



Padova, 15 maggio 2025

a.s. 2024-2025

Documento predisposto dal consiglio di classe della VH

Coordinatrice Tiziana Corso

Composizione del Consiglio di classe

DISCIPLINE DEL CURRICOLO	DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE
1) RELIGIONE	ALESSANDRO DAL PRA'
2) ITALIANO	CARLO ALBARELLO
3) LATINO	CARLO ALBARELLO
4) LINGUA STRANIERA	DANIELA TRESSO
5) STORIA	GABRIELE ZUPPA
6) FILOSOFIA	GABRIELE ZUPPA
7) MATEMATICA	TIZIANA CORSO
8) FISICA	TIZIANA CORSO
9) SCIENZE NATURALI	LISA GALLINARO
10) DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	PAOLA CAPOSIENA
11) SCIENZE MOTORIE	ALBERTO TREVISANELLO

Contenuto:

- 1. Presentazione sintetica della classe**
- 2. Obiettivi formativi generali (conseguiti)**
- 3. Educazione Civica**
- 4. Orientamento**
- 5. PCTO**
- 6. Attività di integrazione effettivamente svolte; attività di recupero**
- 7. Metodi e strumenti d'insegnamento**
- 8. Proposte per la valutazione**

ALLEGATO: RELAZIONI FINALI DEI DOCENTI

1. Presentazione sintetica della classe

Composizione della classe.

La classe VH è composta da 18 alunni (4 femmine e 14 maschi) e nessuno di loro è ripetente.

In terza erano 21, alla fine del terzo anno due alunni non sono stati ammessi alla classe quarta. All'inizio dell'anno scolastico successivo un alunno ha cambiato scuola.

La classe VH è una classe di liceo scientifico matematico, un progetto nazionale di potenziamento in matematica e fisica che nasce dalla collaborazione tra Scuola e Università. In particolare, nel liceo matematico sono previste al biennio un'ora aggiuntiva di matematica e di fisica, mentre al triennio un'ora di matematica, come evidenziato nella tabella riassuntiva delle ore settimanali. È importante far presente che le ore delle altre discipline restano invariate rispetto a quelle del liceo scientifico tradizionale.

DISCIPLINE	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
MATEMATICA	5 + 1	5 + 1	4 + 1	4 + 1	4 + 1
FISICA	2 + 1	2 + 1	3	3	3

Durante le ore di liceo matematico non vengono svolti esercizi più complicati, non vengono assegnati compiti per casa e le attività proposte non sono oggetto di verifica da parte del docente, in questo modo viene data agli studenti la possibilità di provare ad ipotizzare soluzioni senza la paura di sbagliare.

I programmi di matematica e di fisica svolti nelle ore curricolari nei cinque anni sono gli stessi dell'indirizzo tradizionale.

Per ulteriori dettagli si rimanda alla relazione del docente di matematica e fisica.

Situazione d'ingresso.

Nel corso del triennio il rapporto con i docenti è stato complessivamente di serena collaborazione e di rispetto, non intaccato da spiacevoli episodi disciplinari. Eventuali problemi sono stati affrontati e risolti attraverso il dialogo e con reciproca soddisfazione. Altrettanto improntati a dialogo, chiarezza e disponibilità i rapporti con le famiglie. La frequenza scolastica e l'attenzione alle lezioni e alle consegne - abbastanza regolare per un ampio gruppo di alunni, più discontinua per alcuni - è per certi versi maturata, facendosi più diligente e interlocutoria nella presentazione di esperienze di ricerca e progetti favoriti dalle attività laboratoriali del matematico, manifestando interesse per le attività svolte e collaborando fattivamente in tutte le discipline.

Percorso formativo nel triennio.

La classe ha avuto una composizione ed un corpo docente sostanzialmente stabili e quindi un percorso di formazione culturale comune.

Nel corso della classe quinta, dal 23 ottobre al 6 dicembre il docente di italiano e latino è stato sostituito, causa assenza per malattia, dal docente Chirico Domenico Pio.

Solo quest'anno vi è stato un cambio di docenti, nell'insegnamento della religione e in storia e filosofia:

<i>Materia</i>	<i>Docente classe terza</i>	<i>Docente classe quarta</i>	<i>Docente classe quinta</i>
RELIGIONE	Monetti	Monetti	Dal Prà
ITALIANO	Albarello	Albarello	Albarello
LATINO	Albarello	Albarello	Albarello
INGLESE	Tresso	Tresso	Tresso
STORIA	Novello	Novello	Zuppa
FILOSOFIA	Novello	Novello	Zuppa
MATEMATICA	Corso	Corso	Corso
FISICA	Corso	Corso	Corso
SCIENZE NATURALI	Gallinaro	Gallinaro	Gallinaro
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Caposiena	Caposiena	Caposiena
SCIENZE MOTORIE	Trevisanello	Trevisanello	Trevisanello

La continuità didattica ha favorito il processo d'apprendimento e un comportamento coscienzioso e responsabile degli alunni, che hanno affrontato con impegno il lavoro, cercando di raggiungere gli obiettivi richiesti in modo sempre più propositivo.

Il Consiglio di classe nel corso del triennio si è anzitutto proposto un'azione didattica-formativa volta a incrementare l'interesse da parte degli studenti, non episodico ma costante, verso le discipline oggetto di studio e una partecipazione più consapevole e attiva all'azione didattica, al fine di favorire non solo lo sviluppo delle capacità analitiche, espositive e argomentative, ma anche a stimolare la formazione e la crescita di un proprio sistema di idee e di interessi. Sotto quest'aspetto si è registrata un'evoluzione piuttosto positiva nelle varie materie.

La maggior parte degli studenti s'impegna e sa gestire adeguatamente tempi e modi dello studio nel rispetto delle richieste, alcuni in particolare mostrano autonomia nell'organizzazione del lavoro individuale, mentre solo per pochissimi l'applicazione nello studio risulta ancora piuttosto discontinua o non all'altezza delle richieste.

Durante lo svolgimento delle lezioni la partecipazione non è mai mancata, gli studenti hanno sempre risposto alle sollecitazioni intervenendo e dimostrando interesse per l'offerta didattica. Solo pochissimi hanno manifestato un'attenzione più passiva, mentre la maggior parte si è adoperata per portare un proprio contributo alle discussioni, consentendo un'analisi critica dei contenuti. L'impegno di studio, nella maggior parte dei casi continuo, è diventato più autonomo e in qualche caso ha assunto la connotazione di approfondimento personale.

Le attività laboratoriali, i lavori di ricerca e tutti gli impegni extracurricolari richiesti dal particolare indirizzo di studi del Liceo Matematico, sono stati sempre affrontati con disponibilità, serietà e soprattutto con maturità da parte di tutti gli studenti.

Gli obiettivi disciplinari e educativi sono stati realizzati da tutti, anche se con livelli diversi. Nel complesso la classe si attesta su un livello sostanzialmente alto, pochissimi i casi di studenti in difficoltà, dovute a lacune pregresse e/o a un impegno discontinuo, mentre alcuni si distinguono per una preparazione organica e ben strutturata in tutte le discipline.

I programmi svolti dai docenti rientrano nelle indicazioni ministeriali e si sono richiamati ai contenuti fondamentali del progetto educativo del Liceo. A tal proposito si ritiene preferibile rinviare alle relazioni degli insegnanti delle singole discipline, con le indicazioni delle metodologie e dei criteri di valutazione adottati.

2. Obiettivi formativi generali conseguiti

Gli obiettivi indicati sono stati complessivamente raggiunti dalla maggior parte degli studenti anche se in maniera diversa, in relazione alle discipline, alle capacità, alle attitudini, ai percorsi ed interessi individuali.

- Acquisire consapevolezza del proprio processo di apprendimento e autovalutazione.
- Perfezionare il proprio metodo di studio.
- Padroneggiare gli strumenti linguistico-espressivi al fine di gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Consolidare le capacità di analisi e di sintesi.
- Consolidare le capacità di elaborazione critica dei contenuti.

3. Educazione Civica

Nella classe VH sono stati trattati i seguenti temi di Educazione Civica nel corso del corrente anno scolastico, per un totale di numero 35 ore.

Aree	Docenti/Attività	Ore (35 tot)	Verifica	Periodo
Modulo su sostanze dopanti	Scienze motorie	4	SI	I
Modulo sulle politiche coloniali	Storia e Filosofia	6	SI	I
Educazione alla salute: prevenzione oncologica	Esperti esterni (Fondazione Foresta e ADMO) e Scienze	2	---	II
Orientamento al servizio-servizio civile universale	Tresso-Dal Prà	2	---	I
Biotecnologie e temi bioetici connessi	Scienze	2	---	II
Progetto: La scuola incontra la ricerca-conferenza di epigenetica.	Scienze	2	SI	I
Fonti sostenibili. Visita al Consorzio RFX	Fisica	8	---	II
Viaggio di istruzione a Vienna	Storia dell'arte	6	SI	II
Attività svolte in classe su varie tematiche	Filosofia/Storia	3	---	I

4. Orientamento

Sono elencate di seguito le attività di orientamento svolte nella classe quinta. Per i dettagli si rimanda alle relazioni dei docenti coinvolti.

I titoli dei moduli riprendono gli obiettivi generali del Curriculum di Orientamento dell'Istituto, ad essi sono state afferite le attività programmate dal Consiglio di Classe e realizzate nel corso del corrente anno scolastico, per un totale di 69 ore.

Modulo	Contenuti	Ore
Parte comune a tutte le classi quinte		
Modulo 3: Conoscenza di sé e delle proprie attitudini per progettare il futuro	Workshop con ex studenti (dal 16 al 21 dicembre)	4
Modulo 4: Conoscenza dei percorsi universitari, dei percorsi post diploma e delle professioni del futuro	Partecipazione di tutta la classe a: Job & Orienta a Verona 28/11 Tutor PCTO	5
Moduli a cura dei dipartimenti		
Modulo 3: Conoscenza di sé e delle proprie attitudini per progettare il futuro	Alienazione e capitalismo in Marx, libero mercato e globalizzazione, la proprietà privata alla base delle disuguaglianze economiche e il problema dell'equa distribuzione delle ricchezze: problemi e contraddizioni legate al lavoro nel mondo contemporaneo. (prof. Zuppa)	6
Modulo 4: Conoscenza dei percorsi universitari, dei percorsi post diploma e delle professioni del futuro	Orientamento al servizio - servizio civile universale (prof. Dal Prà)	2
Modulo 5: Riflessione sulla realtà e sui metodi di indagine.	-LM: giornata nazionale dei licei matematici -LM: contenuti tematici del Liceo Matematico -Lezione "Dalla teoria elementare sugli insiemi al paradosso di Russell" tenuta dal prof. Samuele Maschio del Dipartimento di matematica dell'Università di Padova (prof. Corso) -Laboratorio di chimica e biologia (prof. Gallinaro)	2 15 2 2
Altre attività: progetti, uscite, visite, ...		
Modulo 4: Conoscenza dei percorsi universitari, dei percorsi post diploma e delle professioni del futuro	Progetto con Università: Let's interplay! (attività svolte in classe in collaborazione con docenti dei Dipartimenti di Matematica, Fisica e Statistica) (prof. Corso)	11
Modulo 5: Riflessione sulla realtà e sui metodi di indagine	-Visite al Consorzio RFX a Padova, con preparazione in classe (prof. Corso) -Progetto PLS: "La Scienza al Cinema e al Teatro", film "Oppenheimer" (prof. Corso) -Visita ai musei durante il viaggio d'istruzione a Vienna (prof. Caposiena)	8 4 6
	Conferenza del progetto "La scuola incontra la ricerca" (prof. Gallinaro)	2

5. PCTO

Nel corso del triennio tutti gli alunni hanno effettuato diverse attività nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO): corsi sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, certificazioni linguistiche, stage individuali, corsi di formazione in attività specifiche, attività di orientamento.

