



liceo scientifico | liceo scientifico delle scienze applicate
via Durer 14, 35132 Padova - tel. 049612444 - cod. Mecc. PDPS01000T - cod. FISC. 80014560280
www.liceocuriel.edu.it - pdps01000t@istruzione.it - pdps01000t@pec.istruzione.it

FUTURA

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

Padova, 15 maggio 2025

a.s. 2024-2025

Documento predisposto dal consiglio di classe 5I

Coordinatore Antonio Celotta

Composizione del consiglio di classe

DISCIPLINE DEL CURRICOLO	DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE
1) RELIGIONE	Alessandro Dal Prà
2) ITALIANO	Laura Zanderin
3) LATINO	Laura Zanderin
4) LINGUA STRANIERA	Davide Michelangelo Gugliotta
5) STORIA	Antonio Celotta
6) FILOSOFIA	Antonio Celotta
7) MATEMATICA	Andrea Cravotta
8) FISICA	Andrea Cravotta
9) SCIENZE NATURALI	Valentina Sacco
10) DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Simone Costanzi
11) SCIENZE MOTORIE	Simonetta Sorgato

Contenuto:

1. **Presentazione sintetica della classe**
2. **Obiettivi formativi generali (*conseguiti*)**
3. **Educazione Civica**
4. **Orientamento**
5. **PCTO**
6. **Attività di integrazione effettivamente svolte; attività di recupero**
7. **Metodi e strumenti d'insegnamento**

ALLEGATO: RELAZIONI FINALI DEI DOCENTI
GRIGLIE DI VALUTAZIONE ITALIANO
GRIGLIE DI VALUTAZIONE MATEMATICA

1. Presentazione sintetica della classe

Composizione della classe

La classe 5I è composta da 13 ragazze e 10 ragazzi. Il numero iniziale, in classe terza, era di 26: 2 studenti non sono stati promossi a giugno e 2 si sono trasferiti ad altro istituto. Nel successivo anno scolastico tutti gli studenti inizialmente iscritti alla classe quarta sono stati promossi. In classe quinta ai 22 ammessi si è aggiunta una studentessa proveniente da altro istituto.

Anno scolastico	Iscritti	Non ammessi	Trasferiti ritirati	Sospensione del giudizio	Ammessi totale
2022-2023	26	2	2	5	22
2023-2024	22		0	3	22
2024-2025	23		0		23

Situazione d'ingresso

Complessivamente gli studenti della 5[°]I hanno risposto positivamente all'azione didattica dei docenti, mostrando attenzione, capacità di ascolto e di comprensione degli argomenti disciplinari, evidenziando in qualche caso anche interesse all'approfondimento, nonché un impegno costante. In alcuni casi si sono raggiunte delle punte di eccellenza nella preparazione, dovute ad un impegno continuo per tutto il triennio. Il clima di lavoro in classe è sempre stato sereno e soddisfacente, pur con una certa difficoltà nella partecipazione attiva al dialogo educativo, che è risultata essere una costante della classe in tutto il triennio. Va segnalata comunque la continuità nello studio e una frequenza che, per la maggioranza della classe, è sempre stata regolare alle lezioni.

Percorso formativo nel triennio (*continuità gruppo classe, continuità didattica, evoluzione del processo di apprendimento, situazione finale in termini di profitto medio etc.*)

Nel corso del triennio nella composizione del gruppo classe sono intervenute alcune variazioni anche se la classe nel suo insieme non ha subito modifiche significative rispetto alla sua originaria composizione e, come sopra già accennato, due studenti si sono trasferiti ad altro istituto alla fine della terza, due non sono stati ammessi alla quarta, una studentessa si è aggiunto in quinta. Dal punto di vista didattico invece, la classe ha conosciuto una certa discontinuità nel triennio, cambiando ogni anno i docenti di disegno e storia dell'arte e fisica, in quinta anche i docenti di matematica e religione.

Per quanto riguarda la composizione dei docenti del triennio, la situazione è stata la seguente:

DISCIPLINE	DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE		
	Classe III	Classe IV	Classe V
1) RELIGIONE	ROSSELLA MONETTI	ROSSELLA MONETTI	ALESSANDRO DAL PRA'
2) ITALIANO - LATINO	CARLO ALBARELLO	LAURA ZANDERIN	LAURA ZANDERIN
3) LINGUA STRANIERA	VERA BONALDO	DAVIDE GUGLIOTTA	DAVIDE GUGLIOTTA
4) STORIA	ANTONIO CELOTTA	ANTONIO CELOTTA	ANTONIO CELOTTA
5) FILOSOFIA	ANTONIO CELOTTA	ANTONIO CELOTTA	ANTONIO CELOTTA
6) MATEMATICA	MARCO DA RE	MARCO DA RE	ANDREA CRAVOTTA
7) FISICA	ANTONIO GOTTARDO	SOFIA GAMBARIN	ANDREA CRAVOTTA
8) SCIENZE NATURALI	VALENTINA SACCO	VALENTINA SACCO	VALENTINA SACCO
9) DISEGNO ST. ARTE	ALESSIA PEPI	MARCO STRANO	SIMONE COSTANZI
10) SCIENZE MOTORIE	SIMONETTA SORGATO	SIMONETTA SORGATO	SIMONETTA SORGATO

Il processo di apprendimento ha avuto un'evoluzione diversificata: alcuni studenti già in terza avevano un buon metodo di studio e mostravano una forte motivazione e un impegno costante, e alla fine del percorso dimostrano conoscenze omogenee in tutte le discipline e buone o ottime capacità

di analisi e sintesi, con punte di eccellenza anche nelle materie di indirizzo. Altri hanno migliorato il loro metodo e lavorato con maggiore motivazione nel tempo, migliorando le conoscenze e la capacità; infine qualche studente ha faticato di più a mantenere motivazione e impegno costanti, ottenendo risultati alterni, anche settoriali, ma complessivamente sufficienti.

La situazione finale in termini di profitto medio è accettabile, tuttavia, accanto a studenti con risultati molto buoni o eccellenti ve ne sono alcuni che hanno ancora fragilità significative soprattutto nelle materie di indirizzo, matematica, fisica e scienze.

2. Obiettivi formativi generali (*conseguiti*)

Gli obiettivi didattico-educativi sui quali ha lavorato l'intero consiglio di classe sono stati:

- sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti dell'attività scolastica vissuta come percorso;
- consapevolezza di essere parte integrante del gruppo classe;
- partecipazione responsabile all'attività di classe;
- potenziamento delle abilità comunicative, anche attraverso una conoscenza sempre più efficace dei linguaggi specifici delle varie discipline;
- lo sviluppo di adeguate capacità critiche e di rielaborazione;
- acquisire consapevolezza del proprio processo di apprendimento e autovalutazione.

Nel complesso tali obiettivi si possono considerare raggiunti solo in parte: certamente la classe ha mostrato un atteggiamento positivo nei confronti dell'attività scolastica e la consapevolezza di essere un gruppo classe in modo responsabile, non sempre però le abilità comunicative e di interazione tra gli studenti si sono dimostrate all'altezza di quanto ci si aspettava, come pure lo sviluppo di adeguate capacità critiche e di rielaborazione, obiettivo questo raggiunto solo da una piccola parte del gruppo classe.

3. Educazione Civica (*ambiti di intervento, attività....*)

Argomento	Relatore	Ore
I sistemi elettorali	Prof. Antonio Celotta - maggioritario e proporzionale	2
Educazione finanziaria	Prof. Antonio Celotta - Il concetto di deflazione e di inflazione, svalutazione della moneta, recessione economica, il funzionamento della borsa, il concetto di bolla speculativa.	6
Biotecnologie e temi bioetici	Prof.ssa Valentina Sacco - clonazione e OGM, tecnologie dell'editing genomico	2
La costituzione italiana	Prof. Antonio Celotta - : artt. 48 - 75 - 135 -138 - 139	4
Progetto mafie e società	Docenti esterni - Incontro con il gruppo Rozes s.r.l. sul ruolo delle mafie come attori economici; incontro con Cristina Marcadella, vittima di mafia, e Remo Agnoletto, presidente di un'associazione che gestisce un bene confiscato in provincia di Rovigo	8
25 novembre: giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne	Prof.ssa Laura Zanderin - A partire da uno spunto letterario (lettura della novella di Verga "Tentazione!" da "Drammi intimi", 1884) condivisione di orizzonti di senso per l'istituzione di questa giornata.	1
Giornata della memoria	Prof.ssa Laura Zanderin - Riflessioni sul viaggio della memoria, relazione alla classe delle studentesse che hanno partecipato al Viaggio della Memoria - lettura e commento del brano antologizzato dall'ultimo capitolo di "Se questo è un uomo", Storia di dieci giorni (T2 pag. 914, Verso la libertà)	2
Educazione alla salute	- Incontro di sensibilizzazione sul tema	4

	della donazione del midollo osseo con l'ADMO di Padova. - Progetto Martina sulla prevenzione dei tumori giovanili.	
Educazione motoria	Prof.ssa Simonetta Sorgato – Il Doping –	2
Progetti su volontariato e servizio civile	Giornata internazionale del volontariato - servizio civile universale	2
Biologia	Prof.ssa Valentina Sacco - Progetto "La scuola incontra la ricerca": Conferenza di epigenetica.	2

4. Orientamento

Per quanto riguarda le attività di orientamento, la classe ha effettuato le 30 ore previste dalla normativa, secondo il seguente schema:

Modulo	Contenuti	Ore
Modulo 3: Conoscenza di sé e delle proprie attitudini per progettare il futuro	Workshop con ex studenti (dal 16 al 21 dicembre)	5
Modulo 4: Conoscenza dei percorsi universitari, dei percorsi post diploma e delle professioni del futuro	Partecipazione a Open Day o eventi di orientamento (per tutta la classe)	5
Moduli a cura dei dipartimenti		
Modulo 3: Conoscenza di sé e delle proprie attitudini per progettare il futuro	-Dalla lettura integrale de " <i>La luna e i falò</i> " di Cesare Pavese la riflessione sul senso di appartenenza alle proprie tradizioni e la disponibilità a viaggiare per conoscere, formarsi, vivere. -Riflessioni condivise dopo la lettura integrale del romanzo " <i>Il fu Mattia Pascal</i> " di Luigi Pirandello -"Identità e scrittura: l'autobiografia come genere per conoscere se stessi" - " <i>Se questo è un uomo</i> " di Primo Levi: lettura della poesia, della prefazione, di alcuni passaggi dai capitoli II (Sul fondo), IX (I sommersi e i salvati), XI (Il viaggio di Ulisse)	4
	● Educazione finanziaria: Inflazione, deflazione, Recessione economica, funzionamento della borsa, debito pubblico, svalutazione competitiva della moneta	6
Modulo 5: Riflessione sulla realtà e sui metodi di indagine	● biotecnologie, espressione genica e manipolazione del DNA	2
Altre attività: progetti, uscite, visite, ...		
Modulo 5: Riflessione sulla realtà e sui	Conferenza di fisica medica: incontro con un ex studente	2

metodi di indagine	Visita al consorzio RFX (esperimento di fisica termonucleare)	4
	Mafie e società: ciclo di incontri	4
	La visita al museo della scienza e tecnica - Monaco	5

5. PCTO (attività e percorsi effettuati, docente tutor, stesura della relazione)

Il referente per tutto il triennio è stato il prof. Antonio Celotta. Gli studenti sono stati coinvolti, a partire dalla terza, in progetti di PCTO proposti dalla scuola o da altri enti attraverso la scuola. A questi si sono aggiunte attività che alcuni studenti hanno trovato singolarmente. La situazione pandemica non ha limitato la possibilità di svolgere le varie attività sia in presenza che presso enti esterni, pertanto tutti gli studenti hanno superato senza problemi il tetto delle 90 ore previste per legge. Gli studenti hanno partecipato cercando di collegare le esperienze con i loro interessi e le loro attitudini in vista del loro inserimento nel mondo del lavoro. I singoli percorsi dettagliati con tutte le esperienze svolte e le competenze acquisite sono stati registrati dal docente tutor e sono documentati nell'apposita sezione del registro elettronico "Scuola e territorio".

6. Attività di integrazione effettivamente svolte; attività di recupero (progetti culturali, attività di approfondimento...)

Il nostro istituto ha organizzato attività di recupero per matematica, fisica e scienze naturali, in forma di sportello, per tutta la durata dell'anno scolastico. La scuola organizza molte attività di approfondimento o aderisce a progetti formativi proposti da altri enti, alcuni dei quali sono ormai diventati quasi parte integrante del curriculum d'istituto come, ad esempio, il "Progetto carcere" e la conferenza de "La scuola incontra la ricerca". Oltre alle attività già illustrate in relazione alle attività di orientamento e di educazione civica, la classe ha anche partecipato alle seguenti iniziative in orario curricolare:

- Conferenza su Eugenio Curiel in occasione degli ottant'anni della morte (24-02-2025)
- Viaggio d'istruzione a Monaco (26-28 marzo 2025)
- Visita all'esperimento RFX (09-04-2025)

Gli studenti hanno anche partecipato a due simulazioni tenute nel mese di maggio relative alla prima ed alla seconda prova d'Esame (8 maggio seconda prova d'Esame, 14 maggio prima prova d'Esame)

7. Metodi e strumenti d'insegnamento

Per i metodi e gli strumenti specifici di ciascuna disciplina si rimanda alle relazioni dei singoli docenti.

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

RELAZIONE DEL DOCENTE Parte integrante del documento del 15 maggio

Materia Religione Cattolica Classe 5I A. S. 2024-2025

Libri di testo:

Bibiani - D. Forno - L. Solinas, Il coraggio della felicità, SEI, Torino 2015

Altri sussidi:

materiale didattico fornito dal docente

- 1. Contenuti delle lezioni svolte o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame (Eventuali argomenti non trattati saranno menzionati nel verbale da allegare agli atti della commissione d'esame)**

Argomenti	Ore di lezione
Dibattiti su temi di attualità.	5
Sant'Agostino d'Ippona, cristiano e Padre della Chiesa.	3
Successo e fallimento, proposte di vita a confronto.	2
Riflessione su se stessi e confronto/ condivisione con i compagni.	5
I valori: riflessione sui valori e definizione dei propri.	2
Sammy Basso: una testimonianza di vita.	2

Ore effettivamente svolte dal docente (al 15 maggio) nel corrente a.s. 2024-25: 19

2) Obiettivi conseguiti

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di

2.1 Conoscenze:

- Conoscono alcune categorie fondamentali della bioetica. Sanno riferire i principali temi del dibattito bioetico. Hanno acquisito informazioni basilari relative al tema dell'interruzione volontaria della gravidanza (statistiche, legislazioni, dibattito contemporaneo).
- Conoscono alcuni momenti rilevanti della storia di Sant'Agostino d'Ippona, come uomo e come cristiano Padre della Chiesa.
- Sanno riflettere su se stessi e sugli altri in modo critico, ma positivo.

2.2 Competenze

- Gli studenti sanno cogliere la rilevanza delle questioni bioetiche e hanno incrementato la capacità di motivare scelte ed opinioni personali. Sanno orientarsi in modo essenziale di fronte ad alcuni temi rilevanti in ambito bioetico.

- Riconoscono il ruolo delle religioni in ordine alla costruzione di un mondo di pace e giustizia. Sanno far emergere criticità e rischi dell'esperienza religiosa contemporanea, con riferimento al rispetto della libertà degli individui e della dignità umana.
- Sono avviati ad abbozzare un progetto di vita orientato da desideri, valori e atteggiamenti di responsabilità e aderenza alla realtà.
- Sono in grado di confrontarsi con alcuni contenuti di attualità affrontando in maniera sufficientemente critica questioni attuali come l'eutanasia, l'aborto...

3. Metodologie (lezione frontale, gruppi di lavoro, attività di recupero, etc.)

Si è adottato un approccio metodologico di tipo esperienziale-induttivo: studenti e studentesse sono stati stimolati e coinvolti in un processo di conoscenza attiva, che partendo dalla loro realtà esistenziale li ha portati a rilevarne con criticità le principali caratteristiche, attraverso il confronto con le fonti della fede cristiana, della tradizione culturale occidentale e di altri orizzonti di significato. Metodologie didattiche utilizzate: lezione dialogata, apprendimento cooperativo, ricerca personale, dibattito, lezione frontale. Si è dato spazio all'impiego di strumenti digitali, soprattutto attraverso l'utilizzo di un corso Classroom.

4. Curriculum di educazione civica

Nell'ambito del progetto "Orientamento al servizio", sono state dedicate 2 ore, in collaborazione con l'associazione Amesci, per presentare e promuovere il servizio civile universale quale esperienza di cittadinanza attiva e opportunità per dedicare un anno della propria vita al servizio della comunità.

5. Orientamento

2 ore di orientamento sono state registrate per l'attività di IEC relativa al servizio civile universale.