La docente tutor, prof.ssa Caposiena, ha seguito i ragazzi in questo percorso di tre anni registrando le attività che sono documentate nella sezione "scuola e territorio" del registro elettronico.

Gli studenti dell'indirizzo Liceo Matematico hanno validate 20 ore (su 33) di attività laboratoriali svolte durante le ore di potenziamento per ogni anno scolastico del triennio.

Gli alunni presenteranno all'Esame l'attività di stage ritenuta più significativa per la formazione personale. Si riportano di seguito alcune attività.

Nell'anno scolastico 24/25 tutta la classe ha seguito le attività elencate.

Attività laboratoriali specifiche del liceo matematico;

Visita al Consorzio RFX;

Job & Orienta a Verona;

Orientamento al servizio universale;

Progetto Let's Interplay!.

Negli anni precedenti tutta la classe ha partecipato a:

Attività laboratoriali specifiche del liceo matematico;

Corso PNRR-orienta Università di Padova- corso n. 136- 15 ore: L'impatto dell'unicità personale sul percorso di vita: genere, competenze, diversità e scelte;

Progetto "Padova Carrarese";

Corsi sulla sicurezza;

Attività in aula (progetto "scuola di cuore");

Conferenza sui cambiamenti climatici;

International cosmic day- INFN.

Attività e progetti a cui hanno aderito **alcuni studenti nel corso del triennio**:

Open day (4 studenti);

PNLS: laboratorio di statistica (5 studenti);

Il "Daino nello zaino" (3 studenti);

Expo scuola (4 studenti);

Certificazioni linguistiche in inglese (9 studenti);

Permanenza all'estero, 3 mesi (1 studente);

Viaggio alle istituzioni europee a Strasburgo (2 studenti);

Colloqui fiorentini (1 studente);

Laboratorio di restauro (1 studente);

Progetto Math en Jeans (3 studenti);

Masterclass di Fisica (2 studenti);

Olimpiadi di primo soccorso (1 studente);

Progetto AUTOCAD 2D (3 studenti);

PNRR DM65-Orientamento e gestione psicologica dei tolc per studenti classi quinte (3 studenti);

PNRR DM65-Corso preparatorio al conferimento certificazione C1 (1 studente);

PNRR DM 19/24- Corso di scrittura autobiografica (1 studente);
Progetto Public Speaking (2 studenti);
Simulazione test di medicina (4 studenti);
Word Logic Day, laboratorio di Logica al Dipartimento di matematica (4 studenti);
Progetto "Mindfulness" (1 studente);

Per quanto riguarda i progetti **PCTO svolti al di fuori della scuola** e riferiti a pochi studenti, le esperienze sono state svolte presso:

- Scuola di formazione scientifica Lagrange, villaggio olimpico Bardonecchia (5 studenti);
- Associazione Bashu' Onlus-patronato chiesa del Sacro Cuore (2 studenti);
- Forvis Mazars S.P.A. (1 studente);
- Studio avvocato (1 studente);
- Parrocchia San Carlo Borromeo (2 studenti);
- Studio dentistico (1 studente);
- Comune di Villafranca Padovana (1 studente);
- Galileo Festival (2 studenti).

6. Attività di integrazione effettivamente svolte; attività di recupero

La classe ha effettuato quest'anno un viaggio d'istruzione a Vienna.

Lo svolgimento delle restanti attività culturali e di approfondimento nella classe è riconosciuto come PCTO e/o orientamento e, pertanto, elencate nei punti precedenti. Per eventuali attività specifiche delle discipline e dettagli si rimanda alle relazioni dei singoli docenti.

Sono state effettuate attività di recupero in itinere per tutte le discipline, quando necessario, per consentire agli alunni di sanare eventuali carenze.

Durante l'anno scolastico sono state effettuate da docenti della scuola attività di sostegno e recupero nelle seguenti materie: matematica, fisica, scienze.

7. Metodi e strumenti d'insegnamento

Sono state svolte lezioni frontali, attività laboratoriali singole o di gruppo. Sono stati utilizzati i laboratori scientifici, gli strumenti multimediali, specie attraverso la piattaforma Google.

Per ulteriori dettagli si rimanda alle relazioni dei singoli docenti, dove per ogni argomento saranno evidenziati i percorsi, i tempi e gli strumenti che ne hanno caratterizzato la trattazione.

La classe svolgerà prima della conclusione dell'anno scolastico una simulazione della prima e della seconda prova scritta, entrambe della durata di cinque ore e uguali per tutte le classi quinte.

8. Proposte per la valutazione

1. Proposta griglia VALUTAZIONE PRIMA PROVA (italiano)

2. Proposta griglia VALUTAZIONE SECONDA PROVA (matematica)

Nome e cognome dello studente: _____ Cl. _____ Data: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A - ESAME DI STATO

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX. 60 PT.)				
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<i>Strutturato e articolato in maniera chiara ed efficace, ordinata ed equilibrata.</i>	<i>Complessivamente articolato e ordinato, parti nel complesso equilibrate.</i>	<i>Strutturato in maniera sufficientemente chiara e ordinata; sviluppo delle parti non sempre equilibrato.</i>	<i>Disordinato e articolato in modo talvolta poco chiaro; parti non sempre sviluppate in modo completo.</i>	<i>Elaborato non pianificato e mal strutturato.</i>
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Coesione e coerenza testuale	<i>Elaborato coerente e coeso.</i>	<i>Elaborato globalmente coerente e coeso.</i>	<i>Elaborato sufficientemente coerente e coeso.</i>	<i>Testo schematico e non sempre coeso o coerente.</i>	<i>Coerenza e coesione assenti o molto carenti.</i>
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<i>Forma corretta.</i>	<i>Imprecisioni non frequenti.</i>	<i>Alcune imprecisioni, anche se non gravi.</i>	<i>Errori numerosi.</i>	<i>Errori gravi e numerosi.</i>
	15-13	12-10	9	8-6	5-1
Ricchezza e padronanza lessicale	<i>Lessico ampio, ricco e adeguato al registro comunicativo.</i>	<i>Lessico adeguato.</i>	<i>Lessico corretto, con qualche imprecisione di registro.</i>	<i>Alcuni errori lessicali e di registro comunicativo.</i>	<i>Frequenti errori lessicali e ripetizioni; registro comunicativo non adeguato.</i>
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<i>Conoscenze ampie e sicure.</i>	<i>Conoscenze adeguate.</i>	<i>Conoscenze essenziali.</i>	<i>Conoscenze non sempre adeguate.</i>	<i>Conoscenze inadeguate.</i>
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<i>Elaborazione personale ed approfondita.</i>	<i>Elaborazione personale presente.</i>	<i>Elaborazione presente, con alcune valutazioni deboli.</i>	<i>Elaborazione personale solo accennata.</i>	<i>Elaborazione personale assente.</i>
	5	4	3	2	1
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX. 40 PT.)				
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Rispetto dei vincoli imposti dalla consegna	<i>Consegna pienamente rispettata e richieste sviluppate approfonditamente.</i>	<i>Consegna rispettata e richieste sviluppate anche se non approfonditamente.</i>	<i>Consegna sostanzialmente rispettata.</i>	<i>Consegna rispettata solo parzialmente.</i>	<i>Consegna non rispettata.</i>
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	<i>Il senso del testo è stato del tutto compreso.</i>	<i>Il senso del testo è stato compreso globalmente.</i>	<i>Testo compreso nei suoi temi principali.</i>	<i>Comprensione limitata o parzialmente errata del testo.</i>	<i>Testo non compreso o frainteso in molti punti.</i>
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Puntualità dell'analisi lessicale, stilistica e retorica (se richiesta)	<i>Analisi precisa e puntuale.</i>	<i>Analisi complessivamente corretta.</i>	<i>Analisi sufficientemente corretta.</i>	<i>Analisi imprecisa e lacunosa.</i>	<i>Analisi assente o molto imprecisa e lacunosa.</i>
	10-9	8-7	6	5-4	3-1

	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Interpretazione corretta e articolata	<i>Interpretazione approfondita e motivata.</i>	<i>Interpretazione corretta e motivata.</i>	<i>Interpretazione motivata ma essenziale.</i>	<i>Interpretazione parziale e non sempre motivata.</i>	<i>Interpretazione errata o non motivata.</i>
TOTALE					
PUNTEGGIO IN VENTESIMI (tot/5)					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B - ESAME DI STATO

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX. 60 PT.)				
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<i>Strutturato e articolato in maniera chiara ed efficace, ordinata ed equilibrata.</i>	<i>Complessivamente articolato e ordinato, parti nel complesso equilibrate.</i>	<i>Strutturato in maniera sufficientemente chiara e ordinata; sviluppo delle parti non sempre equilibrato.</i>	<i>Disordinato e articolato in modo talvolta poco chiaro; parti non sempre sviluppate in modo completo.</i>	<i>Elaborato non pianificato e mal strutturato.</i>
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Coesione e coerenza testuale	<i>Elaborato coerente e coeso.</i>	<i>Elaborato globalmente coerente e coeso.</i>	<i>Elaborato sufficientemente coerente e coeso.</i>	<i>Testo schematico e non sempre coeso o coerente.</i>	<i>Coerenza e coesione assenti o molto carenti.</i>
	15-13	12-10	9	8-6	5-1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<i>Forma corretta.</i>	<i>Imprecisioni non frequenti.</i>	<i>Alcune imprecisioni, anche se non gravi.</i>	<i>Errori numerosi.</i>	<i>Errori gravi e numerosi.</i>
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Ricchezza e padronanza lessicale	<i>Lessico ampio, ricco e adeguato al registro comunicativo.</i>	<i>Lessico adeguato.</i>	<i>Lessico corretto, con qualche imprecisione di registro.</i>	<i>Alcuni errori lessicali e di registro comunicativo.</i>	<i>Frequenti errori lessicali e ripetizioni; registro comunicativo non adeguato.</i>
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<i>Conoscenze ampie e sicure.</i>	<i>Conoscenze adeguate.</i>	<i>Conoscenze essenziali.</i>	<i>Conoscenze non sempre adeguate.</i>	<i>Conoscenze inadeguate.</i>
	5	4	3	2	1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<i>Elaborazione personale ed approfondita.</i>	<i>Elaborazione personale presente.</i>	<i>Elaborazione presente, con alcune valutazioni deboli.</i>	<i>Elaborazione personale solo accennata.</i>	<i>Elaborazione personale assente.</i>
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX. 40 PT.)				
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	<i>Tesi e argomentazioni individuati in modo corretto e motivato.</i>	<i>Tesi e argomentazioni individuati in modo corretto.</i>	<i>La tesi è stata individuata, così come i principali snodi argomentativi.</i>	<i>La tesi è stata individuata in modo parziale; le argomentazioni non sono sempre state colte.</i>	<i>La tesi non è stata individuata correttamente e le argomentazioni non sono state fraintese o non sono state colte.</i>
	15-13	12-10	9	8-6	5-1
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	<i>Argomenti coerenti alla tesi, uso preciso dei connettivi.</i>	<i>Argomenti complessivamente coerenti alla tesi, uso dei connettivi appropriato.</i>	<i>Argomenti coerenti alla tesi, uso dei connettivi adeguato.</i>	<i>Tesi e argomentazioni non sempre coerenti, uso dei connettivi non sempre adeguato.</i>	<i>Tesi mal formulata o assente, argomentazioni incoerenti alla tesi, connettivi inappropriati o assenti.</i>
	15-13	12-10	9	8-6	5-1
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<i>Le informazioni sono ampie, corrette e precise, frutto di una riflessione critica personale.</i>	<i>Le informazioni sono corrette e precise, frutto di una riflessione critica personale.</i>	<i>Le informazioni sono corrette e rivelano un approccio critico personale.</i>	<i>Le informazioni non sono sempre corrette e i giudizi critici appena accennati.</i>	<i>Le informazioni sono limitate o inadeguate; la riflessione critica è assente.</i>
TOTALE					
PUNTEGGIO IN VENTESIMI (tot/5)					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA C - ESAME DI STATO

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX. 60 PT.)				
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<i>Strutturato e articolato in maniera chiara ed efficace, ordinata ed equilibrata.</i>	<i>Complessivamente articolato e ordinato, parti nel complesso equilibrate.</i>	<i>Strutturato in maniera sufficientemente chiara e ordinata; sviluppo delle parti non sempre equilibrato.</i>	<i>Disordinato e articolato in modo talvolta poco chiaro; parti non sempre sviluppate in modo completo.</i>	<i>Elaborato non pianificato e mal strutturato.</i>
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Coesione e coerenza testuale	<i>Elaborato coerente e coeso.</i>	<i>Elaborato globalmente coerente e coeso.</i>	<i>Elaborato sufficientemente coerente e coeso.</i>	<i>Testo schematico e non sempre coeso o coerente.</i>	<i>Coerenza e coesione assenti o molto carenti.</i>
	15-13	12-10	9	8-6	5-1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<i>Forma corretta.</i>	<i>Imprecisioni non frequenti.</i>	<i>Alcune imprecisioni, anche se non gravi.</i>	<i>Errori numerosi.</i>	<i>Errori gravi e numerosi.</i>
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Ricchezza e padronanza lessicale	<i>Lessico ampio, ricco e adeguato al registro comunicativo.</i>	<i>Lessico adeguato.</i>	<i>Lessico corretto, con qualche imprecisione di registro.</i>	<i>Alcuni errori lessicali e di registro comunicativo.</i>	<i>Frequenti errori lessicali e ripetizioni; registro comunicativo non adeguato.</i>
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<i>Conoscenze ampie e sicure.</i>	<i>Conoscenze adeguate.</i>	<i>Conoscenze essenziali.</i>	<i>Conoscenze non sempre adeguate.</i>	<i>Conoscenze inadeguate.</i>
	5	4	3	2	1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<i>Elaborazione personale ed approfondita.</i>	<i>Elaborazione personale presente.</i>	<i>Elaborazione presente, con alcune valutazioni deboli.</i>	<i>Elaborazione personale solo accennata.</i>	<i>Elaborazione personale assente.</i>
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX. 40 PT.)				
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	<i>Traccia pienamente rispettata, eventuale titolo coerente ed efficace, eventuale parafrasi efficace.</i>	<i>Sviluppo sostanzialmente coerente alla traccia, titolo generico ma pertinente, eventuale parafrasi efficace.</i>	<i>Traccia rispettata nei suoi aspetti essenziali, eventuale titolo generico ma pertinente, eventuale parafrasi efficace.</i>	<i>Traccia rispettata solo parzialmente, eventuale titolazione poco pertinente o troppo generica, parafrasi poco efficace.</i>	<i>Traccia non rispettata, titolo non pertinente, parafrasi incoerente rispetto al contenuto.</i>
	15-13	12-10	9	8-6	5-1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<i>Esposizione condotta con chiarezza.</i>	<i>Esposizione quasi sempre efficace.</i>	<i>Esposizione articolata in modo semplice.</i>	<i>Esposizione non sempre efficace.</i>	<i>Esposizione poco lineare, è spesso compromessa la comprensione del messaggio.</i>
	15-13	12-10	9	8-6	5-1
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<i>Riferimenti precisi e numerosi.</i>	<i>Riferimenti essenziali.</i>	<i>Riferimenti generici.</i>	<i>Riferimenti imprecisi.</i>	<i>Riferimenti non pertinenti.</i>
TOTALE					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA 2025

Indicatori	Livelli	Descrittori	PUNTI
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	L1	Non analizza correttamente la situazione problematica o i relativi dati. Ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi, non stabilisce opportuni collegamenti tra le informazioni, non utilizza codici grafico simbolici opportuni.	1
	L2	Analizza la situazione problematica o i relativi dati in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi o nell'utilizzo dei codici grafico simbolici.	2
	L3	Analizza la situazione problematica in modo abbastanza adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi seppur con qualche incertezza. Identifica e interpreta i dati adeguatamente e usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza.	3
	L4	Analizza la situazione problematica in modo corretto e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche imprecisione. Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente. Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche imprecisione.	4
	L5	Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente. Identifica e interpreta i dati correttamente. Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione.	5
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	L1	Non riesce a individuare strategie risolutive e non individua gli strumenti matematici da applicare.	1
	L2	Individua strategie risolutive non adeguate o incomplete alla risoluzione della situazione problematica. Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici.	2
	L3	Individua strategie risolutive non del tutto adeguate alla risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà.	3
	L4	Individua strategie risolutive parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare con qualche difficoltà utilizzandoli in modo non sempre adeguato.	4
	L5	Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo sostanzialmente corretto. Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza.	5
	L6	Individua strategie risolutive adeguate e sceglie un percorso risolutivo efficace o ottimale per la risoluzione della situazione problematica. Individua e utilizza gli strumenti matematici da applicare in modo corretto.	6
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	L1	Non applica strategie risolutive e i relativi strumenti matematici. Esegue i calcoli con numerosi e gravi errori.	1
	L2	Applica la strategia risolutiva e gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto. Esegue i calcoli con numerosi errori.	2
	L3	Applica la strategia risolutiva in modo parziale o non sempre appropriato. Applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto ed esegue i calcoli con errori.	3
	L4	Applica la strategia risolutiva in modo corretto anche se con qualche imprecisione. Applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato ed esegue i calcoli seppur con qualche errore.	4
	L5	Applica la strategia risolutiva in modo corretto e completo. Applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato ed esegue i calcoli in modo corretto e accurato.	5

Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	L1	Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva e utilizza un linguaggio matematico non adeguato. Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema.	1
	L2	Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva e utilizza un linguaggio matematico non sempre rigoroso. Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario.	2
	L3	Giustifica adeguatamente la scelta della strategia risolutiva e utilizza un linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza. Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema.	3
	L4	Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva e utilizza con buona padronanza il linguaggio matematico. Valuta con pertinenza la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema.	4
PUNTEGGIO TOTALE			

PROBLEMA 1 2

QUESITI 1 2 3 4 5 6 7 8

COGNOME E NOME _____

CLASSE 5 ...

VOTO/20

COMMISSIONE N. _____

IL PRESIDENTE

I COMMISSARI

I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
ALESSANDRO DAL PRA'	
CARLO ALBARELLO	
DANIELA TRESSO	
GABRIELE ZUPPA	
TIZIANA CORSO	
LISA GALLINARO	
PAOLA CAPOSIENA	
ALBERTO TREVISANELLO	

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

RELAZIONE DEL DOCENTE Parte integrante del documento del 15 maggio

Materia Religione Cattolica Classe 5H A. S. 2024-2025

Libri di testo:

Bibiani - D. Forno - L. Solinas, Il coraggio della felicità, SEI, Torino 2015

Altri sussidi:

materiale didattico fornito dal docente

1. Contenuti delle lezioni svolte o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame *(Eventuali argomenti non trattati saranno menzionati nel verbale da allegare agli atti della commissione d'esame)*

Argomenti	Ore di lezione
Dibattiti su temi di attualità.	5
Sant'Agostino d'Ipbona, cristiano e Padre della Chiesa.	3
Successo e fallimento, proposte di vita a confronto.	2
Riflessione su sé stessi e confronto/ condivisione con i compagni.	5
I valori: riflessione sui valori e definizione dei propri.	2
Immaginare il futuro: ambito professionale, vita affettiva, esperienza sociale.	3
Sammy Basso: una testimonianza di vita.	2

Ore effettivamente svolte dal docente (al 15 maggio) nel corrente anno scolastico: 23

2) Obiettivi conseguiti

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di

2.1 Conoscenze:

- Conoscono alcune categorie fondamentali della bioetica. Sanno riferire i principali temi del dibattito bioetico. Hanno acquisito informazioni basilari relative al tema dell'interruzione volontaria della gravidanza (statistiche, legislazioni, dibattito contemporaneo).
- Conoscono alcuni momenti rilevanti della storia di Sant'Agostino d'Ipbona, come uomo e come cristiano Padre della Chiesa.
- Sanno riflettere su se stessi e sugli altri in modo critico, ma positivo.

2.2 Competenze

- Gli studenti sanno cogliere la rilevanza delle questioni bioetiche e hanno incrementato la capacità di motivare scelte ed opinioni personali. Sanno orientarsi in modo essenziale di fronte ad alcuni temi rilevanti in ambito bioetico.
- Riconoscono il ruolo delle religioni in ordine alla costruzione di un mondo di pace e giustizia. Sanno far emergere criticità e rischi dell'esperienza religiosa contemporanea, con riferimento al rispetto della libertà degli individui e della dignità umana.
- Sono avviati ad abbozzare un progetto di vita orientato da desideri, valori e atteggiamenti di responsabilità e aderenza alla realtà.
- Sono in grado di confrontarsi con alcuni contenuti di attualità affrontando in maniera sufficientemente critica questioni attuali come l'aborto, la legalizzazione della Cannabis, la censura...