6. Condizioni e tipologie di prove di verifica utilizzate per la valutazione

La valutazione dei 17 studenti avvalentesi dell'IRC è stata effettuata in base alle indicazioni del DL 297/94, art. 309: «In luogo di voti e di esami viene redatta a cura dell'insegnante e comunicata alla famiglia una speciale nota, da inserire nella pagella scolastica, riguardante l'interesse con il quale l'alunno segue l'insegnamento e il profitto che ne ritrae». È stata scelta, pertanto, una valutazione di tipo formativo, con attenzione alla qualità dei processi attivati, alla disponibilità ad apprendere, alla partecipazione attiva, all'autonomia, alla responsabilità personale e sociale. Agli alunni è stato attribuito un giudizio sintetico, sulla base di almeno due valutazioni per periodo didattico

7. Attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma

Nessuna attività da segnalare.

15 maggio 2025

**Il docente
Dal Prà Alessandro**

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

RELAZIONE DEL DOCENTE Parte integrante del documento del 15 maggio

Materia LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Classe 5I

A. S. 2024-2025

Libri di testo:

Corrado Bologna, Paola Rocchi, Giuliano Rossi, *Letteratura visione del mondo*, voll. 2b, 3A e 3B, Loescher Editore, 2020

Altri sussidi: libri letti in versione integrale discussi in classe

Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*, 1904

Cesare Pavese, *La luna e i falò*, 1949

Luigi Meneghello, *I piccoli maestri*, 1964

Leonardo Sciascia, *Una storia semplice*, 1989

2. Contenuti delle lezioni svolte o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame

Argomenti

Ore di lezione

<u>VOLUME 2B</u> Romanticismo e Neoclassicismo, caratteri generali. Giacomo Leopardi La vita, le opere, la visione del mondo e dell'arte. Il piacere, le illusioni, il ricordo, il rapporto tra l'Uomo e la Natura Testi analizzati e commentati - L'infinito (Canti XII, pag. 485) - A Silvia (Canti XXI, pag. 501) - Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (Canti XXIII, pag. 515) - La quiete dopo la tempesta (Canti XXIV, pag. 522) - Il sabato del villaggio (Canti XXV, pag. 527) - A se stesso (Canti XXVIII, pag. 531) - La ginestra (Canti XXXIV, pag. 534) - Dialogo di un Folletto e di uno Gnomo (Operette morali V, pag. 569) - Dialogo della Natura e di un Islandese (Operette morali XII, pag. 581) - Uomo tra infinito e nulla (Zibaldone, pag. 451) - Il suono, il canto, il vago (Zibaldone, pag. 472) - Natura e ragione (Zibaldone, pag. 623) - La teoria del piacere; l'infinito come illusione ottica (Zibaldone, pag. 627) - Poetica del vago, della lontananza, della rimembranza (Zibaldone, pag. 629)	18 ore
<u>VOLUME 3A</u> Gli intellettuali dell'Italia unita: linguaggi e temi tra innovazione e conservazione. Gli "Scapigliati": caratteri del movimento, un esempio. Testi letti e commentati: - Chi sono gli Scapigliati? (Cletto Arrighi, pag. 59) - Preludio (Emilio Praga, Penombre)	6 ore

Positivismo, Realismo, Naturalismo: contesto storico-culturale dell'Europa del secondo Ottocento, le caratteristiche del romanzo europeo. Testi letti e commentati: - Emma: dalla letteratura alla vita (G. Flaubert, Madame Bovary, pag. 205) - Il romanzo come inchiesta sociale (E. J. De Goncourt, Germinie Lacerteux, prefazione, pag. 224) - Nella notte di Parigi (E. Zola, L'Assommoir, pag. 227) Verismo: caratteristiche e interpreti.	
Giovanni Verga La vita, le opere, la visione del mondo e dell'arte. Pessimismo e antropologia. Testi analizzati e commentati: - Lettera a Salvatore Farina (pag. 263) - Fantasticherie (Vita dei campi, pag. 269) - Rosso Malpelo (Vita dei campi, pag. 275) - La Lupa (Vita dei campi, pag. 291) - La roba (Novelle rusticane, pag. 301) - Libertà (Novelle rusticane, pag. 306) - Prefazione (I Malavoglia, pag. 267) - La famiglia Malavoglia (I Malavoglia, cap. I, pag. 323) - La tragedia (I Malavoglia, cap. III, pag. 331) - L'addio (I Malavoglia, cap. XV, pag. 344) - La morte di Gesualdo (Mastro don Gesualdo, parte IV, cap. V, pag. 360)	10 ore
Decadentismo italiano ed europeo: contesto storico, caratteristiche culturali. Il nuovo ruolo dell'intellettuale e del poeta. Testi letti e commentati: - Perdita d'aureola (C. Baudelaire, Lo Spleen di Parigi, pag. 385) - L'albatro (C. Baudelaire, I fiori del male, pag. 403) - Corrispondenze (C. Baudelaire, I fiori del male, pag. 405)	2 ore
Giovanni Pascoli La vita, le opere, la visione del mondo e dell'arte. Il poeta fanciullo, il simbolismo. Testi analizzati e commentati: - Lo sguardo innocente del poeta (Il fanciullino, pag. 463) - Prefazione (Myricae, pag. 474) - Lavandare (Myricae, pag. 477) - X Agosto (Myricae, pag. 479) - L'Assiuolo (Myricae, pag. 481) - Novembre (Myricae, pag. 484) - Il lampo, Il tuono, Il temporale (Myricae, pag. 486 e testo su Classroom) - Il gelsomino notturno (Canti di Castelvecchio, pag. 501) - La cavalla storna (Canti di Castelvecchio, testo su Classroom)	6 ore
Gabriele D'Annunzio La vita, le opere, la visione del mondo e dell'arte. Il poeta vate, estetismo, superomismo, panismo. Testi analizzati e commentati: - Il compito del poeta (Le vergini delle rocce, I, pag. 540) - L'attesa (Il piacere, I, 1, pag. 549) - Il ritratto di Andrea Sperelli (Il piacere, I, 2, pag. 554) - Il Superuomo e la macchina (Forse che sì forse che no, pag. 566) - La sirena del mondo (Maia, vv. 1-63, pag. 582)	6 ore

- La pioggia nel pineto (Alcyone, pag. 592)	
<u>VOLUME 3B</u> Le avanguardie del primo Novecento: Futurismo, caratteri generali e obiettivi. Testi letti e commentati: - Primo Manifesto del Futurismo (T. Marinetti e altri, pag. 18) - Manifesto tecnico della letteratura futurista (T. Marinetti e altri, pag. 371) Metamorfosi del romanzo europeo e italiano nel XX secolo: il racconto della psicoanalisi, dissoluzione della trama lineare, nuove tecniche per nuove forme. Italo Svevo La vita, le opere, la visione del mondo e dell'arte. Influenze culturali, spazio interiore e personaggi inetti Testi analizzati e commentati: - L'apologo del gabbiano (Una vita, cap. VIII, pag. 93) - Il suicidio del protagonista (Una vita, cap. XX, pag. 100) - Desiderio e sogno (Senilità, cap. X, pag. 106) - Prefazione e Preambolo (La coscienza di Zeno, pag. 114) - Il fumo (La coscienza di Zeno, cap. III, pag. 117) - Il padre di Zeno (La coscienza di Zeno, cap. IV, pag. 122) - Lo schiaffo (La coscienza di Zeno, cap. IV, pag. 126) - Il finale (La coscienza di Zeno, cap. VIII, pag. 132) Luigi Pirandello La vita, le opere, la visione del mondo e dell'arte. La crisi d'identità dell'uomo moderno, il relativismo: vita e forma, maschere nude. Testi analizzati e commentati: - Umore e scomposizione della realtà (L'umorismo, pag. 147) - Ciaula scopre la luna (Novelle per un anno, pag. 155) - Il treno ha fischiato (Novelle per un anno, pag. 162) - La patente (Novelle per un anno, testo su Classroom) - Il fu Mattia Pascal (lettura integrale del romanzo) - Mia moglie e il mio naso (Uno, nessuno e centomila, libro I,1, pag. 197) - Non conclude (Uno, nessuno e centomila, libro VIII,4, pag. 200) - Prefazione (Sei personaggi in cerca d'autore, pag. 214) - L'ingresso in scena (Sei personaggi in cerca d'autore, pag. 216) La poesia italiana del primo Novecento: nuovi orientamenti poetici. La poesia in trincea e la parola poetica scheggiata. Forme tradizionali nella poetica del quotidiano. Valore etico della poesia, forma di resistenza del soggetto. Giuseppe Ungaretti La vita, le opere, la visione del mondo e dell'arte. La poesia che dà la misura di un uomo: il ricordo il tempo, il dolore. Testi analizzati e commentati: - Interviste (pag. 410) - Soldati (L'Allegria, pag. 409) - Il Porto Sepolto (L'Allegria, pag. 419) - Veglia (L'Allegria, pag. 421) - Fratelli (redazione del 1942, L'Allegria, pag. 423) - I fiumi (L'Allegria, pag. 425) - San Martino del Carso (L'Allegria, pag. 430) - Sono una creatura (L'Allegria, pag. 432) - Mattina (L'Allegria, pag. 442)	2 ore 5 ore 8 ore 4 ore

Approfondimento sulla narrativa di guerra: lettura integrale del romanzo I piccoli maestri di Luigi Meneghello	1 ora
Umberto Saba La vita, le opere, la visione del mondo e dell'arte. La parola onesta, la realtà come si presenta, tra tradizione e innovazione. Testi analizzati e commentati: - La poesia onesta (Quello che resta da fare ai poeti, pag. 550) - Amai (Il Canzoniere, pag. 365) - A mia moglie (Il Canzoniere, pag. 561) - La capra (Il Canzoniere, pag. 566) - Città vecchia (Il Canzoniere, pag. 567) - Mio padre è stato per me l'assassino (Il Canzoniere, pag. 572)	3 ore
Eugenio Montale La vita, le opere, la visione del mondo e dell'arte. Uno sguardo disincantato, il "male di vivere e la funzione della poesia. Poetica "in negativo" e poetica dell'oggetto. Testi analizzati e commentati: - Che cos'è la poesia (E' ancora possibile la poesia?, pag. 470) - I limoni (Ossi di seppia, pag. 477) - Non chiederci la parola (Ossi di seppia, pag. 480) - Merigiare pallido e assorto (Ossi di seppia, pag. 483) - Spesso il male di vivere ho incontrato (Ossi di seppia, pag. 486) - Non recidere forbice quel volto (Le occasioni, pag. 509) - La storia (Satura, pag. 532) - Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale (Satura, pag. 535)	4 ore

Effettivamente svolte dalla docente al 15 maggio nel corrente a.s.: 114 ore

Previsione al termine delle attività didattiche: 126 ore

2) Obiettivi conseguiti

2.1 Conoscenze:

- Conoscere gli aspetti essenziali dell'evoluzione linguistica dell'italiano e la dimensione socio-linguistica
- Conoscere le strutture fondamentali della lingua italiana relativamente a: ortografia, morfosintassi, lessico
- Conoscere le caratteristiche e le strutture dei vari tipi di testo, in particolare il testo espositivo, il testo argomentativo, il testo narrativo, il testo poetico
- Conoscere le fasi di ideazione, pianificazione, scrittura e revisione di un testo espositivo-argomentativo
- Conoscere gli autori, i testi, i movimenti più significativi della letteratura italiana di Ottocento e Novecento, individuando gli aspetti evolutivi dei generi letterari studiati, in modo particolare il romanzo

2.2 Competenze

- Comprendere e produrre testi di diversa tipologia, in particolare quelle previste dalla prima prova dell'Esame di Stato (analisi di un testo letterario e non letterario, scrittura di un testo espositivo-argomentativo)
- Riconoscere i diversi registri linguistici e la specificità del testo letterario
- Confrontare il testo letterario con altre opere dello stesso autore o di autori coevi o di epoche diverse

-Saper collocare un testo proposto all'interno di un percorso letterario tematico o multidisciplinare

3. Metodologie (lezione frontale, gruppi di lavoro, attività di recupero, etc.)

- Presentazione degli obiettivi e della programmazione
- Lezione espositiva di impostazione e di inquadramento dei fenomeni letterari
- Analisi testuale: denotazione, connotazione, interpretazione del testo attraverso attività guidata o lavoro a gruppi
- Rilevazione a partire dai testi delle caratteristiche tematiche e stilistiche di un autore, di una corrente o di un movimento letterario
- Presentazioni attraverso mappe concettuali, anche realizzate dagli studenti
- Attività di esercizio e di riflessione sulla scrittura, in particolare in relazione alle varie tipologie testuali previste dall'Esame di Stato, con correzioni collettive e individuali
- Discussione collettiva delle letture assegnate per casa
- Discussione dei testi affrontati in chiave attualizzata, rilevando quali tematiche possano essere vicine alla sensibilità odierna

4. Curriculum di educazione civica

La classe ha affrontato le seguenti letture, discutendone ampiamente in classe:

- Per la giornata del 25 novembre, giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne, lettura della novella di Verga "Tentazione!" (*Drammi intimi*, 1884) e condivisione di orizzonti di senso per l'istituzione di questa giornata. (2 ore)
- In occasione della Giornata della Memoria, sono stati letti alcuni passi da *Se questo è un uomo* di Primo Levi, in particolare *Storia di dieci giorni* (pag. 914, *Verso la libertà*) (1 ora)
- All'interno del Progetto di Educazione alla Legalità "Mafie e società civile", è stata affrontata la lettura del romanzo breve di Leonardo Sciascia *Una storia semplice*. (2 ore)

5. Orientamento

La classe ha affrontato delle letture per riflettere su alcuni nuclei tematici orientanti:

- "Conoscenza di sé e delle proprie attitudini per progettare il futuro"_ In cammino alla ricerca del mondo e alla scoperta di sé. Dalla lettura integrale de "La luna e i falò" di Cesare Pavese la riflessione sul senso di appartenenza alle proprie tradizioni e la disponibilità a viaggiare, per conoscere, formarsi, vivere (2 ore)
- Condivisione da parte di tre studentesse della classe dell'esperienza al Viaggio della Memoria: vedere con i propri occhi, per conoscere e testimoniare. (1 ora)
- "Identità e scrittura: l'autobiografia come genere per conoscere se stessi"_ "Se questo è un uomo": lettura della poesia, della prefazione, di alcuni passaggi dai capitoli II (Sul fondo), IX (I sommersi e i salvati), XI (Il viaggio di Ulisse, antologizzato a pag. 910 del volume 3B) (2 ore)

6. Condizioni e tipologie di prove di verifica utilizzate per la valutazione

Per la valutazione orale, sono state svolte interrogazioni, presentazioni di gruppo, valutazione della partecipazione nelle discussioni relative a letture svolte, ecc.. (una nel primo periodo, due nel secondo periodo). Per la valutazione scritta, le prove sono state adattate alle tracce delle diverse tipologie della Prima Prova d'Esame di Stato: analisi del testo, comprensione e produzione di un testo argomentativo, comprensione e produzione di un testo espositivo o argomentativo a partire da una questione di attualità, (due nel primo periodo, tre nel secondo periodo).

7. Attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma

Non sono state previste particolari attività integrative.

15 maggio 2025

**La docente
Laura Zanderin**

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

RELAZIONE DEL DOCENTE Parte integrante del documento del 15 maggio

Materia LINGUA E CULTURA LATINA Classe 5I A. S. 2024-2025

Libri di testo:

Marzia Mortarino, Mauro Reali, Gisella Turazza, *Primordia Rerum*, vol. 3 (edizione in 3 voll.), Loescher Editore, 2019.