3. Metodologie (lezione frontale, gruppi di lavoro, attività di recupero, etc.)

Si è adottato un approccio metodologico di tipo esperienziale-induttivo: studenti e studentesse sono stati stimolati e coinvolti in un processo di conoscenza attiva, che partendo dalla loro realtà esistenziale li ha portati a rilevarne con criticità le principali caratteristiche, attraverso il confronto con le fonti della fede cristiana, della tradizione culturale occidentale e di altri orizzonti di significato. Metodologie didattiche utilizzate: lezione dialogata, apprendimento cooperativo, ricerca personale, dibattito, lezione frontale. Si è dato spazio all'impiego di strumenti digitali, soprattutto attraverso l'utilizzo di un corso Classroom.

4. Curriculum di educazione civica

Nell'ambito del progetto "Orientamento al servizio", sono state dedicate 2 ore, in collaborazione con l'associazione Amesci, per presentare e promuovere il servizio civile universale quale esperienza di cittadinanza attiva e opportunità per dedicare un anno della propria vita al servizio della comunità.

5. Orientamento

2 ore di orientamento sono state registrate per l'attività di IEC relativa al servizio civile universale.

6. Condizioni e tipologie di prove di verifica utilizzate per la valutazione

La valutazione dei 17 studenti avvalentesi dell'IRC è stata effettuata in base alle indicazioni del DL 297/94, art. 309: «In luogo di voti e di esami viene redatta a cura dell'insegnante e comunicata alla famiglia una speciale nota, da inserire nella pagella scolastica, riguardante l'interesse con il quale l'alunno segue l'insegnamento e il profitto che ne ritrae». È stata scelta, pertanto, una valutazione di tipo

formativo, con attenzione alla qualità dei processi attivati, alla disponibilità ad apprendere, alla partecipazione attiva, all'autonomia, alla responsabilità personale e sociale. Agli alunni è stato attribuito un giudizio sintetico, sulla base di almeno due valutazioni per periodo didattico

5. Attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma

Nessuna attività da segnalare.

Padova, 15 maggio 2025

**Il docente
Dal Prà Alessandro**

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

RELAZIONE DEL DOCENTE

Parte integrante del documento del 15 maggio

Materia LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
A. S. 2024-2025

Classe V sez. H

Libri di testo:

Corrado Bologna-Paola Rocchi-Giuliano Rossi, *La letteratura come visione del mondo*, voll. 2B, 3A, 3B; Loescher.

Altri sussidi

A integrazione e/o parziale sostituzione del manuale in adozione, sono stati forniti testi e materiali di studio in fotocopia o in formato digitale (schede di sintesi e/o approfondimento), promuovendo nel contempo la consultazione di biblioteche comunali e statali e suggerendo agli alunni letture personali di approfondimento.

1. Contenuti delle lezioni svolte o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame

(Eventuali argomenti non trattati saranno menzionati nel verbale da allegare agli atti della commissione d'esame)

I. GIACOMO LEOPARDI

Ore di lezione: 16

"Sommo filologo, sommo poeta, sommo filosofo"

La "gabbia" familiare e la prima educazione

Il 1813: il filologo e gli apografi

Il 1817-1818

Saggio sopra gli errori popolari degli antichi

Memorie del primo amore e Elegia

Il dibattito intorno al Romanticismo: *Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica* (1818)

Il 1819: verso la poesia e la "mutazione letteraria"

Il coraggio dell'intelletto: lo *Zibaldone*, le *Operette morali*

La c.d. teoria del piacere

Il pensiero poetante

Le prime «stravaganze» e le «avventure storiche» dell'autore (edizioni e poetica del "pelegrino")

I tempi dei *Canti* e l'ideale poetico leopardiano: *Canzoni* (B24) e *Versi* (B26); l'edizione fiorentina (F31), l'edizione napoletana (N35), l'edizione postuma (N45); titolo, materia, metrica e lingua; la funzione cerniera de *Il primo amore* in N35; i canti "pisano-recanatesi: "versi veramente all'antica"

Fonti:

Da *Saggio sopra gli errori popolari degli antichi: Il meriggio*

Da Zibaldone: natura, immaginazione, illusioni in 1741, 30-31, 3441-43, 1401-2, 4273, 144, 14-15, 125, 232, 2610, 76, 3440-41, 213-215, 1651-52, 1714, 512-514, 4283-84

Da *Operette morali: Storia del genere umano; Dialogo di Ercole e Atlante; Elogio degli uccelli; Dialogo di Tristano e di un amico; Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare; Dialogo della Terra e della Luna; Dialogo della Moda e della Morte; Dialogo di Plotino e Porfirio; Dialogo di un folletto e di uno gnomo; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*

Da *Canti: All'Italia; L'ultimo canto di Saffo; L'infinito; Il passero solitario; La sera del dì di festa; A Silvia; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio; A se stesso; La Ginestra o il fiore del deserto.*

Simonide, *I morti alle Termopoli*

II. L'EPOCA POST-UNITARIA E LA CRISI DELLA MODERNITÀ

Ore di lezione: 5

Contesto storico e culturale: positivismo, darwinismo sociale e rivoluzione industriale

Il romanzo: il narratore e la focalizzazione (narratore interno, esterno, onnisciente, focalizzazione esterna, interna, discorso indiretto libero e narratore anonimo popolare)

Gustave Flaubert, *Madame Bovary* e *I fiori del male* di **Charles Baudelaire**

L'arte per l'arte, la bohème

La nuova figura dell'intellettuale borghese

Il naturalismo francese e i suoi teorizzatori

Zola e il romanzo sperimentale:

Guy de Maupassant

Collodi e *Le avventure di Pinocchio*

Franz Kafka, *La metamorfosi*

Fonti:

Collodi C., *Le avventure di Pinocchio: L'Osteria del Gambero Rosso* (cap. XIII)

De Maupassant G., *La collana*

Baudelaire C., cfr. *infra*

Kafka F., *La metamorfosi* (lettura integrale)

III. CHARLES BAUDELAIRE

Ore di lezione: 8

Il codice innovativo di *Les Fleures du mal* e la funzione Gauthier

Perdita del ruolo di poeta e risveglio della poesia nella modernità capitalistica

Tra 'male del secolo', *spleen* e poesia assoluta: l'esilio del poeta

Pessimismo e nichilismo: la risposta estetica
Il decadentismo e il simbolismo e i suoi rapporti con le arti

Fonti:

Baudelaire C., *I fiori del male* (Milo De Angelis, *I fiori del male di Baudelaire*, Mondadori, 2024): dalla sezione *Spleen et Idéal: Al lettore; La Chioma; Io ti adoro come la volta notturna; Corrispondenze; Ti porteresti a letto il mondo intero; SED NON SATIATA; DE PROFUNDIS CLAMAVI; Il gatto; Spleen (II); L'Albatros*; da alla sezione *Tableaux Parisien [Quadri Parigini]: A una passante; Il Sole; A una mendicante dai capelli rossi; Il Cigno*; dalla sezione *Le voyage [Il viaggio], Il viaggio* (VIII. Sezione)

Baudelaire C., *Lo Spleen di Parigi. Piccoli poemi in prosa: A Arsène Houssaye; Perdita d'aureola; Il vecchio Saltimbanco; Il tirso; Ubricatevi; Any where out of the world (Non importa dove ma fuori del mondo); Il confiteor dell'artista; Le folle; Lo straniero; La disperazione della vecchia*

Benjamin W., *Di alcuni motivi in Baudelaire*, in *Angelus Novus. Saggi e frammenti*, 89-130

Per la crisi della modernità, il rapporto con la città, il ruolo del poeta e il connubio di poetica e filosofia:

Huysman J.-K., *A ritroso* (lettura antologica)

D'Annunzio G., *Le città terribili* (vv. 1-42), da *Maia* (1903), in *Laudi del cielo del mare della terra e degli eroi* (cfr. *infra*)

Campana D., *O poesia tu più non tornerai*, in *Canti orfici* (cfr. *infra*)

Saba U., *Città vecchia*

Montale E., *Avrei voluto sentirmi scabro ed essenziale*, in *Ossi di seppia* (cfr. *infra*)

IV. GIOVANNI VERGA

Ore di lezione: 5

La strada del verismo e la sua poetica

Verga novelliere: *Vita dei Campi*

I Malavoglia

Mastro-don Gesualdo

Fonti:

Da *I Malavoglia*: capp. I e VII

Da *Vita dei campi*: *La lupa; Rosso Malpelo*

Da *Mastro-don Gesualdo*: cap. V

Spitzer L., *Sul discorso indiretto libero*

V. GIOSUÈ CARDUCCI

Ore di lezione: 4

Vita di un poeta-professore

Le raccolte poetiche

Svolgimento e caratteri della poesia carducciana

Innovazione linguistica e sperimentazione metrica

Fonti:

Da *Giambi ed epodi: Via Ugo Bassi*
Da *Odi Barbare: Alla stazione in una mattina d'autunno; Roma; Nevicata*
Da *Rime nuove: Pianto antico; Furere mersit acerbo; Ça ira (CXII-CXIII)*
Cantatore L., *L'antico pianto di Carducci per la morte del figlio Dante*
Serianni L., *Il secondo Ottocento: dall'Unità alla prima guerra mondiale*, in *Storia della lingua italiana*, a cura di F. Bruni, Bologna, Il Mulino, 1990

VI. GIOVANNI PASCOLI

Ore di lezione: 8

Intreccio familiare e intreccio poetico: la mitizzazione dei temi autobiografici
Il macrotesto dell'opera pascoliana
Tra rinnovamento e tradizione:
L'immagine simbolistica del poeta: *Il fanciullino*
Myrica, *Canti di Castelvecchio*

Fonti:

Da *Pensieri e discorsi*, in *Prose*, vol. I: *Il fanciullino* [Lo sguardo innocente del poeta]
Da *Myrica*: *Lavandare, L'assiuolo, Alba festiva, Il morticino, Patria, I puffini dell'Adriatico, Orfano, La via ferrata, Il lampo, Il tuono, Arano, Contrasto*
Dai *Canti di Castelvecchio*: *Nebbia, Il gelsomino notturno, Il fringuello cieco, La poesia*
Dal *Discorso su Il sabato del villaggio* (estratto)
Contini G., *Il linguaggio di Pascoli*, in *Varianti e altra linguistica*, Torino, Einaudi, 1970
Serianni L., *La lingua poetica di Pascoli* (conferenza presso La Sapienza Univ. Di Roma del 2011)

VII. GABRIELE D'ANNUNZIO

Ore di lezione: 9

L'estetizzazione della vita e il mito del "superuomo"
Il piacere, romanzo simbolista
Primo vere
Canto novo
Laudi (Maia e Alcyone)
La struttura del libro di *Alcyone*: scansione narrativa e ditirambi
Notturmo
Il preziosismo verbale nella poesia di D'Annunzio
La strofa lunga dannunziana

Fonti:

Da *Il piacere*, lib. I cap. 1, 2; lib 4 cap 16
Da *Laudi, Maia: Le città terribili* (1-85), *Laus vitae* (vv. 1-63)
Da *Laudi, Alcyone: Stabat Nuda Aestas, La pioggia nel pineto, Furit aestus, Meriggio, La sera fiesolana, La sabbia del tempo, Nella belletta, I pastori*,
Da *Notturmo: Prima offerta* [Il cieco veggente]

VIII. LE AVANGUARDIE E GLI CHOC DELLA MODERNITÀ Ore di lezione: 5

Dove inizia il Novecento?

Le **avanguardie storiche**

Il **futurismo**: manifesti

Le tecniche: sintesi e distruzione

Il futurismo e il fascismo

I futuristi: **Filippo Tommaso Marinetti, Corrado Govoni**

Il **crepuscolarismo**: **Moretti, Gozzano, Corazzini**

Fonti:

Ortega y Gasset J., *La disumanizzazione dell'arte*, Cosenza, Lerici, 1980, *passim*

Balla G., *Bambina che corre sul balcone* (1912)

Pedullà W., *Avanguardie e futurismo*, 140-141

Marinetti Filippo T.: *Zang Tumb Tumb, Lo splendore geometrico e meccanico e la sensibilità numerica* (1914); *Manifesto tecnico della letteratura futurista*; *Distruzione della sintassi - Immaginazione senza fili - Parole in libertà* (1913)

Govoni C., *Il palombaro*; *Le cose che fanno la domenica*

Moretti M., *A Cesena*

Gozzano G., *Invernale*; *La signora Felicita ovvero felicità*

Corazzini S., *Desolazione del povero poeta sentimentale*

IX. DINO CAMPANA

Ore di lezione: 4

La vita

L'accoglienza della sua poesia nella critica letteraria

L'assenza dal canone

L'erranza e la malattia psichica

I *Canti Orfici* e le poesie prima dei *Canti Orfici*

Fonti:

Traguardo (A F.T. Marinetti)

Tre giovani fiorentine camminano

Da *Canti Orfici*: *L'invetriata*; *La Verna II* (Ritorno, presso Campigno, 26 settembre); *La Notte I. La notte*; *Giardino autunnale*.

X. GIUSEPPE UNGARETTI

Ore di lezione: 6

Poetica e cultura

L'itinerario di un intellettuale tra Alessandria d'Egitto, Parigi, l'Italia e il Brasile

Porto sepolto

Dall'*Allegria* a *Sentimento del tempo*:

- i dati compositivi

- le influenze europee

- la poetica delle parole

- la sperimentazione metrica del primo Ungaretti

Il *rappel à l'ordre* europeo

Fonti:

Ungaretti commenta Ungaretti, passim

Intervista a Ferdinando Camon, passim

Da *L'Allegria: In memoria, Veglia, I fiumi, Il Porto Sepolto, San Martino del Carso, Soldato, Risvegli, Poesia (Commiato), L'indoro del deserto, C'era una volta, Sono una creatura, Pellegrinaggio, Italia, Soldati, Mattina*

Da *Allegria di naufragi: La filosofia del poeta*

Da *Sentimento del tempo: Di Luglio, La preghiera*

Da *Dolore: Tutto ho perduto, Tu ti spezzasti*

X. ITALO SVEVO

Ore di lezione: 6

Geografia, cultura e storia a Trieste tra Ottocento e il Novecento

Italo Svevo: vita e vicende di uno scrittore di frontiera

Una vita e Senilità

Eccentricità come lontananza dal centro e inettitudine di fronte all'indeterminatezza

La Coscienza di Zeno: la storia, il testo, la lingua

Profilo interno de *La coscienza di Zeno*

Fonti:

La coscienza di Zeno (lettura integrale)

Da: *Il profilo autobiografico* (il ruolo della psicanalisi); *Lettera a Enrico Rocca* (1927); *Soggiorno londinese* (1926); *Lettera alla moglie Livia Veneziani* (1900); *Pagine di Diario*, passim

Musil R., *L'uomo senza qualità*, cap.1

XI. LUIGI PIRANDELLO

Ore di lezione: 8

La prima formazione culturale

Pirandello saggista: Arte e scienza, L'umorismo

Ironia e umorismo: il "sentimento del contrario"

L'umorismo della vita

Le novelle e la vicinanza con il teatro

I primi romanzi (*L'esclusa* e *Il turno*) e *Il fu Mattia Pascal*

I Sei personaggi in cerca di autore e il "teatro nel teatro"

L'ultima narrativa pirandelliana: *Uno, nessuno, centomila*

Pirandello drammaturgo

L'opera di Pirandello e il teatro contemporaneo

Dagli atti unici al teatro della maturità: *Lumie di Sicilia* e *La morsa*

Il teatro dialettale

Liola

Sei personaggi in cerca d'autore

Enrico IV e *Così è (se vi pare)*

La compagnia del Teatro d'Arte di Roma

Fonti:

Da *L'umorismo*: Il sentimento del contrario

Da: *Arte e scienza*: sul ruolo dell'attore

Il fu Mattia Pascal a cura di M. Guglielminetti, Mondadori (Oscar) oppure a cura di G. Mazzacurati, Einaudi (lettura integrale);

Enrico IV oppure *Così è (se vi pare)*, lettura integrale

Da *Novelle per un anno*: *Pensaci, Giacomini; Il treno ha fischiato, Ciaulà scopre la luna*

Da *Epistolario*: lettera ai familiari del 4 dicembre 1887 [sul teatro];

Da: *Romanzo, racconto, novella* (1897): sulla vicinanza della novella e della tragedia classica

Gramsci A., «*Liolà*» di Pirandello all'Alfieri, da "L'Avanti!", 4 aprile 1917

XII. EUGENIO MONTALE

Ore di lezione: 16

Una vita "al cinque per cento"

Male di vivere e "occasione", sacrificio e disincanto

Le ispiratrici di Montale: *visiting angels* sul filo della memoria

Il correlativo obiettivo

Bossi, ligustri, acanti: il lessico poetico

Montale e la tradizione italiana

Ossi di seppia, una poesia che viene da lontano

Le occasioni e la poetica dell'oggetto

La bufera e altro

Satura

Diario del '71 e del '72

Quaderno di quattro anni

Fonti:

Da *Ossi di seppia*: *In limine, Portami il girasole, Spesso il male di vivere ho incontrato, I limoni, Corno inglese, Cigola la carrucola del pozzo, Non chiederci la parola, Merigiare pallido e assorto, Forse un mattino andando, Fuscello teso dal muro, Upupa, ilare uccello, Sul muro graffito, Arsenio, Casa sul mare*

Da *Le occasioni*: *Il balcone, A Liuba che parte, Dora Markus, Lo sai debbo riperderti e non posso, Molti anni e uno più duro sopra il lago; Lontano ero con te quando tuo padre, Addii fischi nel buio cenni tosse, La speranza di pure rivederti, Ti libero la fronte dai ghiaccioli, Non recidere forbice quel volto, La casa dei doganieri*

Da *La bufera e altro*: *La bufera, Primavera hitleriana, Ballata scritta in una clinica, A mia madre, L'arca, L'anguilla*

Da *Satura*: *Il tu; Xenia I: Caro, piccolo insetto; Senza occhiali né antenne; Avevamo studiato per l'aldilà; Non ho mai capito se io fossi; Non ho mai pensato di lasciar traccia... Xenia II: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale...; L'alluvione ha sommerso il pack dei mobili...; Gli ultimi spari, Satura II: Le parole; Gli uomini che si voltano*

Da *Diario del '71-72*: *Per finire; Lettera a Malvolio*

XIII. PERCORSI DELLA NARRATIVA ITALIANA DAL NEOREALISMO AGLI ANNI SETTANTA

Ore di lezione: 3

Raccontare la resistenza: realismo e conflitti

L'invariante neorealista

Il neorealismo e il cinema: *Ossessione* di Luchino Visconti

La letteratura della resistenza

BEPPE FENOGLIO: resistenza ed esordio letterario; *Una questione privata*
ITALO CALVINO, *Il sentiero dei nidi di ragno* (Introduzione del 1964) e lo sguardo di *Palomar*

LEONARDO SCIASCIA, *Candido, ovvero un sogno fatto in Sicilia*

Fonti:

Corti M., *Neorealismo*, in *Il viaggio testuale. Le ideologie e le strutture semiotiche*, Einaudi, Torino 1978

Calvino I., *Introduzione a Il sentiero dei nidi di ragno* (1964)

Calvino I., da *Palomar: Lettura di un'onda; La spada del sole; La contemplazione delle stelle; Del mordersi la lingua; Il mondo guarda il mondo*

Calvino I., da *Una pietra sopra: L'antilingua*

Fenoglio B. *Una questione privata* (lettura integrale)

Sciascia L., *Candido, ovvero un Sogno fatto in Sicilia* (lettura integrale)

XIV. PIER PAOLO PASOLINI

Ore di lezione: 3

La vita: dal Friuli alle borgate romane

La varietà dei linguaggi: dalla poesia in dialetto al cinema

Poesie a Casarsa: le forme della poesia dialettale

La marginalità e lo scandalo, la critica al progresso, il mito del popolo

L'esperienza di *Officina*

Il successo e la svolta del 1961

La poesia civile: *Le ceneri di Gramsci*

Il cinema: *Medea*

Fonti:

Da *La religione del mio tempo: Serata romana*

Da *Le ceneri di Gramsci: Il pianto della scavatrice; Le ceneri di Gramsci*

Da *Poesia in forma di Rosa: Supplica a mia madre*

Da *Empirismo eretico* (lettura antologica sulla lingua e l'impegno politico)

Da *Scritti corsari*: articolo delle lucciole

XV. LA POESIA ITALIANA DALLA METÀ DEGLI ANNI CINQUANTA AL 2024

Ore di lezione:

La poesia nella società di massa

La svolta del 1956

"Officina"

L'eredità di Montale e la crisi del simbolismo

Fra tradizione e sperimentalismo "Il Verri" e il Gruppo 63

Fonti:

Bertolucci A, *Portami con te*, da *Viaggio d'inverno*, 1971
Caproni G, *L'uscita mattutina* da *Il seme del piangere* (1956)
Fortini F., *Traducendo Brecht*, da *Una volta per sempre*, 1963
Giudici G, *Le ore migliori*, da *La vita in versi*, 1965
Luzi M., *Il duro filamento*, da *Dal fondo delle campagne*, 1965
Sereni V., *La spiaggia*, da *Gli strumenti umani*, 1965
Sanguineti E., *62*, da *Postkarten*, 1972-77
De Angelis M., *Per quell'innato scatto*, da *Biografia sommaria*, 1999
Annedda A., *Contro Scauro*, da *Dal balcone del corpo*, 2007;
Zanzotto A., *Sì, ancora la neve*, da *La Beltà*, 1969; Notificazione di presenza sui Colli Euganei, da *IX Ecloghe*, 1962
Dal Bianco S., *Ciò che si vede dalla mia finestra; A saperlo* da *Paradiso*, 2024

Ore effettivamente svolte dal docente (al 15 maggio) nel corrente a.s.: 107.
Dopo il 15 maggio si cercherà di svolgere il modulo XV dedicato alla poesia del dopo Montale

2) Obiettivi conseguiti

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di

2.1 Conoscenze:

La classe ha accettato con fiducia e impegno costante in quest'anno la proposta del canone allestito con il docente e la metodologia didattica. Si sono verificate inevitabili contrazioni del programma, dovute a una prolungata assenza per malattia, nel corso della quale il supplente si è occupato del naturalismo francese e del verismo italiano. Ho preferito favorire dove possibile la lettura dei versi rispetto alla prosa e di ampie sezioni liriche, piuttosto che spigolature in un campo o nell'altro. Nel rispetto delle *Indicazioni nazionali*, confesso di essermi lasciato guidare, oltre che da un gusto personale, dalle riflessioni di Maria Zambrano che ha sempre consigliato per i giovani la lettura della poesia. Essi, infatti, si trovano di fronte a qualcosa che non sono in grado di mettere in parola e la poesia consente di "girare attorno", o di dire in altro modo ciò che portano nell'animo e che non sono capaci di spiegare.

La maggior parte degli alunni conosce con sicurezza i contenuti proposti nel corso di quest'anno scolastico (cfr. programma allegato) e ricorda con chiarezza le linee generali dei contenuti del triennio.

2.2 Competenze

Gli stessi sono in grado di comprendere, analizzare, riappropriarsi e valutare con discrete competenze testi letterari italiani, istituendo collegamenti con altri noti. Alcuni alunni impostano un commento a livello elevato, costruendo un discorso secondo criteri di pertinenza, coerenza e consequenzialità; altri sanno orientarsi in approfondimenti autonomi e derivanti da interessi personali.

Hanno maturato un buon valore della lettura come ampliamento dell'esperienza di sé e del mondo e acquisito un metodo di interpretazione dei testi, che ha tenuto presente i livelli intratestuale e intertestuale, critica e varianti d'autore, commento e autonomia interpretativa. Le competenze letterarie sono più incerte nella produzione scritta, dove in alcuni permangono *lapsus calami* o fraintendimenti legati all'allentamento dell'ortografia e della sintassi nella comunicazione orale-scritta quotidiana.

3. Metodologie (lezione frontale, gruppi di lavoro, attività di recupero, etc.)

L'attività didattica è stata svolta favorendo sempre la centralità del lettore e del testo e l'approccio interpretativo, promuovendone quando possibile la lettura integrale rispetto al florilegio. Per alcuni autori o svolte nevralgiche nella predisposizione delle unità didattiche, oltre al libro di testo, mi sono avvalso di: Novella Bellucci, *Introduzione alle Operette morali* (in corso di stampa); Luigi Blasucci, *Il tempo dei canti. Nuovi studi leopardiani*, Einaudi 1996; Antonio Prete, *Lo scacco del pensiero: per un'esegesi dell'infinito*, in *Il pensiero poetante. Saggio su Leopardi*, Feltrinelli, Milano, 2008, 48-62; Luca Seriani, *Giacomo Leopardi, Ultimo canto di Saffo*, in *La lingua poetica italiana. Grammatica e testi*, Roma, Carocci, 2009, 378-385; Marco M. Bazzocchi, *Le avanguardie e gli choc della modernità*, in *Cento anni di letteratura italiana 1910-2010, a c. di Id.*, Torino, Einaudi, 2021, 5-27; Dino Campana, *L'opera in versi e in prosa, a c. di Gianni Turchetta*, Mondadori, 2024 (*I Meridiani*). Andrea Bruni, *Pirandello drammaturgo*, in *Modulo ICON di Letteratura italiana*. Per le opere di Montale mi sono riferito, per il commento, alle edizioni degli Oscar Mondadori curate da Pietro Cataldi-Floriana D'Amely (*Ossi di seppia*, 2024), Tiziana de Rogatis (*Le occasioni*, 2018), Ida Campeggiani-Niccolò Scaffai (*La bufera e altro*, 2019), Riccardo Castellana (*Satura*, 2019). Per il modulo della poesia dopo Montale cfr. Carmelo Princiotta, *Lettere in classe. Percorsi didattici del TFA di area letteraria della Sapienza*, a cura di P. Cantoni – S. Tatti, Roma, Sapienza Università Editrice, 2014, 163-174.

4. Curriculum di educazione civica

Non essendo intervenuto con lezioni *ad hoc* nel curriculum di educazione civica, nella convinzione che tale insegnamento possa essere veicolato dagli insegnamenti disciplinari, ho cercato di condividere con gli studenti, nel corso delle lezioni, questa considerazione di Giorgio Agamben: "Appartiene veramente al suo tempo, è veramente contemporaneo colui che non coincide perfettamente con esso né si adegua alle sue pretese, ed è perciò, in questo senso, inattuale; ma, proprio per questo, proprio attraverso questo scarto e questo anacronismo, egli è capace più degli altri di percepire e afferrare il suo tempo. [...] La contemporaneità è [...] quella relazione con tempo che aderisce a esso attraverso una sfasatura" (*Che cos'è il contemporaneo?* Roma, Nottetempo, 2008).

5. Orientamento

Nessuna attività programmata

6. Condizioni e tipologie di prove di verifica utilizzate per la valutazione

Nel corso dello svolgimento e a conclusione delle unità didattiche, sono state effettuate verifiche orali e scritte secondo le seguenti modalità:

- per la produzione orale attraverso verifiche articolate, puntuali su argomenti specifici (almeno 2 per trimestre e pentamestre), la valutazione sistematica, nel corso del lavoro in classe, di tutti gli elementi utili talora con la somministrazione di questionari;
- per la produzione scritta mediante 2 prove per il 1° periodo e 3 per il 2° periodo, secondo le tipologie previste dall'Esame di Stato.

5. Attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma

Il mestiere dell'attore attraverso l'incontro con la regista Sonia Bergamasco e la visione del film *Duse the Greatest* (2024), presso il cinema Lux in Padova.

Padova, 15 maggio 2025

**Il docente
Carlo Albarello**

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

RELAZIONE DEL DOCENTE

Parte integrante del documento del 15 maggio

Materia LINGUA E CULTURA LATINA

Classe V sez. H

A. S. 2024-2025

Libro di testo: M. Mortarino-M. Reali-G. Turazza, *Primordia rerum. Storia e antologia della letteratura latina*, vol. III. *Dalla prima età imperiale al tardoantico*, Loescher, 2019

Altri sussidi: dispense del docente

- 1. Contenuti delle lezioni svolte o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame**
(Eventuali argomenti non trattati saranno menzionati nel verbale da allegare agli atti della commissione d'esame)

ETÀ AUGUSTEA

PUBLIO OVIDIO NASONE Ore di lezione: 12

La vita e le opere

La *relegatio* a Tomi: *carmen et error*

Gli *Amores* in 3 libri

L'elegia latina e i suoi modelli

Anticonformismo dei poeti elegiaci

Il canone dell'elegia secondo Quintiliano (*Inst. Orat.* 10,1,93)

L'elegia greca

I modelli dell'elegia augustea: *Servitum amoris* e *militia amoris*

L'amore come finzione letteraria

Le epistole elegiache: le *Heroides* (modelli epici e tragici; il discorso persuasivo)

Didascalica erotica: *l'Ars amatoria*

Le *Metamorfosi*: dal caos all'apoteosi di Cesare (i modelli ellenistici; le strategie del racconto; il mito e l'amore; il linguaggio)

I *Tristia*

Fonti:

Amores 1, 9 (lettura, traduzione e commento del testo in latino)

Amores 2, 4, 1-20 e 44-48 (lettura, traduzione e commento del testo in latino)

Heroides: Penelope e Ulisse; Medea e Giasone (in traduzione italiana)

Ars amatoria II, vv. 193-234 (in traduzione italiana)

Metamorphoseon libri: Proemio: 1 vv. 1-4 (lettura, traduzione e commento del testo in latino); Apollo e Dafne: 1, 452-544 (lettura, traduzione e commento

del testo in latino); Eco e Narciso; 3, 413-440 (lettura, traduzione e commento del testo in latino); 339-412 e 441-512 (in traduzione italiana)
Tristia 4, 10 (in traduzione italiana)

POESIA E PROSA DA TIBERIO A CLAUDIO Ore di lezione: 2

Declino della letteratura impegnata

Decadimento dei generi "politici"

Seneca il Vecchio e le declamazioni

La storiografia e la nuova realtà imperiale: Velleio Patercolo, Valerio Massimo, Curzio Rufo

La poesia didascalica: **Germanico**, *Aratea*; **Manilio**, *Astronomica*

Fedro e la favola esopica: la morale esopica e la voce degli umili

Fonti:

Germanico, *Aratea* 17-38 [Origine eziologica della costellazione delle Orse]

Manilio, *Astronomica* 1, 1-24 [proemio]; 4, 1-63 [caducità e grandezza]

Fedro, *Fabulae*: prologo I e II; 3,7 [Il cane e il lupo]; 1,15 [L'asino filosofo]

Tutti i testi sono stati letti in traduzione italiana

LUCIO ANNEO SENECA Ore di lezione: 12

La vita e l'attività letteraria

Maestro di Nerone

Il ritiro dalla politica

Il *De clementia*

Il *De brevitate vitae*

Il *De otio*

Le *Epistulae morales ad Lucilium*

I principi fondamentali dello stoicismo: il Lògos universale, il dominio della ragione, il tema del tempo

Le tragedie: *Medea* (carattere teatrale e destinazione; *ratio* stoica e *furor*; il pre-umanesimo padovano)

L'Apokolýntosis

Fonti:

Tacito, *Annales* 14, 51-56; 15, 60-64 (in traduzione italiana)

Seneca, *De brevitate vitae* 1-3 e 8-9 (in traduzione italiana)

Seneca, *De clementia* 1, 10; 11, 1-3 (in traduzione italiana)

Seneca, *De otio (Il riposo)*: lettura integrale in traduzione italiana

Seneca *Epistulae ad Lucilium* 1, 1-5 (lettura, traduzione e commento del testo in latino); 24, 15-21 (in traduzione italiana); 76, 9-11 (in traduzione italiana)