Altri sussidi:

Apuleio, *Favola di Amore e Psiche*, lettura integrale in italiano

1. Contenuti delle lezioni svolte o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame

Argomenti

Ore di lezione

L'età dei Giulio-Claudi Coordinate cronologiche e caratteristiche generali dell'età giulio-claudia.	1 ora
Fedro <i>Contesto culturale, rapporto con il potere, genere letterario e modelli.</i> <u>Fabulae</u> : il corpus dell'opera e le sue finalità <i>Lettura e commento dei testi:</i> - <i>Il lupo e l'agnello (I, 1, T2 pag. 21) in latino,</i> - <i>Le rane chiedono un re (I, 2, T3 pag. 24) in italiano,</i> - <i>Il cervo alla fonte (I, 12, T4 pag. 25) in italiano,</i> - <i>La volpe e l'uva (IV, 3, T5 pag. 26) in latino,</i> - <i>La vedova e il soldato (Appendix Perottina 15, T6 pag. 28) in italiano,</i> - <i>L'asino e il vecchio pastore (I, 15, testo pag. 29) in latino,</i> - <i>Il lupo e il cane (3, 7, testo su Classroom), in italiano</i>	4 ore
Seneca Vita e rapporto con il potere, coordinate delle opere di cui sono stati letti i testi, le tematiche, in particolare la concezione della vita e del tempo, e lo stile. <i>Lettura e commento di testi:</i> - Da <u>De clementia</u>, Monarchia assoluta e sovrano illuminato (1, 1-4, T3 pag. 57) in latino, Augusto e Nerone, due diversi tipi di clementia (1, 10-11, 1-3 T4 pag. 61) in italiano, - Da <u>De tranquillitate animi</u>, Il ritiro a vita privata non preclude il perseguimento della virtù (4, T5 pag. 63) in italiano, - Da <u>De otio</u>, La coscienza del saggio (6, 4-5, T6 pag. 67) in latino, - Da <u>Epistulae</u>, Vivere, Lucili, militare est (lettera 96, T8 pag. 71) in italiano, Recuperare il senso del tempo è recuperare il senso della vita (lettera 1, T17 pag. 99) primi due paragrafi in latino, - Da <u>De brevitate vitae</u>, Vita satis longa (1, T16 pag. 96) in latino, - Da <u>De ira</u>, L'ira, la più rovinosa delle passioni (1, 1, T21 pag. 110) primi tre paragrafi in latino, Da Tacito, Il suicidio esemplare di Seneca (T17 pag. 434) in italiano	13 ore
Petronio Vita e rapporto con il potere, genere letterario e modelli. <u>Satyricon</u> : struttura romanzesca e racconti popolari; linguaggi e stili.	6 ore

Lettura in italiano, con le eccezioni in lingua indicate, e commento di testi: - La decadenza dell'oratoria (1-4, T1 pag. 150), - La cena Trimalchionis: Da chi si va oggi? (26, 7-8; 27, T3 pag. 156), Trimalchione giunge a tavola (31, 3-11; 32-33, T4 pag. 157), Fortunata, la moglie di Trimalchione (37, T5 pag. 162) in latino, Il testamento di Trimalchione (71, T7 pag. 167) in latino la sola iscrizione, - Le novelle, racconti nel racconto: La novella del vetro infrangibile (51, T9 pag. 172) in latino, La matrona di Efeso (111-112, T10 pag. 173), Il lupo mannaro (62, 2-14, testo a pag. 275, completo in Classroom) Da Tacito, Vita e morte di Petronio (T18 pag. 439) in italiano Lucano Vita e rapporto con il potere, genere letterario e modelli. <u>Bellum civile</u>: struttura, modelli, lingua e stile. Lettura e commento di testi: - Presentazione di Cesare e Pompeo (1, 125-157, T1 pag. 196) in latino, - La figura di Catone (T2 pag. 198) in italiano, - Ferocia di Cesare dopo Farsalo (7, 786-822, T4 pag. 205) in italiano - La grandezza di Roma "rovina su se stessa" (1, 67-87, pag. 206) in latino	4 ore
<u>L'età dei Flavi</u> Coordinate cronologiche e caratteristiche generali dell'età flavia; excursus generale su società, clima culturale, voci letterarie e generi Plinio il Vecchio Vita e rapporto con il potere, visione culturale <u>Naturalis historia</u>: genere e obiettivi. Lettura in italiano e commento di testi: - La natura matrigna (7, 1-5, T2 pag. 275) Da Plinio il Giovane, La morte di Plinio il Vecchio (T4 pag. 359) in italiano Quintiliano Vita e rapporto con il potere, visione culturale <u>Institutio oratoria</u>: opera del suo tempo, una pedagogia moderna. Lettura e commento di testi: - La scuola è meglio dell'educazione domestica (1, 2, 1-5; 18-22, T5 pag. 282) in latino i passaggi significativi, - Necessità del gioco e valore delle punizioni (1, 3, 8-16, T6 pag. 288) in italiano, - Compiti e doveri dell'insegnante (2, 2, 1-8, T7 pag. 291) in latino i passaggi significativi, - Elogio di Cicerone (10, 1, 105-112, T8 pag. 293) in italiano, - Il giudizio su Seneca (10, 1, 125-131, T9 pag. 295) in italiano, - L'oratore secondo l'ideale catoniano (12, 1, 1-3, T10 pag. 297), in latino Marziale Vita e rapporto con il potere, visione culturale <u>Epigrammi</u>, varietà tematica, realismo espressivo. L'idea del fulmen in clausula Lettura e commento di testi: - La mia pagina ha il sapore dell'uomo (10, 4, pag. 306) in latino, - Una boria ingiustificata (3, 26, T1 pag. 314) in latino, - Il gran teatro del mondo (3, 43, T2 pag. 315) in italiano, - La cultura non serve, meglio un mestiere da far soldi (5, 56, T3 pag. 316) in latino, - Non est vivere, sed valere vita (6, 70, T4 pag. 316) in latino,	1 ora 2 ore 6 ore 5 ore

- La vita felice (10, 47, T7 pag. 321) in latino, - A Roma non c'è mai pace (12, 57, T9 pag. 323) in italiano	
<u>L'età degli Antonini</u> Coordinate cronologiche e caratteristiche generali dell'età degli Antonini Tacito Vita e rapporto con il potere, visione culturale Lettura e commento di testi: - Da <u>Dialogus de oratoribus</u>, La fiamma dell'eloquenza (T8 pag. 411) in italiano, - Da <u>Agricola</u>, Agricola uomo buono sotto un principe cattivo (T1 pag. 396) in italiano, Ora finalmente possiamo respirare (1-3, T9 pag. 412) in latino solo alcune parti significative, Il discorso di Calgaco (30,T13 pag. 424) in latino, - Da <u>Germania</u>, I Germani sono come la loro terra (4-5, T3 pag. 398) in latino, Virtù morali dei Germani e delle loro donne (18-19, T6 pag. 406) in latino, - Da <u>Annales</u>, Raccontare i fatti sine ira et studio (1, 1, T12 pag. 422) in latino, Roma brucia e Nerone canta l'incendio di Troia (15, 38-39, T19 pag. 442) in latino alcune parti significative, - Da <u>Historiae</u>, La promessa di scrivere senza amore e senza odio (1,1, testo pag. 380) in latino, Galba parla a Pisone: Roma non può reggersi senza l'impero (1, 16, T11 pag. 420) in italiano Apuleio Vita e rapporto con il potere, visione culturale <u>Metamorfosi</u>, struttura romanzesca e racconti popolari; linguaggi e stili. Lettura in italiano e commento di testi: - Lucio si trasforma in asino (T1 pag. 468), - Lucio riesce a salvare la pelle (T2 pag. 471), - Lucio riassume forma umana (T3 pag. 472), - Preghiera a Iside (T4 pag. 473) - Lettura integrale della Favola di Amore e Psiche	1 ora 7 ore 4 ore

Effettivamente svolte dalla docente al 15 maggio nel corrente a.s.: 83 ore

Previsione al termine delle attività didattiche: 92 ore

2) Obiettivi conseguiti

2.1 Conoscenze

- Riconoscere gli elementi fondamentali della morfologia e della sintassi latina,
- Conoscere gli autori, le opere, i testi fondamentali della letteratura latina dell'età giulio-claudia, flavia, e dell'epoca degli Antonini
- Conoscere i più significativi generi letterari della letteratura latina e la loro evoluzione in età imperiale

Rispetto agli obiettivi programmati nel Coordinamento disciplinare, la classe ha raggiunto mediamente una buona conoscenza degli autori trattati, delle opere inserite nel loro contesto culturale, anche attraverso l'approccio ai testi in lingua originale guidato dalla docente: accanto al testo latino è sempre stata fornita una traduzione, anche dove non presente nel libro adottato, come strumento di partenza per analisi e commento. Senza prescindere dal testo originale, si è ritenuto importante valorizzare negli studenti il lavoro di analisi, confronto, commento, in relazione alla storia del genere, al contesto storico e

culturale, alle tematiche, alle scelte lessicali degli autori. Nelle prove, scritte ed orali, non si è mai chiesta la traduzione di un brano sconosciuto, ma gli studenti sono sempre stati invitati a spiegare e commentare testi noti.

2.2 Competenze

- Comprendere e interpretare i testi latini, riconoscendo, con l'aiuto della docente le significative scelte lessicali e retoriche, e riconoscendo la tipologia dei testi anche in relazione al loro scopo
- Collocare il testo nel contesto storico- culturale
- Individuare i vari generi letterari, le tradizioni di modelli e di stile, i topoi
- Individuare i caratteri salienti della letteratura latina trattata, collocare i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria
- Riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna

3. Metodologie (lezione frontale, gruppi di lavoro, attività di recupero, etc.)

- Lezione frontale, lezione dialogata, piccoli laboratori di analisi dei testi
- Consolidamento delle competenze linguistiche attraverso momenti di riflessione sulla strutturazione dei testi guidata dal docente
- Analisi guidata dalla docente e interpretazione di brani d'autore contestualizzati, con riflessione sulla trasposizione da un sistema linguistico ad un altro e con attenzione agli aspetti formali del testo
- Presentazione dei momenti salienti della letteratura latina, sia in prospettiva diacronica, sia con attenzione allo sviluppo dei generi letterari e/o a percorsi tematici.

4. Curriculum di educazione civica

Non sono state svolte particolari attività inerenti al Curriculum di Educazione Civica all'interno della disciplina. Per le altre attività si rimanda alla parte generale del Documento.

5. Orientamento

Non sono state svolte particolari attività inerenti al Curriculum di Orientamento all'interno della disciplina; dello spazio di riflessione è stato, tuttavia, dedicato all'analisi dell'istituzione scolastica attuale attraverso i testi di Quintiliano letti in classe. Per le altre attività si rimanda alla parte generale del Documento.

6. Condizioni e tipologie di prove di verifica utilizzate per la valutazione

Sono state svolte verifiche scritte di tipo misto con esercizi afferenti alle seguenti tipologie (2 nel primo periodo, 3 nel secondo periodo):

- traduzione di brani analizzati in precedenza in classe, con l'ausilio del dizionario latino-italiano
- esercizi di riconoscimento del lessico specifico e delle parole chiave, sintesi, riformulazione su brani eventualmente offerti con traduzione
- domande di analisi del testo presentato in traduzione
- esercizi di comprensione globale di brani non presentati in classe, corredati da note e traduzioni
- questionari riguardanti gli argomenti affrontati, gli autori, la contestualizzazione delle opere

Sono state svolte verifiche orali individuali (una nel primo periodo, una nel secondo periodo) e presentazioni di gruppo per facilitare il consolidamento e il ripasso degli argomenti

7. Attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma

Non sono state previste particolari attività integrative.

15 maggio 2025

**La docente
Laura Zanderin**

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

RELAZIONE DEL DOCENTE

Parte integrante del documento del 15 maggio

Materia: LINGUA E CULTURA INGLESE

Classe: QUINTA I

A. S. 2024-2025

Libri di testo: Performer Shaping Ideas vol. 2: From the Victorian Age to the Present Age – Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton. Zanichelli. ISBN: 9788808949493

Altri sussidi: Libro Zanichelli “Performer Shaping Ideas vol. 1: From the Origins to the Romantic Age” - Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton (già in uso l'anno precedente), materiale fornito dall'insegnante, video online.

Presentazione della classe:

Sebbene mostri risultati diversi per quanto concerne all'apprendimento dei contenuti, la classe si presenta generalmente lineare sotto il punto di vista dell'attenzione e dell'interesse verso la materia, anche se con momenti di carente partecipazione. Nel pentamestre, se sotto il punto di vista dell'approccio e dell'interesse verso la materia si mantiene una certa continuità con il primo periodo, va altresì sottolineato un calo del rendimento di alcuni alunni. Si segnala inoltre come, salvo alcuni casi specifici, gli alunni presentino una preparazione sufficiente o discreta per quanto concerne la conoscenza della lingua.

1. **Contenuti delle lezioni svolte o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame**
(Eventuali argomenti non trattati saranno menzionati nel verbale da allegare agli atti della commissione d'esame)

Argomenti

Ore di lezione

Performer shaping ideas vol. 1	
Romanticism p.280-281	1
William Wordsworth p.282-283	3
"Daffodils" p.284-285	
Samuel Taylor Coleridge	4
"The Rime of the Ancient Mariner"	
John Keats p.306-30	4
"Ode on a Grecian Urn" p.308-309	
Jane Austen p.312-313	3
Pride and prejudice p.314-315	
"Mr and Mrs Bennet" p.316-317	
Performer shaping ideas vol. 2	
The early years of Queen Victoria's reign p.6-7	1
City life in Victorian Britain – The Victorian frame of mind p.8-9	1

Victorian London (solo p.12) - The beginning of an american identity - The age of fiction p.16-24-25	1
Charles Dickens p.26-27	3
Oliver Twist p.28	
"Oliver wants some more" – p.29-30	
Bronte sisters p.41	4
Jane Eyre p.42-43	
"Punishment" p.44-45-46	
The later years of Queen Victoria's reign p.82-83	1
Late Victorian ideas – The American Civil War – The late Victorian novel p.84-87-97	2
Robert Louis Stevenson and "The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde" p.104-105	2
Aestheticism p.116	1
Oscar Wilde p.117	4
The Picture of Dorian Gray p.118-119	
"I would give my soul" p.120-121-122	
"Dorian's death"	
Edwardian Age p.150	1
Britain in the twenties – The USA in the first decades of the 20 th century – The Roaring twenties p.160-161-162	2
The Modernist revolution – Modern poetry p.163-167	1
War Poets – Rupert Brooke and Wilfred Owen p.168-169	2
"The Soldier" – "Dulce et Decorum Est" p.170-171	
Thomas Stearns Eliot – The Waste Land	4
"The Fire Sermon"	
"The Burial of the Dead"	
The modern novel – The interior monologue p.185-186-187-188	1
James Joyce p.208-209	3
Dubliners p.210	
"Eveline" p.211-212-213-214	
"Gabriel's epiphany" p.215-216	
Virginia Woolf p.217	3
Mrs. Dalloway p.218-219	
"Clarissa and Septimus" p.220-221-222	
The dystopian novel p. 276	1
George Orwell p.278	3
1984 p.279-280	
"Big Brother is watching you" p.281-282-283	
"The psychology of totalitarianism"* p.284-285-286	
Kazuo Ishiguro – "Never let me go"*	1

*: Gli argomenti contrassegnati da asterisco non sono stati svolti alla data di firma del documento.
Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero a.s. (alla data di firma del documento): 73
Si prevede di svolgere altre 12 ore fino alla fine dell'anno.

2) Obiettivi conseguiti

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di

2.1 Conoscenze:

La classe, ad eccezione di alcuni casi specifici, dimostra nel complesso una conoscenza soddisfacente delle strutture grammaticali e sintattiche di base della lingua inglese. In generale gli studenti si orientano all'interno delle correnti letterarie studiate e riescono ad argomentare in modo abbastanza soddisfacente sia oralmente che per iscritto in merito agli autori studiati e al contesto storico-sociale cui appartengono.

2.2 Competenze

La classe, salvo alcuni casi specifici, è generalmente in grado di utilizzare la lingua inglese in modo soddisfacente in situazioni che riguardano sia l'ambito della vita quotidiana, sia situazioni più formali in riferimento a quanto studiato in ambito letterario. La maggioranza degli studenti è comunque in grado di collocare le opere studiate nel loro contesto storico-letterario, sintetizzarne il contenuto ed esporlo in maniera sufficientemente chiara.

3. Metodologie (lezione frontale, gruppi di lavoro, attività di recupero, DAD etc.)

Le lezioni, data la quantità di argomenti trattati, sono state prevalentemente di tipo frontale o partecipato, coinvolgendo gli studenti con domande ed attività che facessero seguire in modo attivo la spiegazione degli autori, delle loro opere e dei contesti storico-sociali. Sono stati utilizzati inoltre video riassuntivi per favorire la comprensione dei contenuti e mappe concettuali per schematizzare i medesimi.

4. Curriculum di educazione civica

Vedi parte generale

5. Orientamento

Vedi parte generale

6. Condizioni e tipologie di prove di verifica utilizzate per la valutazione. Specificare (prove scritte, verifiche orali, prove scritte integrative delle prove orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio.....)

Le verifiche svolte (di tipo strutturato e semistrutturato) hanno accertato sia il livello delle abilità linguistiche che l'apprendimento del contenuto. Sono state valutate a seconda dei casi in base al conteggio dei punti attribuiti alle singole voci (prove strutturate) o in riferimento alla griglia di correzione del triennio (prove semi-strutturate) con l'intento di garantire una valutazione più oggettiva possibile. Nella valutazione delle verifiche scritte si è tenuto conto della correttezza e pertinenza dei contenuti, della correttezza grammaticale, della ricchezza lessicale, dell'ortografia e della coerenza testuale. La valutazione orale, oltre che sull'accuratezza dei contenuti, si è basata sull'esposizione foneticamente accettabile e comprensibile

degli argomenti studiati, tenendo conto anche della pronuncia e della ricchezza lessicale. Le griglie usate sono quelle approvate in Collegio Docenti e nelle riunioni di Dipartimento.

7. Attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma

Non sono state effettuate attività extrascolastiche relative ai contenuti della disciplina.