Seneca, *Medea* (lettura integrale in traduzione italiana)

Alfonso Traina, *Il tempo e la saggezza*, da *Introduzione al De brevitate vitae*

LA LETTERATURA IN ETÀ NERONIANA Ore di lezione: 1

Politica, cultura, ideologia

Verso un modello di potere assoluto di tipo orientale
Opposizione aristocratica e congiura di Pisone

MARCO ANNEO LUCANO Ore di lezione: 7

L'epica dopo Virgilio
La vita: un poeta alla corte del *princeps*
La produzione letteraria
Bellum civile o *Pharsalia*: il ritorno all'epica storica
Il confronto con il genere epico: un'originalità incompresa
Narrazione di tipo storico
Scelta antivirgiliana e antiagustea
Il principato: una tirannide mostruosa
L'elogio di Nerone
La ricerca del macabro e dell'orrido
Lo stile sentenzioso
I protagonisti del *Bellum civile*: un romanzo senza eroe

Fonti:

Bellum civile 1, 1-20; 24-32 [Proemio]
Bellum civile 1, 125-157 [Ritratto di Cesare e Pompeo]
Bellum civile 1, 183-227 [Cesare passa il Rubicone]
Bellum civile 2, 372-391 [Ritratto di Catone Uticense]
Bellum civile 6, 507-588 [la maga Eritto]
Bellum civile 6, 750-821 [la resurrezione dei cadaveri di Eritto]
Bellum civile 7, 786-824 [Il vincitore di Farsalo]
Tutti i testi sono stati letti in traduzione italiana

AULO PERSIO FLACCO Ore di lezione: 3

La satira a Roma e la sua evoluzione
La vita
Lo stoicismo e l'opposizione antineroniana
Le *Satire*
Pubblicazione postuma delle *Satire*
I modelli: Lucilio e Orazio
Il nuovo percorso della satira: dall'invettiva alla saggezza
Il punto di vista del saggio stoico
La poetica del vero

Fonti:

Satire 2, 31-35 [Persio: un poeta semplice!]
Satire 1, 1-62 [E' ora di finirla coi poetastri] e 114-133 [la nuova satira]
Satire 3, 1-76 [Una vita dissipata]
Satire 4 [contro l'arroganza di un novello Alcibiade]
Satire 5 30-51 [Persio e il maestro Anneo Cornuto]
Tutte le satire sono state lette in traduzione italiana

PETRONIO ARBITRO

Ore di lezione: 8

Un autore sconosciuto: la testimonianza di Tacito

La morte di Petronio

Un'identificazione plausibile

Il *Satyricon*

Il romanzo greco: denominazione del romanzo e i romanzi maggiori

La novella milesia

L'eroe della volgarità: Trimalchione

Fonti:

Satyricon 1-4 [uno *scholasticus* contro la scuola contemporanea e l'ambizione delle famiglie]: lettura, traduzione e commento del testo in latino; 5 [*carmen*]: lettura in italiano

Satyricon 28,6-31,2 [L'arrivo a casa di Trimalchione]; 34,6-9, 35, 36, 40, 49, 50,1 [La filosofia di vita del buongustaio Trimalchione]; 46 [l'importanza della cultura per un liberto]; 61-64,1 [il lupo mannaro e le streghe]; cap. 71 [il testamento]: lettura dei capitoli in italiano

Satyricon 75, 10-77,6 [la carriera di un arricchito]: lettura in italiano

Satyricon 111-112 [la matrona di Efeso]: lettura in italiano

Satyricon 116 [Crotone città rovesciata]: lettura in italiano

Satyricon 118 [Eumolpo e la poesia 'sublime']: lettura in italiano

Satyricon 132, 15 [dichiarazione di poetica]: lettura in italiano

I romani a tavola

Ritratto di Petronio in Tacito, *Annales* 16, 18-19: lettura in italiano

Il *Satyricon* in *A ritroso* di Huyssmann di Joris-Karl Huysmans

Nietzsche, *Al di là del bene e del male*, Milano, 1968, 50-51 [sul ritmo veloce di Petronio]

Paolo Fedeli, Petronio, *Crotone o il mondo alla rovescia*

LA LETTERATURA NELL'ETA' DEI FLAVI Ore di lezione: 1

La crisi degli anni 68-69 d.C.

Vespasiano la nuova dinastia

Il rapporto con gli intellettuali

Tito e Domiziano

MARCO FABIO QUINTILIANO

Ore di lezione: 6

La vita

L'*Institutio oratoria*: un trattato enciclopedico sulla formazione dell'oratore

La polemica contro i filosofi

Le cause della decadenza dell'oratoria

Lo stile oratorio: il modello ciceroniano

Le critiche a Seneca e l'abuso della *sententia*

La fortuna di Quintiliano e la riscoperta umanistica

I temi dei 12 libri con particolare attenzione ai temi dell'educazione retorica e pedagogica: la figura del maestro e lo statuto della retorica (libro II); generi oratori e partizioni della disciplina retorica: *inventio*, *dispositio*, *elocutio* (libri III-

IX); ripresa dell'exkursus storico-settario relativo a scrittori greco-latini (libro X); il modello del *vir bonus dicendi peritus* (libro X)

Fonti:

Institutio oratoria 1, 1, 1-3 [naturale propensione allo studio]; 1, 1, 4-9 [importanza dei primi modelli]; 1, 2, 18-28 [l'insegnamento deve essere pubblico e a misura dei ragazzi]; 1, 3, 8-17 [il gioco]; 1, 2, 4-13 [ritratto di un buon maestro]; 10, 1, 125-131 [lo stile di Seneca]

Michael Von Albrecht, *Storia della letteratura latina*, III: *Il modello pedagogico di Quintiliano*, pp.1258-60;

Laura Suardi, *Il discorso perfetto. Parlare in pubblico con in classici*, Laterza, 2024: capitolo sulla *elocutio*

I testi sono stati letti in traduzione italiana

DECIMO GIUNIO GIOVENALE Ore di lezione: 3

La vita: dall'avvocatura alla poesia

Satira e tragedia a contatto

Le *Satire*

L'*indignatio* come fonte di ispirazione

Contro la *morela diatribica*

Giovenale e la società del suo tempo: il risentimento di un emarginato

I bersagli della satira

Fonti:

Satire 1, 1, 1-80 [E' difficile non scrivere satire] e 81-116 [la peggiore di tutte le epoche]

Satire 1, 3, 223-277 [Roma, una città invivibile]

Satire 1, 4, 37-52; 60-75; 130-135 e 144-155 [Un rombo per Domiziano]

Satire 6, 1-20 e 286-300 [il tramonto della *puđicitia* e il trionfo della *luxuria*]; 115-135 [ritratto di Messalina]

Satire 10, 23-53 [Eraclito e Democrito]

Le satire sono state lette in traduzione italiana

Publio Cornelio Tacito Ore di lezione: 12

La vita e la carriera pubblica

L'attività letteraria

Tradizione manoscritta di *Historiae* e *Annales* e loro ripartizione in libri

"Nunc demum redit animus": le monografie storiche

L'*Agricola*: biografia a *laudatio funebris*

L'interesse etnografico: la *Germania* e i barbari modello di integrità

Tacito e la purezza della razza germanica

Le *Historiae*: gli avvenimenti dei libri I-V; Roma e le province; il discorso di

Petilio Ceriale; il discorso di Galba e il principio dell'adozione

Gli *Annales*: dalla morte di Augusto a Nerone; gli argomenti dei libri superstiti; il principe e il senato

La storiografia di Tacito: la visione pessimista; la prospettiva senatoria; una storia di grandi personaggi; la riflessione sul potere
L'arte narrativa: discorsi e scene di massa; i ritratti psicologici; *brevitas*, *inconcinnitas*, *variatio*
Oblio e riscoperta di un grande autore

Fonti:

Agricola 1-3; 30-32 [discorso di Calgaco]: lettura in traduzione italiana
Historiae, 3, 73 (lettura in traduzione italiana), 74 (lettura, traduzione e commento del testo in latino) [Il discorso di Petilio Ceriale]
Germania 5-6 (lettura in traduzione italiana); 4 (lettura, traduzione e commento del testo in latino)
Annales, 1, 1 [proemio]: §§ 1,1-2 (lettura, traduzione e commento del testo in latino) e 3-4 (lettura in traduzione italiana)
Annales 1,9, 3-5; 10, 1-7 [Augusto, luci e ombre], lettura in traduzione italiana
Annales 4, 1 [Seiano: il volto dell'ambizione], lettura in traduzione italiana
Annales, 6, 6 [Tiberio], lettura in traduzione italiana, a confronto con Svetonio, *Vita di Tiberio*, 70 (lettura in traduzione italiana)
Annales 6, 50 [la morte di Tiberio], lettura in traduzione italiana
Annales 11, 31-38 [Messalina], in traduzione italiana, a confronto Giovenale, *Sat.* 6, 115-132 (cfr. supra)
Annales 14, 3-8 [Nerone matricida], 51-56 [il ritiro di Seneca dalla vita pubblica] e 63-64 [Nerone e la triste fine di Ottavia], letture in traduzione italiana
Annales 15, 38 [Roma in fiamme], lettura in traduzione italiana
Annales 16, 18-19 [il suicidio di Petronio], lettura in traduzione italiana
Laura Suardi, *Il discorso perfetto*, cit., pp. 64-65 e 112-119

MARCO VALERIO MARZIALE Ore di lezione: 3

L'epigramma: affinità e differenze tra satira ed epigramma

Vita di Marziale

Il *cliens* alla ricerca di protettori

Il *De spectaculis*

Il ritorno in Spagna

Il *corpus* degli *Epigrammi*

Caratteristiche degli *Epigrammi*: la battuta fulminante, l'accumulazione, la varietà dei temi, il realismo e il successo

Testi:

Epigrammi, 10, 4 [Una poesia che sa di vita], lettura, traduzione e commento del testo in latino

Epigrammi 10, 47 [Ideale di vita], lettura, traduzione e commento del testo in latino

Epigrammi 5, 13 [Orgoglio di poeta povero], lettura in traduzione italiana

De spectaculis, 2 [Dalla *Domus Aurea* al Colosseo] e 21 [Uomini e belve], letture in traduzione italiana.

APULEIO Ore di lezione: 4

Un intellettuale greco-romano

Gli interessi culturali e per le dottrine mistiche

Il romanzo dell'asino: le *Metamorfosi*

La struttura, i temi, i problemi aperti delle *Metamorfosi*

Generi e modelli letterari

Fonti:

Metamorphoseon liber 1, 1 [incipit]; 3, 24-35 [Lucio si trasforma in asino]; 10, 13-17-1 [L'asino buongustaio]; 11, 12-13 [L'asino ritorna uomo], letture in traduzione italiana

Metamorfosi moderne: *Le avventure di Pinocchio* di Carlo Collodi e Franz Kafka, *La metamorfosi*

Ore effettivamente svolte dal docente (al 15 maggio) nel corrente a.s.: 85.