Data 15/05/2025

Il docente

Davide Michelangelo Gugliotta

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

RELAZIONE DEL DOCENTE

Parte integrante del documento del 15 maggio

Materia: Filosofia

Docente: Antonio Celotta

Classe: 5I

La classe, che ho avuto con continuità didattica a partire dalla terza, si è dimostrata sempre ben disposta nei confronti della disciplina, attenta e rispettosa dell'insegnante, ha generalmente risposto alle sollecitazioni impegnandosi sempre e studiando con regolarità. Nel complesso, anche grazie ad un buon clima di classe che ha favorito le attività didattiche, il livello raggiunto può essere considerato senz'altro soddisfacente.

Nello svolgimento del programma di filosofia e di storia si è fatta costante attenzione a privilegiare quegli aspetti che consentissero meglio di perseguire l'apprendimento in modo pluridisciplinare, quindi si sono privilegiate alcune tematiche come il problema della razza, della guerra, del rapporto potere – politica, che hanno comportato scelte contenutistiche conseguenti e questo spiega perché alcuni aspetti, anche molto importanti di alcuni autori, non siano stati trattati, ad esempio la logica e la filosofia della natura in Hegel, mentre si sia ricorso ad autori solitamente meno trattati come Elias Canetti. Si è fatto ricorso al cinema come strumento che richiede una capacità di analisi pluridisciplinare, in questo contesto utile si è rivelata la visione di film come *Orizzonti di gloria*, relativo alla Prima guerra mondiale, di *Metropolis* sull'avvento della società di massa di *Ausmerzen* sulle tematiche del Progetto T4 perseguito dai nazisti e di *Uno specialista. Ritratto di un criminale moderno* sul processo ad Eichmann a Gerusalemme. A sostegno di quanto appena detto va segnalato che la classe durante il viaggio di istruzione a Monaco ha visitato il campo di Dachau e che tre studentesse hanno partecipato al viaggio della memoria visitando il campo di Auschwitz.

In conclusione si deve sottolineare che mentre i contenuti di filosofia, nonostante alcune mancanze, sono stati svolti quasi per intero rispetto a quanto era stato programmato, il programma di storia risulta in parte ridotto e non articolato secondo quanto si era previsto.

Libro di testo di filosofia: **Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero, La filosofia e l'esistenza**, voll. 2B – 3A - 3B

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

Unità Didattiche	Ore 99
Kant • Kant e la svolta "critica" del pensiero occidentale; • <i>Critica della Ragion pura</i> con particolare attenzione ai seguenti punti: a) la "Rivoluzione copernicana"; b) Il giudizio sintetico a priori e il problema della metafisica come scienza; estetica trascendentale: le intuizioni pure; analitica trascendentale: le categorie e loro deduzione, schematismo trascendentale, differenza tra fenomeno e noumeno; c) la dialettica trascendentale, le idee della ragione: idea teologica, cosmologica e psicologica; • <i>Critica della Ragion pratica</i> con particolare attenzione ai seguenti punti: a) concetto di Ragion pratica, massime e imperativi ipotetici e categorici; b) l'imperativo categorico e le sue caratteristiche: l'essenza, la formula, il fondamento; l'etica del dovere differenza tra azione legale e morale, il ruolo del "rispetto"; c) i postulati della ragione: libertà, immortalità dell'anima, esistenza di Dio	
Il Romanticismo Caratteri generali del movimento romantico a) Il rifiuto della ragione illuministica; b) Filosofia romantica della natura: la natura come organismo, il panteismo; il genio e l'intuizione cosmica; c) I concetti di <i>Sehnsucht</i> e <i>Streben</i>, il senso dell'Infinito	
L'Idealismo tedesco 1. J. G. Fichte Vita e opere I principi della <i>Dottrina della scienza</i> L'etica e la libertà: la scelta fra idealismo e dogmatismo Il pensiero politico: evoluzione del pensiero politico – analisi del nazionalismo fichtiano: il rapporto tra linguaggio e identità, il problema del razzismo spirituale. Lecture: dai <i>Discorsi alla nazione tedesca</i> : <i>"La superiorità del popolo tedesco"</i> ; <i>"Nazionalismo e cosmopolitismo"</i> ; <i>"Patriottismo e religiosità"</i> (fotocopie a disposizione) 2. G. W. F. Hegel Vita e opere Gli scritti teologici giovanili, La critica al pensiero fichtiano: la cattiva infinità, i capisaldi del sistema: <i>Spirito infinito, dialettica, elemento speculativo</i> .	

La natura dialettica dello Spirito, struttura del processo dialettico: momento astratto, negativamente razionale, positivamente razionale. La Fenomenologia dello Spirito (struttura generale del testo e analisi dei primi tre momenti: Coscienza, Autocoscienza e Ragione con le relative figure) La filosofia dello Spirito: lo spirito oggettivo e i suoi tre momenti: diritto, moralità, eticità – il significato della storia – la natura dello stato. Lecture: da <i>La Fenomenologia dello spirito</i>: <i>La certezza sensibile</i>; <i>La dialettica signoria servitù</i>. (fotocopie a disposizione)	
Etica ed Esistenza Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione, la metafisica della Volontà, Le vie di liberazione dalla Voluntas: arte – compassione – ascesi, Il tema del suicidio e della storia. La “Metafisica dell’amor sessuale”. Marx: la storicità dell’esistenza; critica ad Hegel, ai socialisti utopisti, a Proudhon e Feuerbach, agli economisti classici; la religione, l’analisi della merce: valore d’uso e valore di scambio, il plusvalore, differenza tra “saggio di plusvalore” e “saggio di profitto”, l’alienazione del lavoro, la concezione materialistica della storia: materialismo storico e materialismo dialettico, le fasi della futura società comunista: il “comunismo rozzo”, la dittatura del proletariato; Nietzsche: La nascita della tragedia, Genealogia della morale e critica del Cristianesimo: la “virtù che dona” e la compassione come “virtù meschina”, critica del Positivismo e dello storicismo, morte di Dio, trasvalutazione dei valori e superamento del nichilismo, Eterno ritorno e Superuomo. Lecture: <i>L’utilità e il danno della storia per la vita</i>, <i>La morte di Dio e il superuomo</i>, <i>Aforisma 125 di Gaia scienza</i>, <i>La visione e l’enigma</i> (fotocopie a disposizione), <i>Prefazione allo Zarathustra</i> (alcune parti) e <i>Le tre metamorfosi</i> (fotocopie a disposizione).	
Filosofia e Scienza Caratteri generali del Positivismo L’epistemologia positivista: Comte; filosofia della storia: teoria dei tre stadi – il ruolo della scienza nell’età positiva – la sociologia come “fisica sociale”, la classificazione delle scienze; Cesare Lombroso e la nascita della sociologia criminale; Il Neopositivismo: Circolo di Vienna, critica alla metafisica, il “principio di verifica”; Karl Popper critica all’induzione e al principio di verifica, il principio di falsificabilità, il ruolo della metafisica, contro lo storicismo e la dialettica, il concetto di “società aperta”, i nemici della società aperta; Thomas Kuhn e la struttura delle rivoluzioni scientifiche: paradigma scientifico, anomalia e rompicapo, “teoria ad hoc”, scienza straordinaria; La rivoluzione psicoanalitica: S. Freud, concetto di rimozione e inconscio: la natura complessa dell’Io, il complesso edipico – la cura psicoanalitica – il concetto di lapsus, il problema dell’interpretazione dei sogni: spostamento, condensazione e simbolismo. Lecture: <i>Un caso di lapsus</i> (fotocopie a disposizione)	
Etica e Politica Elias Canetti: il concetto di “massa” e di “guerra” in <i>Massa e Potere</i>: origine della massa dalla paura di essere toccati, masse aperte e chiuse, le caratteristiche della massa, simboli di massa, massa e inflazione, la Germania dopo il trattato di Versailles in relazione alla natura della massa. Lecture: da <i>Massa e Potere</i>: un’antologia di brani (fotocopie a disposizione). Hannah Arendt: Origini del totalitarismo: ideologia e terrore; il tema della “Banalità del male” Lecture: da <i>Le origini del totalitarismo</i>, “Il terrore come essenza del potere totalitario”, da <i>Colpa organizzata e responsabilità universale</i>, “La buona coscienza borghese al servizio del crimine organizzato” (fotocopie a disposizione). Film: <i>Uno specialista, ritratto di un criminale moderno</i> di Eyal Sivan	10 ore
Monte-ore annuale previsto dal curriculum Ore svolte dal docente nell’anno scolastico (al 15-5-2025)	99 70

2. In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

2.1 CONOSCENZE:

Alla fine dell’anno scolastico gli alunni conoscono:

La filosofia dell’800 e del ’900 nel suo quadro contestuale di riferimento, attraverso le correnti e le scuole filosofiche più rappresentative (idealismo, marxismo, positivismo). I temi del pensiero filosofico dell’800 e del ’900 con particolare riguardo alle indagini relative al rapporto tra filosofia, politica ed etica.

I concetti e le categorie interpretative del pensiero filosofico dell’800 e del ’900 con particolare ai filoni tematici sopraesposti.

Il problema del rapporto tra massa, potere e politica nel '900. La rilevanza della tematica del "conflitto" nella filosofia tra Ottocento e Novecento

2.2 COMPETENZE:

Concetti e teorie

Alla fine dell'anno scolastico gli alunni sanno:

- Utilizzare nell'esposizione orale e scritta i termini specifici della disciplina ed in particolare degli argomenti affrontati: *Fenomeno, Noumeno, sehnsucht, streben, genio, voluntas, noluntas, panteismo, nichilismo, infinito, Assoluto, Spirito, Io, Non io, politica, potere, massa, potenza, sovranità, totalitarismo, nazionalismo, ragione, dialettica, Superuomo, intelletto, materialismo, in sé, per sé, plusvalore*;
- spiegare concetti e teorie con padronanza terminologica e rigore logico;
- supportare sempre le proprie affermazioni con precise argomentazioni;
- trarne gli elementi conseguenti;
- inferirne gli elementi antecedenti;
- classificare concetti e teorie nei diversi ambiti in cui può articolarsi il pensiero filosofico.

Analisi dei testi

Alla fine dell'anno scolastico gli alunni sanno:

- enucleare le idee centrali di un testo filosofico;
- ricostruire lo schema dell'argomentazione;
- riassumere le tesi fondamentali di un brano letto;
- confrontarlo con testi di altri autori;

2.3 CAPACITÀ:

Concetti e teorie.

Alla fine dell'anno scolastico gli alunni sono in grado di:

- ricostruire il pensiero di un autore a partire da un determinato aspetto, operando opportuni collegamenti;
- confrontare le diverse prospettive offerte da più autori sullo stesso problema, segnandone i tratti di continuità o discontinuità;
- utilizzare un quadro di conoscenze multidisciplinare per rendere conto della specificità di ogni singolo autore;
- riconnettere, ove possibile, le teorie dei vari pensatori alle vicende storiche studiate.

Analisi dei testi.

Alla fine dell'anno scolastico gli alunni sono in grado di:

- ricondurre la tesi individuata nel testo al pensiero complessivo dell'autore;
- individuare i rapporti tra il testo ed il contesto storico-culturale in cui detto testo si situa

3. METODI e MEZZI

Nello svolgere le varie attività si è cercato di mantenere alto l'interesse e l'attenzione calibrando sempre gli interventi sulle capacità e sulle attitudini degli alunni. Pertanto, alle lezioni frontali si è fatto seguire, ogni volta che è stato possibile, una discussione, stimolando così un approccio critico all'apprendimento. Si è insistito molto sul miglioramento delle capacità di attenzione stimolando i ragazzi con continue domande. Si è fatta sempre in classe la lettura dei passi antologici relativi ai vari autori (integrandoli ove fosse necessario), facendo poi compiere agli alunni le opportune riflessioni attraverso lo studio domestico al fine di rendere sempre più preciso e corretto il lessico specifico della disciplina.

Si è sempre utilizzato il manuale in adozione per le conoscenze generali e per la lettura dei testi, integrato in qualche caso da materiali resi disponibili attraverso la piattaforma Moodle.

4. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

La valutazione è parte integrante della programmazione e pertanto è stata utilizzata al fine di correggere e/o integrare-rinforzare le varie attività e per strutturare percorsi di recupero curricolari dove se ne sia scorta la necessità. Per ogni singolo alunno si è fatto riferimento nella valutazione alla situazione di partenza.

Padova, 15 maggio 2025

Firma del Docente
Antonio Celotta

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

RELAZIONE DEL DOCENTE Parte integrante del documento del 15 maggio

Materia: Storia

Docente: Antonio Celotta

Classe: 5I

1.PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

Libro di testo di storia: **Valerio Castronovo**, *dal tempo alla storia* voll. 2-3

Unità Didattiche	Ore 66
POPOLI, NAZIONI, SOCIETÀ' NELL'EUROPA DEL 1870-1900 a) Economia e società nell'Europa 1870-1914 b) Ottimismo borghese e Positivismo c) Sviluppo economico/scientifico: la seconda rivoluzione industriale. (Vol. 2 - Cap. 12.2 – 15.1) d) I movimenti operai dopo il '48 – il pensiero di Marx, I e II Internazionale dei lavoratori. (Vol. 2 - Cap. 12.3 – 15.3) e) L'imperialismo: dalla spartizione del mondo alla crisi delle relazioni internazionali. Implicazioni politiche, economiche e sociali. (Vol. 2 - Cap. 16.1) Letture: Rudyard Kipling, <i>Il fardello dell'uomo bianco</i>	4 ore
L'EUROPA DELLA CRISI: DALL'IMPERIALISMO AL PRIMO CONFLITTO MONDIALE. ♦ Verso la società di massa; le trasformazioni sociali all'inizio del Novecento: suffragio universale, questione femminile, nascita dei partiti di massa, la nuova ondata nazionalista: Pangermanesimo, Panславismo e Sionismo. (Vol. 3 - Cap. 1.1 – 1.3) ♦ La Rerum Novarum: la "nuova" posizione della Chiesa sulla questione sociale, mutamenti nel rapporto tra cattolici e politica. (Vol 2 – Cap. 15.3) ♦ L'Italia giolittiana: la politica della mediazione; politica interna e politica estera, i rapporti con i cattolici, le critiche a Giolitti e la crisi del sistema giolittiano. (Vol. 3 - Cap. 3) ♦ All'origine del conflitto: la prima rivoluzione russa e la situazione balcanica, la guerra russo-giapponese a) situazione dell'Italia e il problema della neutralità; b) dalla guerra di movimento alla guerra di trincea; c) l'ingresso degli Stati Uniti e le fasi finali del conflitto d) Il problema dei trattati di pace: il trattato di Versailles, la Società delle Nazioni. (Vol. 3 - Cap. 4 – Cap.5.1 e 5.2) Letture: G. Giolitti, <i>Il governo e le classi lavoratrici</i> , <i>I 14 punti di Wilson</i> ; G. Le Bon, <i>La psicologia delle folle</i> ; <i>Visione di Orizzonti di gloria</i> di S. Kubrick e <i>di Metropolis</i> di Fritz Lang (Fotocopie dei documenti a disposizione)	16 ore

TRA LE DUE GUERRE • Crisi degli stati liberali dopo la Prima Guerra Mondiale: il biennio rosso in Italia e Germania, la crisi dello stato liberale: questione adriatica e crisi delle istituzioni liberali tra il 1918 e il 1922 (Vol. 3 - Cap. 6.3) • La repubblica di Weimar: le ripetute crisi economiche l'intrinseca debolezza del sistema tedesco (Vol. 3 - Cap. 6.2 limitatamente alle pagine 192-195) • La Rivoluzione russa: le tesi di aprile, la guerra civile, la NEP (Vol. 3 - Cap. 6.1) • Economia e società negli anni '30; la crisi del 1929 e il "New deal": gli "Anni ruggenti" in America, crollo della Borsa di Wall Street: da crisi finanziaria a crisi economica, concetti di deflazione e recessione, l'intervento dello stato: il New Deal rooseveltiano (Vol. 3 - Cap. 8, paragrafi 8.1 - 8.2) • La dittatura fascista in Italia: • L'avvento del Fascismo: 1919-1922 i fasci di combattimento e lo squadristico, 1922 – 1925 la fase dell'"incertezza", le principali riforme. • Caratteri generali dello stato fascista: 1925 – 1931 le leggi "fascistissime", lo stato corporativo, i Patti lateranensi. • Scuola, organizzazioni giovanili, comunicazioni di massa e il problema del consenso negli anni 1931 - 1940 • Ruolo della politica razziale. Demografia e razza: il problema "quantitativo" e "qualitativo". • La politica estera: formazione dell'Impero, rapporti con la Germania (Vol. 3 - Cap. 7) • Lo stato totalitario Germania: • La nascita dell'NSDAP e sua affermazione negli anni Venti; il programma politico di Hitler nel Mein Kampf • La presa del potere e l'avvento del Terzo Reich • La politica interna: terrore e propaganda • La politica estera tra il 1933 e il 1939 - (Vol. 3 - Cap. 10) • la politica razziale e l'antisemitismo di matrice biologica. L'eugenetica "positiva" e "negativa" (progetto T4), la distruzione degli ebrei in Europa (Vol. 3 - Cap. 12.2 Cap. 14.1 e 14.2); • Lo stato totalitario in Russia: • la politica stalinista negli anni trenta • le principali riforme e il controllo del dissenso (Vol. 3 - Cap. 9.1 – 9.2 – 9.3 pp. 297-304) Letture: Lenin, <i>"Le tesi di aprile"</i>; <i>Il controllo della stampa</i> (Fotocopie dei documenti a disposizione); visione di <i>Ausmerzen</i> di Marco Paolini	22 ore
EUROPA E MONDO NELLA LOGICA DELLA GUERRA • Verso la catastrofe (Vol. 3 - Cap. 11.3 e 11.5) • Il Secondo conflitto mondiale: blitzkrieg e "guerra totale". • L'intervento italiano; • Il 1941: Operazione Barbarossa e l'intervento americano (Vol. 3 - Cap. 12) • La svolta del 1943: la Resistenza italiana e la caduta del Fascismo (Vol. 3 - Cap. 13, pp 417-433)	4 ore
LA QUESTIONE ARABO-ISRAELIANA • Gli antefatti: il Sionismo, prima e seconda Aliyah • Gli anni 1910-1930: politica inglese in Medio Oriente durante la I guerra mondiale, la politica dei "Mandati"; • Gli Anni Quaranta e la prima guerra arabo-israeliana (Vol. 3 – pp. 516-518) • Gli Anni Cinquanta e gli scontri con l'Egitto nasseriano, gli Anni Sessanta e la guerra dei sei giorni (Vol. 3 – Cap. 15 pp. 518-519 – Cap. 18.2) • Gli Anni Settanta la "svolta" con l'Egitto di Sadat: si afferma il principio "Pace contro territori" • Gli Anni Ottanta, lo scoppio della prima Intifada; • Gli Anni Novanta e gli Accordi di Oslo (Vol. 3 – Cap. 22.1 e 22.2 pp. 761-765) • Gli Anni Duemila, Il Intifada, Hamas diventa forza egemone nella striscia di Gaza nel 2006	4 ore
EDUCAZIONE CIVICA • Confronto tra sistema elettorale di tipo maggioritario e proporzionale, art. 48 Cost. • Art. 75 il referendum abrogativo - Art.135 La Corte costituzionale - Artt. 138 – 139 Le modifiche costituzionali • Funzione delle borse nelle economie liberali, il concetto di bolla speculativa; il concetto di recessione economica, cosa determina l'inflazione – cos'è la deflazione	
Monte-ore annuale previsto dal curriculum Ore svolte dal docente nell'anno scolastico (al 15-5-2025)	66
	50

2. In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

2.1 CONOSCENZE:

Alla fine dell'anno scolastico gli alunni conoscono:

- gli avvenimenti, i fenomeni, le problematiche della storia del secondo Ottocento e della prima metà del Novecento nella loro adeguata scansione spazio-temporale;

- gli avvenimenti, i fenomeni, le problematiche della storia contemporanea nella loro caratterizzazione politica, economica, sociale;
- le metodologie del lavoro storico secondo le impostazioni dei più significativi orientamenti storiografici.

2.2 COMPETENZE:

Concetti

Alla fine dell'anno scolastico gli alunni sanno:

- utilizzare i termini e le concettualizzazioni necessarie a descrivere e spiegare i fenomeni e le problematiche storiche affrontate, in particolare:

società per classi, conflitto sociale, questione sociale, questione meridionale, accumulazione capitalistica, sistema capitalistico, mezzi e fattori di produzione, aristocrazia, popolo, borghesia, proletariato, liberismo, protezionismo, rivoluzione, reazione, stato costituzionale, liberale e democratico, questione romana, accentramento, decentramento, militarismo, società di massa, partiti di massa, progressismo, conservatorismo, relazioni internazionali, bolscevismo, fascismo, nazismo, stato autoritario, stato totalitario, guerra totale, collaborazionismo, Resistenza, Shoah.

- temporalizzare gli avvenimenti (*breve, media, lunga durata*)
- utilizzare gli operatori di successione e contemporaneità

Analisi del testo

1. leggere il testo in modo selettivo
2. parafrasare il testo mediante mappe e schematizzazioni
3. individuare la tesi e le argomentazioni a sostegno

2.3 CAPACITÀ:

Alla fine dell'anno scolastico gli alunni sono in grado di:

- tematizzare, a partire dal manuale o da un testo storiografico, i problemi storiografici affrontati
- utilizzare un quadro di conoscenze pluridisciplinari per affrontare le questioni proposte
- costruire in modo autonomo risposte articolate e argomentate alle questioni proposte
- individuare i modelli di spiegazione proposti dagli storici.

3. METODI e MEZZI

Nello svolgere le varie attività si è cercato di mantenere alto l'interesse e l'attenzione calibrando sempre gli interventi sulle capacità e sulle attitudini degli alunni. Pertanto, alle lezioni frontali si è fatto seguire, ogni volta che è stato possibile, una discussione, stimolando così un approccio critico all'apprendimento. Si è insistito molto sul miglioramento delle capacità di attenzione stimolando i ragazzi con continue domande. Si è fatta sempre in classe la lettura dei documenti relativi ai vari argomenti (integrandoli ove fosse necessario), facendo poi compiere agli alunni le opportune riflessioni attraverso lo studio domestico al fine di rendere sempre più preciso e corretto il lessico specifico della disciplina.

Si è sempre utilizzato il manuale in adozione per le conoscenze generali e per la lettura dei testi, integrato in qualche caso da materiali resi disponibili attraverso la piattaforma Moodle.

Si è fatto costante ricorso a materiale audiovisivo come film o documentari al fine di promuovere un rinforzo alle attività di classe, proponendo film che avessero attinenza, non necessariamente esplicita, con tematiche che si stavano affrontando in storia o in filosofia, per rendere evidente come lo studio della storia e della filosofia rendano più forti le capacità critico-interpretative nei confronti della realtà; dopo ogni visione si è fatto in modo di sviluppare una discussione.

4. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

La valutazione è parte integrante della programmazione e pertanto è stata utilizzata al fine di correggere e/o integrare-rinforzare le varie attività, e per strutturare percorsi di recupero curricolari dove se ne scorgesse la necessità. Per ogni singolo alunno si è fatto riferimento nella valutazione alla situazione di partenza.

5. Attività (extrascolastiche e integrative) coerenti con lo svolgimento del programma

Nel mese di aprile la classe è andata in gita a Monaco visitando il campo di Dachau

Antonio Celotta

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

RELAZIONE DEL DOCENTE Parte integrante del documento del 15 maggio

Materia: Matematica

Docente: Andrea Cravotta

Classe: 5I

Argomenti

Ore di lezione

1. Limiti di funzioni Definizione intuitiva di limite come strumento di analisi del comportamento di una funzione per valori del dominio in un intorno di un suo punto di accumulazione; definizione formale di limite e sua verifica nei vari casi; relazione tra limite di una funzione e sua interpretazione geometrica sul piano cartesiano nei vari casi; definizione di continuità di una funzione in un suo punto; teoremi sui limiti: unicità, confronto, permanenza del segno; limiti di funzioni elementari (potenze, logaritmi, esponenziali) verso elementi del dominio e verso estremi del dominio; teoremi sull'algebra di limiti (limite della somma, del prodotto, del quoziente, dell'esponenziazione, della composizione di funzioni) e algebra dell'infinito; forme indeterminate nel calcolo di un limite; tecniche algebriche di eliminazione dell'indeterminatezza (esempi con funzioni irrazionali e goniometriche, $f^g = e^{g \cdot \ln f}$); teorema sull'andamento a infinito di un polinomio; casi ∞/∞ e $0/0$ per funzioni razionali o composte con razionali; tecnica di sostituzione nel calcolo di un limite; limiti notevoli $(\frac{\sin x}{x}, \frac{1-\cos x}{x}, \frac{1-\cos x}{x^2}, (1+\frac{1}{x})^x, \frac{\ln(x+1)}{x}, \frac{e^x-1}{x})$; infinitesimi e infiniti e loro confronto (senza scendere nel dettaglio della quantificazione dell'ordine); equivalenza asintotica tra infiniti o infinitesimi e principio di sostituzione; gerarchia degli infiniti; teoremi sulle funzioni continue (Weierstrass, valori intermedi, esistenza degli zeri); classificazione delle discontinuità di una funzione; asintoti e loro determinazione.	tra settembre e novembre
3 Calcolo differenziale Definizione di derivata di una funzione come limite del rapporto incrementale; significato geometrico del valore della derivata per $x = c$; derivata come tasso di variazione istantaneo di grandezze fisiche; calcolo diretto del valore della derivata di una funzione $f(x)$ in c a partire dal calcolo del limite del rapporto incrementale; estensione del metodo per la determinazione di $f'(x)$, funzione derivata di $f(x)$; derivate delle funzioni elementari; teoremi sul calcolo della derivata (regole di derivazione: derivata di prodotto per una costante, di una somma, di un prodotto, di un quoziente, della composizione, della funzione inversa); derivabilità di una funzione e classificazione dei punti di non derivabilità; teoremi sulle funzioni derivabili (Rolle, Lagrange, Cauchy, De L'Hospital), teorema sulla relazione tra segno della derivata e crescita della funzione.	tra dicembre e febbraio
4 Massimi, minimi e flessi* Definizioni relative a punti di massimo e minimo, definizione di concavità di una funzione, definizione di punto di flesso e sue classificazioni; teorema di Fermat e teorema sulla condizione sufficiente per l'esistenza di un massimo o di un minimo; sua applicazione nella classificazione dei punti stazionari di una funzione; relazione tra lo studio del segno derivata seconda di una funzione e sua concavità; sua applicazione nella determinazione degli intervalli di concavità e convessità di una funzione e nella determinazione dei punti di flesso; teorema sull'uso del calcolo delle derivate successive per la catalogazione dei punti stazionari; uso dello studio della derivata nella risoluzione di problemi di ottimizzazione legati alla geometria del piano e analitica nonché a situazioni genericamente modellizzabili dal punto di vista matematico. *l'argomento è stato svolto nella sua interezza da un supplente	tra marzo e aprile
5 Calcolo integrale Definizione di primitiva di una funzione e di integrale indefinito; proprietà di linearità dell'integrale indefinito;	tra aprile e maggio

integrali immediati ricavabili dalle formule di derivazione di funzioni elementari; integrazione di funzioni la cui primitiva è una funzione composta; integrazione per sostituzione di variabile; integrazione per parti. concetto di integrale definito come area sottesa dal grafico di una funzione e sua definizione formale; proprietà dell'integrale definito e il suo calcolo; teorema del valore medio; funzione integrale e teorema fondamentale del calcolo; calcolo dell'integrale definito; applicazioni geometriche dell'integrale definito: il calcolo delle aree; esempi di applicazioni del concetto di integrale definito alla fisica.	
---	--

Il docente
Andrea Cravotta

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

RELAZIONE DEL DOCENTE Parte integrante del documento del 15 maggio

Materia: Fisica

Docente: Andrea Cravotta

Classe: 5I

Argomenti

Ore di lezione

1. Richiami e complementi: il campo elettrico e il potenziale Definizione di flusso e teorema di Gauss; applicazione del teorema nella determinazione del campo generato da un piano infinito e da un filo infinito; caratteristiche del campo generato da un corpo conduttore carico in equilibrio elettrostatico e distribuzione della carica su di esso; forza di Coulomb come forza conservativa; definizione dell'energia potenziale elettrostatica associata a una distribuzione di cariche; energia di una coppia di cariche puntiformi e principio di sovrapposizione in caso di molte cariche; energia associata alla presenza di un campo uniforme; concetto di potenziale elettrostatico associato a una distribuzione di cariche nello spazio; superfici equipotenziali e loro relazione con le linee di campo; determinazione del potenziale a partire dal valore locale del campo elettrostatico e viceversa; circuitazione del campo elettrostatico e teorema relativo; relazione tra carica accumulata su un conduttore e potenziale dello stesso; definizione della capacità di un conduttore; relazione tra differenza di potenziale e carica accumulata sulle armature di un condensatore; caratteristiche teoriche e costruttive di un condensatore piano; calcolo della capacità di un condensatore piano; condensatore come elemento di un circuito dove si accumula energia potenziale e formula della densità di energia del campo elettrostatico all'interno di un condensatore; determinazione del lavoro necessario per caricare un condensatore.	tra settembre e ottobre
2. Corrente elettrica continua Definizione di intensità di corrente; prima legge di Ohm e definizione di resistenza di un conduttore ohmico; seconda legge di Ohm; potenza prodotta da un generatore e consumata da un utilizzatore; effetto Joule; rappresentazione schematica di un circuito resistivo; collegamenti (in serie e in parallelo) tra resistenze, calcolo delle resistenze equivalenti e risoluzione di un circuito con singolo generatore di differenza di potenziale.	tra novembre e dicembre - 10h
3. Il campo magnetico Fenomeni magnetici e concetto di campo magnetico; dipolo magnetico elementare (bussola) e suo comportamento sotto l'influenza di un campo magnetico esterno; linee di campo generato da magneti permanenti; caratteristiche della forza di Lorentz e sua formulazione; moto (circolare ed elicoidale) di una carica in un campo magnetico; funzionamento di un selettore di velocità e di uno spettrometro di massa; forza agente su un filo percorso da corrente immerso in un campo magnetico; effetti del campo magnetico su una spira percorsa da corrente; momento magnetico di una spira; esperimento di Oersted; campi generati da fili percorsi da corrente; legge di biot savart; forze di interazione tra fili rettilinei percorsi da corrente; campo associato a una bobina e a un solenoide.	tra gennaio e febbraio - 16h
4. Elettromagnetismo* fenomeno dell'induzione elettromagnetica (situazioni fisiche in cui si manifesta, f.e.m. indotta in sbarra in movimento in un circuito a C); legge di Faraday-Neumann-Lenz (FNL)	tra marzo e maggio

e sua interpretazione; mutua induzione, autoinduzione e definizione di induttanza di un circuito elettrico; induttanza di un solenoide; cenni all'andamento temporale della corrente in un circuito RL durante l'azionamento di un interruttore; energia in un solenoide e densità di energia associata al campo magnetico; caratteristiche costruttive di un alternatore e suo principio di funzionamento; cenni al funzionamento di un circuito in corrente alternata; andamento della corrente in circuiti resistivi e induttivi; principi di funzionamento di un trasformatore; i motivi dietro la scelta di usare la corrente alternata nella distribuzione dell'energia elettrica e cenni alla struttura di una rete elettrica a livello nazionale; f.e.m. indotta come circuitazione del campo indotto; cenni alla corrente di spostamento come termine per completare l'equazione della circuitazione del campo magnetico; equazioni di Maxwell complete come sistema di equazioni differenziali accoppiate avente come soluzioni i campi elettrici e magnetici; * argomento affrontato anche con il supplente	
5. Microunità di apprendimento (svolte successivamente alla stesura del documento del 15 maggio) Al termine dell'anno scolastico si è deciso di proporre agli studenti delle unità didattiche ridotte (due – tre ore complessive per unità) al fine di proporre tematiche in qualche modo collegabili ai programmi delle altre discipline, affrontate in modo divulgativo senza addentrarsi nei dettagli teorici e tecnici dei singoli argomenti - onde elettromagnetiche e spettro elettromagnetico cenni al meccanismo di propagazione di un'onda elettromagnetica; caratteristiche di un'onda EM: andamento spazio-temporali dei campi e loro orientazione nello spazio, velocità, direzione di propagazione; energia trasportata da un'onda EM; esempio di generatore-ricevitore di un'onda EM: antenna a dipolo; spettro elettromagnetico e caratteristiche delle varie tipologie di onde EM - principi di relatività ristretta e loro conseguenze sul concetto di spazio e tempo Inconciliabilità tra meccanica classica e elettromagnetismo agli inizi del XX secolo; l'esperimento di Michelson e Morley; esperimenti su velocità della luce in sistemi di riferimento in movimento tra loro; i postulati della relatività ristretta e le loro conseguenze: dilatazione dei tempi, contrazione delle lunghezze, critica al concetto di simultaneità.	maggio

Il docente
Andrea Cravotta

RELAZIONE DEL DOCENTE

Parte integrante del documento del 15 maggio

Materia: SCIENZE NATURALI

Classe: 5I

A. S. 2024-2025

TESTI ADOTTATI

1)A.Bosellini "Le scienze della Terra-seconda edizione: Quinto anno (ebook)-Tettonica delle placche-Interazione fra geosfere". Zanichelli.

2)Sadava, Hillis; Heller; Hacker; Posca; Rossi, Rigacci "Il Carbonio, gli enzimi, il DNA seconda ed.-Chimica organica, polimeri, biochimica e biotecnologie 2.0". Zanichelli

Altri sussidi

Materiale multimediale (presentazioni PPT, video e animazioni fornite a supporto degli studenti sulla piattaforma Google workspace, nella CLASSROOM dedicata alla raccolta dei materiali didattici).

1.Contenuti delle lezioni svolte o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame

(Eventuali argomenti non trattati saranno menzionati nel verbale da allegare agli atti della commissione d'esame)

CHIMICA ORGANICA

Argomenti

Ore di lezione

Il Carbonio e gli idrocarburi (da pag. C3 a C21): configurazione elettronica del C, ibridazione e caratteristiche degli orbitali sp^3, sp^2, sp, legami σ e π; rappresentazione dei composti organici (tipi di formule); isomeria di struttura e stereoisomeria, attività ottica; legami intermolecolari e proprietà fisiche; gruppi funzionali e reattività; effetto induttivo; rottura omolitica ed eterolitica dei legami covalenti, reagenti elettrofili e nucleofili; Idrocarburi alifatici (da pag.C31 a C52; pag.C54; da pag.C57 a C62): definizione, nomenclatura, isomeria, proprietà chimico-fisiche, principali meccanismi di reazioni ALCANI, ALCHENI e ALCHINI. Idrocarburi aromatici (da pag.C63 a C69): il benzene- struttura e significato di ibrido di risonanza, nomenclatura derivati mono-, bi- e polisostituiti; principali proprietà chimico-fisiche legate all'aromaticità; meccanismo di sostituzione elettrofila; sostituenti attivanti e disattivanti; l'orientazione del secondo sostituito. Derivati degli idrocarburi (da pag. C93 a C111 escluso paragrafo 15; da pag. C112 a pag. 114 fino al paragrafo 18 incluso); da pag. C116 a C118 fino al paragrafo 24 incluso; da pag. C120 a C139; da pag. C145 a pag. 150 escluso paragrafo 48: definizione, nomenclatura, sintesi, proprietà chimico-fisiche e principali reazioni di: -alogenuri alchilici;	(Trimestre-inizio Pentamestre) 38 ore di: spiegazione, ripasso e consolidamento dei contenuti, svolgimento di esercizi, attività di laboratorio; verifiche.
---	--

-alcoli, -fenoli -eteri (solo accenno sulle reazioni); -aldeidi, chetoni; -acidi carbossilici (solo cenni sui derivati con attenzione agli esteri e breve cenno sulle ammidi per introdurre il legame peptidico); -proprietà chimico-fisiche, sintesi e reattività degli esteri; -ammine (no sintesi) Polimeri (pag. 169 e 170; pag.173; pag.176): naturali e sintetici; omo- e copolimeri; cenni sui meccanismi di condensazione e addizione (confronto). Attività di Laboratorio: proprietà fisico-chimiche e reattività degli alcoli; Attività di Laboratorio: saponificazione dei gliceridi; Attività di Laboratorio: riconoscimento aldeidi e chetoni (saggio di Tollens e Fehling);	
---	--

BIOTECNOLOGIE

Argomenti	Ore di lezione
La Genetica di Virus e Batteri (Cap. B4): virus batteriofagi ed animali (a RNA e DNA), struttura e cicli riproduttivi (litico e lisogeno); origine e diffusione epidemie virali. -sessualità batterica; scambio genico orizzontale nei batteri; trasformazione batterica ed ingegneria genetica; elementi genici mobili: i trasposoni. Le tecnologie del DNA ricombinante (cap.B5 da pag.161 a 169; da pag.171 a 176; da pag.179 a 183): introduzione allo studio delle biotecnologie (definizione, aspetti storici, sviluppi tecnologici e ambiti di applicazione, confronto tra biotecnologie moderne tradizionali); tecnologia del DNA ricombinante e biotecnologie moderne: gli enzimi di restrizione, le DNA ligasi e il clonaggio genico: Creazione di librerie genomiche (identificare un clone con l'ibridazione) e a cDNA (dall'isolamento dei trascritti all'espressione di proteine ricombinanti mediante vettori di espressione); la PCR, l'elettroforesi; il sequenziamento del DNA (metodo Sanger); la clonazione; l'editing genomico e il sistema CRISPR-Cas9.	Pentamestre 8 ore di: Di spiegazione e verifica

BIOCHIMICA

Argomenti	Ore di lezione
Biomolecole (CAP.B1): strutture e funzioni: I carboidrati (da pag.B3 a B14): Monosaccaridi: chiralità, proiezioni di Fischer e Haworth (forme acicliche, strutture cicliche e anomeria); reazioni dei monosaccaridi; disaccaridi e oligosaccaridi; polisaccaridi	Pentamestre 16 ore di: Di spiegazione, interrogazioni, attività di laboratorio

<u>Lipidi</u> (da pag.B15 a B23): classificazione, struttura, reattività, funzioni biologiche di trigliceridi, acidi grassi (reazione di idrogenazione e saponificazione); fosfogliceridi, sfingolipidi e glicolipidi, steroidi. <u>Proteine</u> (da pag.B27 a B44 escluso paragrafo 26): classificazione, reattività e funzioni biologiche; gli amminoacidi, proprietà; legame peptidico, legame disolfuro; struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria; denaturazione delle proteine. <u>Enzimi:</u> specificità e azione catalitica, classificazione; cofattori e coenzimi; inibizione enzimatica e fattori ambientali (T, pH, concentrazione enzima e substrato); <u>Acidi nucleici</u> (da pag.B115 a B119): struttura nucleotidi ed acidi nucleici, funzioni biologiche. <u>Metabolismo</u> (da pag. B55 a B59): una visione d'insieme (catabolismo, anabolismo, vie metaboliche; <u>Ossidazione del glucosio</u> (da pag. B60 a B67): la glicolisi (panoramica generale della fase endoergonica e esoergonica, bilancio energetico a fine glicolisi), la fermentazione lattica ed alcolica. <u>Fasi della respirazione cellulare</u> (da pag. B68 a B76): aspetti generali e bilancio energetico. <u>La fotosintesi</u> (da pag. B95 a B105): panoramica generale, fasi (aspetti generali) e reazione globale.	
---	--

SCIENZE DELLA TERRA

Argomenti	Ore di lezione
I sismi (cap. 8): teoria del rimbalzo elastico, propagazione onde sismiche di volume e di superficie, scala della Magnitudo e dell'Intensità. Determinazione epicentro di un sisma. Localizzazione dei terremoti. Pericolosità e rischio sismico. L'interno della Terra (Cap.9 da pag. 170 a pag.185): superfici di discontinuità, differenze tra crosta oceanica e continentale e definizione di isostasia; composizione chimico-fisica e stato di aggregazione di mantello e nucleo; concetto di litosfera, astenosfera, flusso di calore; gradiente geotermico e geoterma. Campo magnetico terrestre (Cap.9 da pag.185 a pag.189): caratteristiche generali del campo magnetico terrestre, teoria della geodinamo, paleomagnetismo, inversione di polarità e migrazione dei poli magnetici. La dinamica della crosta terrestre (Cap.10 da pag. 196 a pag. 209) Wegener e la deriva dei continenti; Hess e la teoria dell'espansione dei fondali oceanici, significato generale delle strutture oceaniche: dorsali e fosse oceaniche. Prove a sostegno e Vulcanismo intraplacca (i punti caldi).	Trimestre- Pentamestre 18 ore di: Di spiegazione, ripasso e consolidamento dei contenuti, verifiche orali e scritte.

La tettonica delle placche (Cap.11 e Cap.12): aspetti generali. Pacche e moti convettivi. Distinzione tra margini di placca e fenomeni sismici e vulcanici ad essi associati. Margini continentali attivi e passivi. Fasi di apertura di un oceano (casi studio il Mar Tirreno ed il Mar Rosso). Collisioni ed orogenesi (orogenesi di collisione e di attivazione a confronto).	
--	--

Ore previste da svolgersi fino al termine dell'a.s. 99.

Ore effettivamente svolte dalla docente fino al 15 Maggio, n.80 ore.

Ore previste da svolgersi dopo il 15 Maggio, n.8 di verifica e ripasso dei contenuti svolti.

2. Obiettivi conseguiti

In relazione alla programmazione curricolare, in maniera differenziata, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

2.1 Conoscenze:

Chimica organica:

- Le caratteristiche peculiari del carbonio e dei composti organici.
- Tipi di formule
- Tipi di isomeria
- Regole di nomenclatura
- Fattori che determinano le proprietà fisiche, chimiche e la reattività dei composti organici.
- Caratteristiche chimico-fisiche e reattività degli idrocarburi alifatici e aromatici.
- Caratteristiche chimico-fisiche e reattività dei derivati degli idrocarburi.
- Reazioni di sostituzione (radicalica, elettrofila, nucleofila), addizione (elettrofila e nucleofila), eliminazione
- Caratteristiche generali dei polimeri e reazioni di formazione

Biochimica:

- Caratteristiche chimiche e proprietà di carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici
- Enzimi: specificità e azione catalitica, classificazione; cofattori e coenzimi; inibizione enzimatica e fattori ambientali;
- Metabolismo energetico una visione d'insieme (Catabolismo e Anabolismo)
- Vie metaboliche del glucosio: glicolisi, fermentazione lattica ed alcolica, respirazione cellulare, bilancio energetico;
- Fotosintesi: fasi e reazione globale

Biotechnologie:

- Tipi di virus e cicli di riproduzione virale
- Processi di sessualità batterica
- Biotechnologie tradizionali e moderne a confronto
- Tecnica del DNA ricombinante (enzimi di restrizione, ligasi, trascrittasi inversa, vettori, librerie genomiche e librerie a cDNA)
- PCR

- Elettroforesi
- Sequenziamento del DNA (metodo Sanger)
- Definizione di OGM
- Preparazione di farmaci ricombinanti tramite batteri
- Clonazione
- editing genomico e sistema CRISPR/Cas 9

Scienze della Terra

- terremoti: modello del rimbalzo elastico
- onde sismiche (P, S e L)
- sismoscopi e sismografi
- analisi di un sismogramma
- triangolazione epicentro di un sisma
- scale della Magnitudo e dell'intensità
- previsione deterministica e probabilistica di un sisma
- rischio sismico
- Modello dell'interno della terra
- Differenze tra crosta oceanica e crosta continentale
- Isostasia
- Calore interno e geotermia
- Campo magnetico e studi paleomagnetici
- Teoria di Wegener
- Struttura delle dorsali oceaniche
- Struttura delle fosse oceaniche
- Teoria dell'espansione dei fondali
- Prove paleomagnetiche
- Teoria della tettonica a placche
- Tipi di margini
- Formazione di oceani
- Orogenesi

2.2 Competenze/abilità

Chimica organica:

- Conoscere le caratteristiche delle formule di struttura (topologica, condensata, razionale e di Lewis) delle molecole organiche e sapere trasformare l'una nell'altra
- Comprendere la differenza tra elettrofilo e nucleofilo e collegarli con la teoria acido base di Lewis
- Individuare all'interno di una molecola organica elettrofili e/o nucleofili
- Individuare all'interno di una molecola organica eventuali atomi e gruppi atomici elettron-attrattori ed elettron-donatori
- Applicare le regole di nomenclatura
- Spiegare le basi chimiche dell'effetto induttivo
- Comprendere le condizioni di chiralità di un atomo di carbonio e riconoscere una molecola come chirale o achirale

- Classificare gli isomeri
- Identificare un certo tipo di isomero in base alla sua struttura
- Comprendere il meccanismo omolitico ed eterolitico di rottura del legame covalente
- Distinguere i prodotti della rottura omolitica di un legame covalente da quelli di una rottura eterolitica dello stesso legame
- Collegare la struttura dei reagenti al meccanismo di reazione
- Classificare idrocarburi e composti aromatici e conoscere le relative caratteristiche strutturali
- Spiegare i meccanismi di reazione: reazione radicalica degli alcani, addizione elettrofila ad alcheni e alchini, sostituzione elettrofila aromatica, riduzione di alcheni e alchini, ossidazione degli idrocarburi
- Applicare la regola di Markovnikov
- Assegnare i possibili tipi di isomeria (Isomeria di catena, di posizione, geometrica, conformazionale) alle diverse classi di idrocarburi e ai loro derivati.
- Distinguere le classi dei derivati degli idrocarburi e le relative caratteristiche strutturali
- Prevedere le proprietà fisiche e il comportamento acido-basico dei derivati degli idrocarburi, noto il nome o la formula
- Distinguere i meccanismi di reazione: sostituzione nucleofila, eliminazione, addizione nucleofila, sostituzione nucleofila acilica e collegarli alle caratteristiche dei composti che le subiscono.
- Dare la definizione di polimero
- Distinguere i tipi di polimeri

Biochimica:

- Distinguere monosaccaridi e polisaccaridi
- Distinguere i monosaccaridi in base al gruppo funzionale e al numero di atomi di carbonio
- Distinguere gli isomeri D ed L data la formula di Fisher
- Spiegare cosa sono gli isomeri alfa e beta
- Distinguere i lipidi in base alla struttura
- Saper scrivere la reazione di formazione dei trigliceridi e della loro idrolisi basica
- Spiegare la differenza tra grassi e oli.
- Saper distinguere la classe di un amminoacido in base alla struttura della catena laterale
- Saper distinguere le proteine in base alla composizione e alla struttura
- Distinguere i nucleotidi in base a zucchero, numero di gruppi fosfato e basi azotate costituenti
- Distinguere gli acidi nucleici in base ai nucleotidi costituenti e alla struttura
- Classificare le reazioni come esoergoniche o endoergoniche
- Spiegare la differenza tra ossidazione aerobica ed anaerobica del glucosio
- Collegare le diverse fasi del catabolismo del glucosio alla loro localizzazione cellulare
- Riconoscere nelle diverse fasi del catabolismo del glucosio quelle in cui viene immagazzinata l'energia chimica
- Fare il bilancio energetico dei due tipi di ossidazione
- Comprendere che la fotosintesi è una reazione anabolica che determina riduzione del carbonio
- Spiegare le linee generali delle due fasi della fotosintesi
- Conoscere la localizzazione cellulare delle fasi della fotosintesi

Bioteologie:

- Spiegare i meccanismi di sessualità batterica
- Descrivere la struttura generale dei virus mettendo in evidenza la loro funzione di vettori nei batteri e nelle cellule eucariote.
- Mettere a confronto un ciclo litico con un ciclo lisogeno.
- Distinguere tra virus animali a DNA e a RNA
- Illustrare in che modo i retrovirus a RNA possono infettare una cellula.
- Dare una definizione di biotecnologia.
- Spiegare che cosa si intende per tecnologia del DNA ricombinante.
- Illustrare le proprietà degli enzimi di restrizione evidenziando l'importanza delle estremità coesive.
- Descrivere il meccanismo della PCR evidenziando lo scopo di tale processo.
- Spiegare in che modo è possibile determinare la sequenza nucleotidica di un gene.
- Spiegare come funziona l'elettroforesi su gel di agarosio e l'applicazione della tecnica alla separazione degli acidi nucleici
- Spiegare in quali ambiti possono essere applicate le biotecnologie

Scienze della Terra:

- Spiegare come ha origine un terremoto
- Correlare energia ed effetti di un terremoto in una determinata area
- Triangolare l'epicentro di un sisma conoscendo il significato di cronometro e interpretando i tempi di arrivo delle onde di volume in una stazione sismologica
- Spiegare come si è arrivati a formulare il modello dell'interno della Terra
- Comprendere le diversità fra i due tipi di crosta
- Distinguere crosta e litosfera
- Spiegare il principio dell'isostasia
- Spiegare l'origine del campo magnetico terrestre e l'importanza degli studi paleomagnetici
- Definire il termine placca, elencare e descrivere i vari tipi di margini delle placche
- Spiegare l'orogenesi e la nascita di un oceano
- Spiegare e confrontare le diverse teorie sulla dinamica della superficie terrestre
- Comprendere la dinamica della litosfera alla luce della teoria della tettonica a placche

3. Metodologie (lezione frontale, gruppi di lavoro, attività di recupero, etc.)

L'insegnamento della disciplina è articolato su più livelli, che insieme concorrono a garantire una corretta assimilazione dei contenuti proposti, favorendo lo sviluppo delle competenze di ogni studente. Di seguito vengono riportate le scelte metodologiche più frequenti:

- Lezione frontale partecipata e interattiva, attraverso discussioni collettive guidate al fine di sviluppare capacità critica, di promuovere l'autovalutazione e sviluppare e potenziare l'uso del linguaggio scientifico.
- Utilizzo della LIM per proiezione di video e Presentazioni digitali utili a visualizzare e memorizzare aspetti particolarmente significativi.
- Somministrazione di proposte operative ed esercitazioni graduate, in particolare di esercizi applicativi.
- Didattica attiva e organizzazione di gruppi di lavoro, per conoscere e comprendere la realtà attraverso il metodo sperimentale della ricerca con somministrazione di schede di laboratorio, problemi e spunti di riflessione, tendenti a stimolare lo studente a cogliere i nessi e i collegamenti tra i vari aspetti dei temi trattati.

Per ciò che riguarda le attività di recupero, in itinere, per tutto l'anno scolastico sono state effettuate attività di ripasso e consolidamento. Inoltre, come stabilito dal Collegio Docenti, nel mese di gennaio, due settimane sono state dedicate al ripasso e al recupero mirato a risanare le eventuali insufficienze riscontrate del primo periodo.

4. Curriculum di educazione civica

Nell'ambito del curriculum per l'IEC dell'educazione civica per le classi quinte, il Dipartimento di scienze, nell'ambito del Progetto "Avviciniamo gli studenti alla Ricerca", ha predisposto la partecipazione alla conferenza sul tema dell'epigenetica tenuta dalla prof.ssa Imbriano (2 ore).

4. Orientamento

Nell'ambito del curriculum dell'orientamento e più precisamente inerentemente al **Modulo 5: "Riflessione sulla realtà e sui metodi di indagine"**, sono state dedicate 3 ore all'inquadramento dei percorsi e dei campi di applicazione delle biotecnologie.

5. Condizioni e tipologie di prove di verifica utilizzate per la valutazione

Specificare (prove scritte, verifiche orali, prove scritte integrative delle prove orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio)

Nel corso dell'anno sono state effettuate prove scritte, di tipo strutturato e semi-strutturato (con domande chiuse-a scelta multipla o in chiave dicotomica- per accertare le conoscenze, la comprensione e le competenze raggiunte nella disciplina; con esercizi per accertare le competenze, come ad esempio riconoscimento di reazioni, previsione del prodotto, interpretazione di corse elettroforetiche; con domande aperte o a trattazione breve per promuovere e sviluppare le abilità argomentative) e prove orali finalizzate a verificare la corretta assimilazione dei contenuti specifici e ad accertare la capacità di istituire collegamenti nell'ambito delle diverse discipline e prove di laboratorio volte a consolidare gli argomenti affrontati in classe mediante una didattica attiva. Per le prove scritte e le prove orali sono state impiegate le griglie di valutazione presenti nel regolamento sulla valutazione (aggiornato con delibera del Collegio Docenti del 19 febbraio 2025).

6. Attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma

Nell'ambito del curriculum per l'IEC dell'educazione civica per le classi quinte, il Dipartimento di scienze, nell'ambito del Progetto "Avviciniamo gli studenti alla Ricerca", ha predisposto la partecipazione alla conferenza sul tema dell'epigenetica con esperto esterno.

Padova, 15 Maggio 2025

La docente

Valentina Sacco

RELAZIONE DEL DOCENTE
Parte integrante del documento del 15 maggio

Materia: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe: 5I

A. S.: 2024-2025

Libri di testo:

DISEGNO : F. FORMISANI "Geometrie del bello" , VOL.A e VOL.B – Loescher Editore

STORIA DELL'ARTE : G. NIFOSI: "Arte in opera" VOL. 4 e VOL. 5 – Editori Laterza.

Altri sussidi : sussidi informatici (e LIM) e/o materiali multimediali/video; risorse della rete condivise con gli allievi; risorse/fonti tratte da manuali di Storia dell'arte di altre case editrici (anche condivise in rete tramite piattaforme - GoogleClassroom).

Profilo della classe (partecipazione, interesse, motivazione)

La classe, composta da 25 studenti, si è dimostrata abbastanza interessata alle attività ma nel contempo poco partecipe e proattiva. In un clima sereno, il comportamento degli alunni complessivamente si è caratterizzato per una certa correttezza anche se bisogna evidenziare, da parte di un limitato gruppo di studenti, una certa disattenzione e superficialità.

Nella pratica del disegno sono diversi gli studenti che hanno evidenziato, nella rielaborazione tecnico-grafica e personale degli elaborati, incertezze e fragilità sia a livello procedurale sia in rapporto alla capacità di utilizzo degli strumenti e delle tecniche, in relazione ai quali non c'è stata un'applicazione metodica e puntuale.

A livello generale, nello studio dei contenuti teorici (es. storia dell'arte), la classe è risultata abbastanza impegnata, soprattutto nell'acquisizione di una metodologia di studio, adeguata e proficua, oltre che del lessico specifico.

Il livello generale acquisito, seppur nella eterogeneità dei risultati, può considerarsi complessivamente più che soddisfacente.

1) Contenuti delle lezioni svolte o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame

(Eventuali argomenti non trattati saranno menzionati nel verbale da allegare agli atti della commissione d'esame)

Argomenti	Ore di Lezione
DISEGNO	
Disegno a mano libera, metodo espressivo e progettuale di rappresentazione di oggetti nello spazio; realizzazione di uno sketchbook di elaborazioni personali su un tema scelto dal singolo discente	10
STORIA DELL'ARTE	
<i>Romanticismo, il Sublime e le emozioni:</i> - T. Gericault - "Alienata con monomania dell'invidia"; "Ritratto di negro"; "La zattera della Medusa"; - E. Delacroix: "La Libertà che guida il popolo"; - F. Hayez: "Il bacio"; - W. Turner: "Pioggia, vapore, velocità"; "Bufera di neve"; - C.D. Friedrich: "Il viandante sul mare di nebbia"; "Il mare di ghiaccio"	2
<i>Architettura del Ferro, Arts & Crafts e Realismo, il rapporto tra Arte e industrializzazione alla fine del 1800 in Europa:</i> - J. Paxton: "Cristal Palace" - "Iron Bridge" - G. Eiffel: "Torre Eiffel" - G. Courbet: "L'atelier dell'artista"; "Gli spaccapietre", "L'origine del mondo" - J.F. Millet: "Le spigolatrici";	2

- W.Morris e il movimento "Arts and Crafts"	
Daumier- Fattori- Manet: - H. Daumier: "Il vagone di terza classe" - G. Fattori, "Il campo italiano a Magenta", "La Rotonda Palmieri", "La libeccia" - E. Manet, "La colazione sull'erba", "Il bar delle Folie-Bergères"	2
Fotografia-Cinema-Impressionismo: - Esempi delle prime fotografie e sviluppo della tecnica e della chimica fotografica (Niepce, Nadar, Daguerre) e infine del cinema con i Fratelli Lumiere; - E. Muybridge: le fotografie in sequenza - C. Monet: "La Grenouillère", "Impression, soleil Levant"; "Lo stagno delle ninfee"; le serie.	2
Degas - Rodin; Danza corpo scultura: - E. Degas: "Lezione di danza", "L'Assenzio", scultura - A.Rodin: "Danaide", "Le Penseur"	2
Parigi capitale culturale - Giapponismo, Seurat, Toulouse Lautrec e Cezanne: - Kanagawa: "The Great Wave" - G. Seurat: "Una domenica a la Grande Jatte"; - P. Cezanne: "Estade"; "Mont Saint-Victoire", "Giocatori di carte"; - H. Toulouse Lautrec: Litografia	2
Post impressionismo- Indipendenti- Van Gogh - Gauguin - V. Van Gogh, "Mangiatori di patate"; "La Camera (la stanza) da letto" "Notte stellata"; "Campo di grano con corvi" - P. Gauguin: "Il Cristo giallo"; "Visione dopo il sermone"; "Aha oe feii?"; "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?"	4
Visione del Film: Van Gogh di Julian Schnabel	2
Divisionismo Italiano, Simbolismo, Secessionismo Viennese: Fuori Parigi : - Pellizza da Volpedo: "Il Quarto Stato", - G.Klimt: "Giuditta I" ; "Il bacio", - E. Schiele: "Autoritratto nudo", "L'abbraccio"	2
Espressionismo - Primitivismo: - E. Munch: "Sera sulla via Karl Johan", "L'Urlo" - E.L. Kirchner: "Cinque donne per la strada", "Marcella" - H. Matisse: "La stanza rossa", "La donna con cappello", "La danza"; - A.Modigliani: "	2
Art Nouveau - Design e Architettura: - Art Nouveau (Francia e Belgio): "Hotel Solvay", "Hotel Tassel" di V. Horta; - "Entrate metropolitana Parigi" di Guimard (varie tipologie); - Modernismo (Spagna) alcune opere di Gaudì: "Casa Milà", "Casa Batlló"; "Sagrada Família";	2
Cubismo-Picasso: - G. Braque, "Case a L'Estaque" - P.Picasso: "Autoritratto con cappotto", "Les Femmes d'Alger", "Guernica", il tema del toro	4

<i>Futurismo:</i> - U. Boccioni: "Forme uniche nella continuità dello spazio"; "La città che sale"; Stati d'animo (trittico – 2 versioni) - G. Balla: "Ragazza che corre sul balcone"; "Dinamismo di un cane al guinzaglio",	2
<i>Metafisica:</i> - De Chirico: "Enigma dell'oracolo"; "La torre rossa"; "Le Muse inquietanti" - A. Savinio: "Apollo"; "Annunciazione"	2
<i>Astrattismo:</i> - W. Kandinskij: "Primo acquarello astratto", "Alcuni cerchi". - Principi di Percezione della Gestalt, Bauhaus e incontro con P. Klee - P. Mondrian: Serie Studio Alberi ("Albero rosso", "Albero grigio", "Melo in fiore"); "Quadro I", "Broadway Boogie Woogie" - K. Malevic: "Quadrato nero"	2
<i>Dada e il Surrealismo:</i> - Man Ray: "Cadeau"; - Duchamp: "Ruota di bicicletta"; "Fontana"; - R. Magritte: "Ceci n'est pas une pipe"; "La condizione umana". - Dalì: "Venere con cassetti"; "La persistenza della memoria"	2
<i>Fotografia: Realtà e fotomontaggi:</i> - Lange: "Migrant Mother"; - W. Evans e il fotogiornalismo - R. Capa: "Sbarco in Normandia" - J. Heartfield: "Adolf il superuomo: Ingoia oro e sputa menzogne"	1
<i>Arte di propaganda e di dissenso:</i> - Otto Dix: "Invalidi di Guerra che giocano a carte" - G. Grosz: "I pilastri della società" - Arte degenata e arte di propaganda nel nazismo	1
<i>*Movimento Moderno-La nuova Architettura :</i> - F.L. Wright: "Casa sulla cascata" - Le Corbusier: "Modulor", "Ville Savoy", "Unité d'habitation di Marsiglia" - L. Mies Van De Rohe: "Padiglione tedesco all'Esposizione Internazionale di Barcellona", "Poltrona Barcelona"	1
<i>*Pop Art e l'arte per tutti:</i> - Lettura del Saggio di W. Benjamin - "L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica" - A. Warhol - Basquiat - K. Haring - Banksy: Pop Art e Graffitismo - P. Manzoni: "La Merda d'Artista" - J. Kosuth: "Una e Tre sedie" - M. Cattelan: "La nona ora", "Comedian"	1

Le ore effettivamente svolte dal docente nell'intero A.S. 2024/2025, comprese quelle per le verifiche scritte e orali, sono complessivamente **53/61**. Del totale indicato, **8** ore si svolgeranno nel periodo successivo al Consiglio di Classe dedicato alla verbalizzazione del Documento del 15 maggio 2023, comprese delle **2** ore di sorveglianza per la simulazione della seconda prova (8 maggio 2025).

2) Obiettivi conseguiti

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

2.1 Conoscenze

Gli alunni, in modo differenziato e utilizzando il lessico specifico della disciplina, anche se non sempre in modo adeguato, hanno dimostrato di conoscere: gli argomenti di Disegno e Storia dell'arte oggetto delle lezioni; i principali periodi artistici che sono stati oggetto di studio; gli artisti e il contesto storico-culturale di cui fanno parte; cenni biografici dell'artista, le sue principali opere d'arte e le caratteristiche stilistiche; gli aspetti formali del linguaggio figurativo (es: soggetto, composizione, organizzazione dello spazio) o architettonico (struttura, forma, funzione, materiali...).

La maggioranza degli alunni ha dimostrato di conoscere i metodi procedurali del disegno tecnico e grafico, del metodo progettuale, seppur si siano ravvisate in diversi studenti delle fragilità, per lo più di tipo applicativo, a causa anche di un discutibile metodo di applicazione e di studio, non efficace, e/o della non sempre adeguata costanza di applicazione tecnico-pratica.

2.2 Competenze

Nello specifico, gli alunni, anche se in maniera differenziata:

- sanno leggere e utilizzare sufficientemente i metodi procedurali del disegno tecnico per impostare e progettare dei piccoli elementi architettonici;
- hanno acquisito e sviluppato una soddisfacente capacità di lettura e comprensione di un'opera d'arte, sapendola collocare nel suo tempo storico – artistico;
- sanno svolgere una lettura, dal punto di vista formale e stilistica, del manufatto artistico anche per coglierne il significato culturale, espressivo ed estetico;- sanno inquadrare un autore in relazione al periodo storico di appartenenza e sanno effettuare semplici raffronti e comparazioni, tra autori, o tra opere d'arte, appartenenti a periodi storico-artistici differenti;
- hanno acquisito una sufficiente autonomia nella capacità di sintesi e rielaborazione delle conoscenze acquisite, proponendo semplici considerazioni personali su di un'opera d'arte, anche in un'ottica interdisciplinare.
- hanno acquisito una sufficiente padronanza del linguaggio specifico, esponendo i contenuti con una certa proprietà di linguaggio e con una terminologia adeguata.

3. Metodologie

Lezione frontale, gruppi di lavoro, attività di recupero, approfondimenti specifici su autori o periodi artistici, esposizioni orali e presentazioni in Power Point. Questa metodologia ha seguito la *modalità e-learning*, con l'utilizzo delle piattaforme Google Classroom dell'Istituto e l'uso delle TIC, attraverso le quali si sono realizzate le attività per competenze volte a far riflettere e/o approfondire talune tematiche affrontate o redigere pareri personali e critici in merito a ciò che hanno visto durante l'esperienza vissuta. Generalmente i contenuti delle lezioni sono stati affrontati seguendo una certa successione: partendo dal contesto storico-culturale di riferimento, si è passati a spiegare le caratteristiche generali del periodo artistico, individuando, quando possibile, qualche legame tra le discipline del curriculum, anche con l'aiuto degli alunni stessi.

L'obiettivo della diversificazione delle varie metodologie adottate è principalmente quello di mettere al centro dell'attività didattica la classe come insieme di soggetti in apprendimento, stimolando in essi la curiosità culturale, avviandoli ad un atteggiamento più consapevole, riflessivo e critico nei confronti della realtà, del patrimonio artistico e del linguaggio visuale. In merito alle attività di recupero, che sono state svolte in itinere, si è trattato principalmente di soffermarsi maggiormente sugli argomenti che i ragazzi non avevano compreso perfettamente (disegno e storia dell'arte), o ancora, svolgendo lezioni dialogate supplementari.

4. Curriculum di educazione civica

Gli studenti hanno redatto un Progetto di restauro architettonico applicato ad un monumento di Padova a loro scelta. Le varie fasi del progetto hanno compreso: il rilievo fotografico; i sopralluoghi di campagna per il rilievo metrico; la stesura del rilievo in scala; Il rilievo critico: definizione degli elementi costitutivi del manufatto, la descrizione della materia e della forma; il rilievo del degrado: cause e forme.

5. Orientamento

Si rimanda al curriculum per l'Orientamento nell'introduzione al Documento.

6. Condizioni e tipologie di prove di verifica utilizzate per la valutazione

Disegno: prove grafiche.

Storia dell'arte: prove scritte, verifiche orali.

I criteri di valutazione per le prove scritte e orali sono quelli deliberati nel POF (Linee della programmazione didattica e/o deliberate dai Dipartimenti Disciplinari), quindi individuati nel Regolamento di valutazione predisposto dall'Istituto.

7. Attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma

- Alcuni studenti, su base volontaria, hanno partecipato alle attività extracurricolari previste dal laboratorio del Dipartimento di Disegno e storia dell'arte, *Modellazione e Stampa 3D*, progetto del PTOF relativo all'acquisizione delle competenze di base finalizzate all'utilizzo del software Autodesk Fusion 360.

Data: 15 maggio 2025

Il docente

Simone Costanzi

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

RELAZIONE DEL DOCENTE Parte integrante del documento del 15 maggio

Materia SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE Classe 5I A. S. 2024-2025

Libri di testo: non adottato

Altri sussidi: materiale fornito dall'insegnante, testi della biblioteca della scuola, link, video.

6 Contenuti delle lezioni svolte o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame

Argomenti	Ore di lezione
Giochi cooperativi	Sett. 2
Sviluppo delle capacità condizionali in particolar modo della resistenza e della forza esplosiva	Sett./ott. 10
Ultimate frisbee	Ott. 4
Arrampicata sportiva	Nov./dic 8
Il doping: la WADA ed il codice; sostanze e metodi proibiti; l'illecito sportivo.	Nov. 4
Unihockey: fondamentali individuali e di squadra	Gen. 6
Lezioni di peer tutoring su varie specialità sportive	Gen./apr. 14
Presentazioni di alunni esonerati: Maratoneti passati alla storia; Sport e totalitarismi; Donne e sport: figure femminili che hanno contribuito all'emancipazione femminile; Sport e fascismo.	4
Pallamano: fondamentali individuali e di squadra	Apr./mag. 6

Ore effettivamente svolte dal docente (al 15 maggio) nel corrente a.s.: 58

2) Obiettivi conseguiti

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di

2.1 Conoscenze:

- Il significato di attivazione e prevenzione dagli infortuni.
- I rischi della sedentarietà e il movimento come elemento di prevenzione.
- Attivazione fisiologica in relazione all'attività motoria;
- Utilizzo dei grandi e piccoli attrezzi per attività di potenziamento e sviluppo del ritmo.
- I regolamenti, i fondamentali, e le caratteristiche tecnico-tattiche e metodologiche di alcune discipline sportive.

2.2 Competenze

3. Metodologie (lezione frontale, gruppi di lavoro, attività di recupero, etc.)

Nel corso delle lezioni si sono osservati: i progressi nell'acquisizione di alcune abilità motorie tenendo conto del livello di partenza, la partecipazione e l'interesse dimostrato.

Oltre all'osservazione sistematica, si sono effettuati test motori e valutazioni del miglioramento tecnico e qualitativo del gesto motorio. Si è inoltre valutata la capacità di trasferimento di competenze tra alunni attraverso attività di peer tutoring.

4. Curriculum di educazione civica

Il doping: definizione; l'agenzia WADA ed suo codice; sostanze e suo codice; l'illecito sportivo.
Donne e sport: figure emblematiche di emancipazione femminile.

5. Orientamento

Gli alunni sono in grado di portare a termine incarichi concordati, nonché strategie di apprendimento con momenti di elaborazione personale.

Sono in grado di assumersi responsabilità di impegno e di ruoli nei diversi momenti dell'attività ludico-sportiva: gruppi di lavoro, squadre, arbitraggio e compiti di giuria.

Gli alunni sanno orientarsi nello spazio in rapporto al proprio corpo e a quello degli altri. Sanno utilizzare le conoscenze acquisite ed adattarle alla situazione. Sanno tenere un comportamento responsabile nella tutela della propria e altrui sicurezza.

Si vedano le indicazioni inserite nella parte generale

6. Condizioni e tipologie di prove di verifica utilizzate per la valutazione

Nel corso delle lezioni si sono osservati: i progressi nell'acquisizione di alcune abilità motorie tenendo conto del livello di partenza, la partecipazione e l'interesse dimostrato.

Oltre all'osservazione sistematica, si sono effettuati test motori e valutazioni del miglioramento tecnico e qualitativo del gesto motorio. Si è inoltre valutata la capacità di trasferimento di competenze tra alunni attraverso attività di peer tutoring.

Per i ragazzi esonerati sono state effettuate delle esposizioni orali su argomenti concordati.

7. Attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma

La classe ha partecipato con la propria rappresentativa al torneo scolastico di Pallavolo

Data: 15 maggio 2025

**Il docente
Simonetta Sorgato**

Griglia di valutazione della PRIMA PROVA

Nome e cognome dello studente: _____ Cl. _____ Data: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A - ESAME DI STATO

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX. 60 PT.)				
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<i>Strutturato e articolato in maniera chiara ed efficace, ordinata ed equilibrata.</i>	<i>Complessivamente articolato e ordinato, parti nel complesso equilibrate.</i>	<i>Strutturato in maniera sufficientemente chiara e ordinata; sviluppo delle parti non sempre equilibrato.</i>	<i>Disordinato e articolato in modo talvolta poco chiaro; parti non sempre sviluppate in modo completo.</i>	<i>Elaborato non pianificato e mal strutturato.</i>
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Coesione e coerenza testuale	<i>Elaborato coerente e coeso.</i>	<i>Elaborato globalmente coerente e coeso.</i>	<i>Elaborato sufficientemente coerente e coeso.</i>	<i>Testo schematico e non sempre coeso o coerente.</i>	<i>Coerenza e coesione assenti o molto carenti.</i>
	15-13	12-10	9	8-6	5-1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<i>Forma corretta.</i>	<i>Imprecisioni non frequenti.</i>	<i>Alcune imprecisioni, anche se non gravi.</i>	<i>Errori numerosi.</i>	<i>Errori gravi e numerosi.</i>
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Ricchezza e padronanza lessicale	<i>Lessico ampio, ricco e adeguato al registro comunicativo.</i>	<i>Lessico adeguato.</i>	<i>Lessico corretto, con qualche imprecisione di registro.</i>	<i>Alcuni errori lessicali e di registro comunicativo.</i>	<i>Frequenti errori lessicali e ripetizioni; registro comunicativo non adeguato.</i>
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<i>Conoscenze ampie e sicure.</i>	<i>Conoscenze adeguate.</i>	<i>Conoscenze essenziali.</i>	<i>Conoscenze non sempre adeguate.</i>	<i>Conoscenze inadeguate.</i>
	5	4	3	2	1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<i>Elaborazione personale ed approfondita.</i>	<i>Elaborazione personale presente.</i>	<i>Elaborazione presente, con alcune valutazioni deboli.</i>	<i>Elaborazione personale solo accennata.</i>	<i>Elaborazione personale assente.</i>
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX. 40 PT.)				
	10-9	8-7	6	5-4	3-1

Rispetto dei vincoli imposti dalla consegna	<i>Consegna pienamente rispettata e richieste sviluppate approfonditamente.</i>	<i>Consegna rispettata e richieste sviluppate anche se non approfonditamente.</i>	<i>Consegna sostanzialmente rispettata.</i>	<i>Consegna rispettata solo parzialmente.</i>	<i>Consegna non rispettata.</i>
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	<i>Il senso del testo è stato del tutto compreso.</i>	<i>Il senso del testo è stato compreso globalmente.</i>	<i>Testo compreso nei suoi temi principali.</i>	<i>Comprensione limitata o parzialmente errata del testo.</i>	<i>Testo non compreso o frainteso in molti punti.</i>
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Puntualità dell'analisi lessicale, stilistica e retorica (se richiesta)	<i>Analisi precisa e puntuale.</i>	<i>Analisi complessivamente corretta.</i>	<i>Analisi sufficientemente corretta.</i>	<i>Analisi imprecisa e lacunosa.</i>	<i>Analisi assente o molto imprecisa e lacunosa.</i>
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Interpretazione corretta e articolata	<i>Interpretazione approfondita e motivata.</i>	<i>Interpretazione corretta e motivata.</i>	<i>Interpretazione motivata ma essenziale.</i>	<i>Interpretazione parziale e non sempre motivata.</i>	<i>Interpretazione errata o non motivata.</i>
TOTALE					
PUNTEGGIO IN VENTESIMI (tot/5)					

Nome e cognome dello studente: _____ Cl. _____ Data: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B - ESAME DI STATO

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX. 60 PT.)				
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<i>Strutturato e articolato in maniera chiara ed efficace, ordinata ed equilibrata.</i>	<i>Complessivamente articolato e ordinato, parti nel complesso equilibrate.</i>	<i>Strutturato in maniera sufficientemente chiara e ordinata; sviluppo delle parti non sempre equilibrato.</i>	<i>Disordinato e articolato in modo talvolta poco chiaro; parti non sempre sviluppate in modo completo.</i>	<i>Elaborato non pianificato e mal strutturato.</i>
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Coesione e coerenza testuale	<i>Elaborato coerente e coeso.</i>	<i>Elaborato globalmente coerente e coeso.</i>	<i>Elaborato sufficientemente coerente e coeso.</i>	<i>Testo schematico e non sempre coeso o coerente.</i>	<i>Coerenza e coesione assenti o molto carenti.</i>
	15-13	12-10	9	8-6	5-1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<i>Forma corretta.</i>	<i>Imprecisioni non frequenti.</i>	<i>Alcune imprecisioni, anche se non gravi.</i>	<i>Errori numerosi.</i>	<i>Errori gravi e numerosi.</i>
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Ricchezza e padronanza lessicale	<i>Lessico ampio, ricco e adeguato al registro comunicativo.</i>	<i>Lessico adeguato.</i>	<i>Lessico corretto, con qualche imprecisione di registro.</i>	<i>Alcuni errori lessicali e di registro comunicativo.</i>	<i>Frequenti errori lessicali e ripetizioni; registro comunicativo non adeguato.</i>
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<i>Conoscenze ampie e sicure.</i>	<i>Conoscenze adeguate.</i>	<i>Conoscenze essenziali.</i>	<i>Conoscenze non sempre adeguate.</i>	<i>Conoscenze inadeguate.</i>
	5	4	3	2	1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<i>Elaborazione personale ed approfondita.</i>	<i>Elaborazione personale presente.</i>	<i>Elaborazione presente, con alcune valutazioni deboli.</i>	<i>Elaborazione personale solo accennata.</i>	<i>Elaborazione personale assente.</i>
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX. 40 PT.)				
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Individuazione corretta di tesi e	<i>Tesi e argomentazioni</i>	<i>Tesi e argomentazioni</i>	<i>La tesi è stata individuata, così</i>	<i>La tesi è stata individuata in</i>	<i>La tesi non è stata individuata</i>

argomentazioni presenti nel testo proposto	<i>individuati in modo corretto e motivato.</i>	<i>individuati in modo corretto.</i>	<i>come i principali snodi argomentativi.</i>	<i>modo parziale; le argomentazioni non sono sempre state colte.</i>	<i>correttamente e le argomentazioni sono state fraintese o non sono state colte.</i>
	15-13	12-10	9	8-6	5-1
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	<i>Argomenti coerenti alla tesi, uso preciso dei connettivi.</i>	<i>Argomenti complessivamente coerenti alla tesi, uso dei connettivi appropriato.</i>	<i>Argomenti coerenti alla tesi, uso dei connettivi adeguato.</i>	<i>Tesi e argomentazioni non sempre coerenti, uso dei connettivi non sempre adeguato.</i>	<i>Tesi mal formulata o assente, argomentazioni incoerenti alla tesi, connettivi inappropriati o assenti.</i>
	15-13	12-10	9	8-6	5-1
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<i>Le informazioni sono ampie, corrette e precise, frutto di una riflessione critica personale.</i>	<i>Le informazioni sono corrette e precise, frutto di una riflessione critica personale.</i>	<i>Le informazioni sono corrette e rivelano un approccio critico personale.</i>	<i>Le informazioni non sono sempre corrette e i giudizi critici appena accennati.</i>	<i>Le informazioni sono limitate o inadeguate; la riflessione critica è assente.</i>
TOTALE					
PUNTEGGIO IN VENTESIMI (tot/5)					

Nome e cognome dello studente: _____ Cl. _____ Data: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA C - ESAME DI STATO

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX. 60 PT.)				
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<i>Strutturato e articolato in maniera chiara ed efficace, ordinata ed equilibrata.</i>	<i>Complessivamente articolato e ordinato, parti nel complesso equilibrate.</i>	<i>Strutturato in maniera sufficientemente chiara e ordinata; sviluppo delle parti non sempre equilibrato.</i>	<i>Disordinato e articolato in modo talvolta poco chiaro; parti non sempre sviluppate in modo completo.</i>	<i>Elaborato non pianificato e mal strutturato.</i>
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Coesione e coerenza testuale	<i>Elaborato coerente e coeso.</i>	<i>Elaborato globalmente coerente e coeso.</i>	<i>Elaborato sufficientemente coerente e coeso.</i>	<i>Testo schematico e non sempre coeso o coerente.</i>	<i>Coerenza e coesione assenti o molto carenti.</i>
	15-13	12-10	9	8-6	5-1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<i>Forma corretta.</i>	<i>Imprecisioni non frequenti.</i>	<i>Alcune imprecisioni, anche se non gravi.</i>	<i>Errori numerosi.</i>	<i>Errori gravi e numerosi.</i>
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Ricchezza e padronanza lessicale	<i>Lessico ampio, ricco e adeguato al registro comunicativo.</i>	<i>Lessico adeguato.</i>	<i>Lessico corretto, con qualche imprecisione di registro.</i>	<i>Alcuni errori lessicali e di registro comunicativo.</i>	<i>Frequenti errori lessicali e ripetizioni; registro comunicativo non adeguato.</i>
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<i>Conoscenze ampie e sicure.</i>	<i>Conoscenze adeguate.</i>	<i>Conoscenze essenziali.</i>	<i>Conoscenze non sempre adeguate.</i>	<i>Conoscenze inadeguate.</i>
	5	4	3	2	1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<i>Elaborazione personale ed approfondita.</i>	<i>Elaborazione personale presente.</i>	<i>Elaborazione presente, con alcune valutazioni deboli.</i>	<i>Elaborazione personale solo accennata.</i>	<i>Elaborazione personale assente.</i>
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX. 40 PT.)				
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Pertinenza del testo rispetto alla	<i>Traccia pienamente</i>	<i>Sviluppo sostanzialmente</i>	<i>Traccia rispettata nei suoi aspetti</i>	<i>Traccia rispettata solo parzialmente,</i>	<i>Traccia non rispettata, titolo</i>

traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	<i>rispettata, eventuale titolo coerente ed efficace, eventuale parafrasi efficace.</i>	<i>coerente alla traccia, titolo generico ma pertinente, eventuale parafrasi efficace.</i>	<i>essenziali, eventuale titolo generico ma pertinente, eventuale parafrasi efficace.</i>	<i>eventuale titolazione poco pertinente o troppo generica, parafrasi poco efficace.</i>	<i>non pertinente, parafrasi incoerente rispetto al contenuto.</i>
	15-13	12-10	9	8-6	5-1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<i>Esposizione condotta con chiarezza.</i>	<i>Esposizione quasi sempre efficace.</i>	<i>Esposizione articolata in modo semplice.</i>	<i>Esposizione non sempre efficace.</i>	<i>Esposizione poco lineare, è spesso compromessa la comprensione del messaggio.</i>
	15-13	12-10	9	8-6	5-1
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<i>Riferimenti precisi e numerosi.</i>	<i>Riferimenti essenziali.</i>	<i>Riferimenti generici.</i>	<i>Riferimenti imprecisi.</i>	<i>Riferimenti non pertinenti.</i>
TOTALE					
PUNTEGGIO IN VENTESIMI (tot/5)					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA 2025

Indicatori	Livelli	Descrittori	PUNTI
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	L1	Non analizza correttamente la situazione problematica o i relativi dati. Ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi, non stabilisce opportuni collegamenti tra le informazioni, non utilizza codici grafico simbolici opportuni.	1
	L2	Analizza la situazione problematica o i relativi dati in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi o nell'utilizzo dei codici grafico simbolici.	2
	L3	Analizza la situazione problematica in modo abbastanza adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi seppur con qualche incertezza. Identifica e interpreta i dati adeguatamente e usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza.	3
	L4	Analizza la situazione problematica in modo corretto e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche imprecisione. Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente. Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche imprecisione.	4
	L5	Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente. Identifica e interpreta i dati correttamente. Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione.	5
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	L1	Non riesce a individuare strategie risolutive e non individua gli strumenti matematici da applicare.	1
	L2	Individua strategie risolutive non adeguate o incomplete alla risoluzione della situazione problematica. Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici.	2
	L3	Individua strategie risolutive non del tutto adeguate alla risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà.	3
	L4	Individua strategie risolutive parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare con qualche difficoltà utilizzandoli in modo non sempre adeguato.	4
	L5	Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo sostanzialmente corretto. Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza.	5
	L6	Individua strategie risolutive adeguate e sceglie un percorso risolutivo efficace o ottimale per la risoluzione della situazione problematica. Individua e utilizza gli strumenti matematici da applicare in modo corretto.	6
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	L1	Non applica strategie risolutive e i relativi strumenti matematici. Esegue i calcoli con numerosi e gravi errori.	1
	L2	Applica la strategia risolutiva e gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto. Esegue i calcoli con numerosi errori.	2
	L3	Applica la strategia risolutiva in modo parziale o non sempre appropriato. Applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto ed esegue i calcoli con errori.	3
	L4	Applica la strategia risolutiva in modo corretto anche se con qualche imprecisione. Applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato ed esegue i calcoli seppur con qualche errore.	4
	L5	Applica la strategia risolutiva in modo corretto e completo. Applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato ed esegue i calcoli in modo corretto e accurato.	5
Argomentare	L1	Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva e utilizza un linguaggio matematico non adeguato. Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema.	1

Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	L2	Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva e utilizza un linguaggio matematico non sempre rigoroso. Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario.	2
	L3	Giustifica adeguatamente la scelta della strategia risolutiva e utilizza un linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza. Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema.	3
	L4	Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva e utilizza con buona padronanza il linguaggio matematico. Valuta con pertinenza la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema.	4
PUNTEGGIO TOTALE			

PROBLEMA 1 2

QUESITI 1 2 3 4 5 6 7 8

COGNOME E NOME _____

CLASSE 5

VOTO/20

COMMISSIONE N. _____

IL PRESIDENTE

I COMMISSARI