Dal 15 maggio alla fine dell'anno scolastico si affronterà Apuleio, in considerazione che il tema della metamorfosi è già stato introdotto, pur con diversi risultati, nella poesia di Ovidio e nel corso di lingua e letteratura italiana. Se possibile, si svolgerà una lezione su Concetto Marchesi e la resistenza italiana.

2) Obiettivi conseguiti

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di

2.1 Conoscenze:

La classe è stata sempre corretta e interessata durante le lezioni e ha fatto corrispondere altrettanto impegno e studio nel lavoro domestico raggiungendo esiti mediamente buoni. Lo studio della letteratura latina è stato impostato storicamente, nell'intento di inserire autori e opere nel loro tempo. La lettura delle opere in traduzione italiana ha quasi sempre fatto riferimento, a seconda dell'importanza del testo o del tema, al confronto con l'originale latino. Si è dedicata specifica attenzione allo studio dei generi letterari (genesi, caratteri ed evoluzione), operando alcuni collegamenti diacronici tra autori ed opere della letteratura greca specie per l'elegia, l'epigramma e il romanzo. Lo svolgimento del programma ha conosciuto una prolungata assenza dello scrivente, per motivi di salute, nel trimestre, nel corso del quale il docente supplente ha spiegato il *De clementia* di Seneca e la prima lettera a Lucilio.

2.2 Competenze

Il livello di competenze di analisi e riappropriazione delle principali opere e degli aspetti più significativi della cultura latina raggiunto dalla classe, a conclusione di questo percorso, è complessivamente positivo sul piano dell'acquisizione dei contenuti. Gli studenti hanno sviluppato buone competenze nell'affrontare la complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura; sanno cogliere il valore fondante della classicità greco-latina per la tradizione europea e individuare attraverso i testi i tratti più significativi del mondo latino; rielaborano in modo coerente e critico quanto appreso dagli *auctores*.

3. Metodologie (lezione frontale, gruppi di lavoro, attività di recupero, etc.)

Lezione frontale ed espositiva per la presentazione di un nuovo argomento; attività pratica di traduzione di brani d'autore condotta dal docente. I testi letti in traduzione italiana sono stati quasi sempre proposti con testo latino a fronte per i dovuti confronti. Per lo svolgimento delle lezioni il docente si è affidato a: Carlo Santini-Carlo Pellegrini-Fabio Stock, *Dimensioni e percorsi della letteratura latina*, Carocci, 2010; Alberto Cavarzere-Arturo De Vivo-Paolo Mastroandrea, *Letteratura latina. Una sintesi storica*, Carocci, 2024.

4. Curriculum di educazione civica

Si è cercato di evidenziare, durante l'insegnamento curricolare, la permanenza di alcuni temi nella cultura e nella società moderna, come la libertà nei regimi totalitari e l'uso della parola nei discorsi politici.

5. Orientamento

Modulo 4: Workshop con studenti

6. Condizioni e tipologie di prove di verifica utilizzate per la valutazione

Due valutazioni scritte con prove di traduzione di brani noti e due verifiche orali

5. Attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma

Concetto Marchesi, Tacito e la resistenza italiana

Padova, 15 maggio 2025

**Il docente
Carlo Albarello**

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

RELAZIONE DEL DOCENTE

Parte integrante del documento del 15 maggio

Materia: Inglese

Classe 5° H

A. S. 2024-2025

1. Libri in uso

M.Spiazzi, M.Tavella, M.Layton, *'Performer 1, Shaping ideas. From the Origins to the Romantic Age'*; *'Performer 2, Shaping Ideas. From the Victorian Age to the Present Age'*, Lingue Zanichelli.

Il periodo Romantico è stato svolto nel corso del quarto anno ed è stato ripassato ad inizio del quinto anno. Per quanto riguarda il programma a partire dal periodo Vittoriano sono stati usati, oltre ai libri di testo adottati, fotocopie, presentazioni ppt, materiale condiviso in Classroom.

Contenuti

Dal libro di testo *'Performer 1, Shaping ideas. From the origins to the Romantic Age'*.

		Ore
The Romantic Age		Revision
William Blake	Life and Works	6
	The Lamb	
	The Tyger	
	The Chimney Sweeper (from 'Songs of Innocence')	
William Wordsworth	Life and works	
	Daffodils	
	My Heart leaps up	
Samuel Taylor Coleridge	Life and works	
	From 'The Rime of the Ancient Mariner': Part 1 (ll. 1-82); Part 4 (ll. 224-292); Part 7 (ll. 610-625)	
John Keats	Ode on a Grecian Urn	
Gothic Fiction		

Mary Shelley

Life and works

From 'Frankenstein, or the modern Prometheus' : The creation of the monster

Dal libro di testo 'Performer 2, Shaping ideas. From the Victorian Age to the present Age'.

Stability and Morality

The early years of Victoria's reign

3

The Victorian frame of mind

The Age of fiction

All about Charles Dickens

7

From 'Oliver Twist': I want some more

From 'Hard Times': The definition of a horse; Coketown.

Education in 'Another brick in the Wall' by Pink Floyd (1979)

A two-faced reality

The later years of Victoria's reign

Late Victorian ideas

Robert Louis Stevenson

2

From 'The strange case of Dr Jeekyll and Mr Hyde':

The scientist and the diabolical monster

Aestheticism

1

4

Oscar Wilde

From 'The Picture of Dorian Gray':

I would give my soul

Dorian's death

The Great Watershed

The Edwardian Age

The Modernist revolution

1

Freud's influence

All about the War Poets		3
Rupert Brooke	The Soldier	
Wilfred Owen	Dulce et Decorum est	
Vera Brittain	Letters from 'Testament of Youth'	2
Roland Leighton	Violets, April 25, 1915	
		4
Thomas Stearns Eliot	The Love Song of J.Alfred Prufrock	
	The Hollow Men (first and last stanzas)	
The modern novel		
The interior monologue	From 'Ulysses': The funeral (part III, episode 6); I said yes I will Yes (part III, episode 18)	2
		5
James Joyce	From 'Dubliners': Eveline The Dead (Gabriel's epiphany)	
Virginia Woolf	A Room of One's own	2
The USA in the first decades of the 20th century		1
A new generation of American writers		
Francis Scott Fitzgerald		
Lettura integrale del romanzo 'The Great Gatsby'		2
	From 'The Great Gatsby': Gatsby's party	2
<i>Overcoming the darkest hours</i>		
The dystopian novel		
George Orwell		6
	From 'Animal Farm': Old Major's speech	
	From 'Nineteen-Eighty-Four': Big Brother is watching you The psychology of Totalitarianism	
	Clips from the movie 'Nineteen Eighty-Four', a 1984 <u>dystopian film</u>	

written and directed by Michael Radford

Einstein's letters to Roosevelt, August 2nd, 1939	1
The Russell-Einstein Manifesto, London, July 9th 1955	1

I materiali riguardanti Virginia Woolf e il brano tratto dal saggio 'A room of one's own' saranno esaminati presumibilmente dopo il 15 maggio.

Ore effettivamente svolte dal docente (al 15 maggio) nel corrente a.s., comprensive di lezioni, verifiche scritte e orali, orientamento: 77

Alcuni studenti hanno sostenuto l'esame di certificazione Cambridge, 2 di livello C1 e 7 di livello B2.

3) Obiettivi conseguiti

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di

3.1 Conoscenze:

Gli studenti conoscono i dati essenziali del contesto storico letterario in cui i testi sono stati prodotti dagli autori; conoscono il contenuto e gli elementi stilistici più rilevanti dei brani trattati; conoscono gli aspetti biografici utili ad una adeguata comprensione della produzione degli autori trattati.

3.2 Competenze

Gli studenti sanno analizzare e cogliere i tratti salienti di un testo di poesia o prosa; sanno mettere in relazione il brano con altri testi dell'autore e collocarlo nel contesto storico-letterario; sanno esprimersi in modo quasi sempre corretto (seppure con incertezze e imperfezioni), qualcuno anche in maniera fluente e ricca, a seconda delle capacità e impegno.

4. Metodologie (lezione frontale, gruppi di lavoro, attività di recupero etc.)

Nella scelta degli autori e dei testi si è tenuto conto di alcuni ambiti tematici individuati anche a livello interdisciplinare. Le lezioni sono state prevalentemente frontali, ma comunque sempre aperte agli interventi degli allievi in grado ad interagire. Per tutto il corso dell'anno si è attuato un recupero in itinere con lavori in coppie o in piccoli gruppi. Si è fatto uso di alcuni video o powerpoints per anticipare o riassumere alcuni aspetti di particolare interesse.

I testi degli autori elencati nel programma sono stati letti in classe, compresi e analizzati anche con l'aiuto delle attività proposte dal libro di testo e con domande aperte per fornire agli studenti una guida per un approccio analitico delle opere, cogliendone gli elementi chiave contenutistici e stilistici in relazione al contesto storico sociale (trattato per sommi capi).

L'ascolto attento delle interrogazioni e la correzione delle verifiche sono sempre stati importanti momenti di ricapitolazione delle conoscenze e di consolidamento delle competenze.

5. Condizioni e tipologie di prove di verifica utilizzate per la valutazione

Si sono svolte due prove scritte nel primo periodo e tre nel secondo, sempre basate su domande aperte inerenti le tematiche più importanti emerse dai testi analizzati in classe o il loro contesto culturale e letterario.

Si sono effettuate due verifiche orali nel primo periodo e due nel secondo, mirate a verificare la conoscenza dei contenuti generali e dei testi esaminati in classe mediante analisi contenutistica e formale, con attenzione al contesto storico-sociale e culturale. Le griglie di valutazione utilizzate sono quelle adottate dal Dipartimento di Lingue.

6. Attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma

Nove studenti hanno conseguito le certificazioni di livello B2 o C1.

Il giorno 26 maggio la classe parteciperà ad una lezione di approfondimento sul romanzo di George Orwell '1984' tenuta dal Professor Quinn.

Padova, 15 Maggio 2025

**La docente
Daniela Tresso**

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

RELAZIONE DEL DOCENTE

Parte integrante del documento del 15 maggio

Materia: Filosofia

Classe: 5H

A.S. 2024-2025

Libri di testo

N. Abbagnano, G. Fornero, *La filosofia e l'esistenza*, voll. 2 e 3, Paravia.

Altri sussidi

Gli altri sussidi impiegati sono indicati in corrispondenza dei contenuti, ai quali si rimanda con apposito *link*.

1) Contenuti delle lezioni svolte o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame

Modulo 1 (settembre-ottobre, 13 ore)

Nel primo periodo dell'a.s., per comprendere le competenze filosofiche della classe acquisite negli anni precedenti, condizione di ulteriori sviluppi, abbiamo condotto un'analisi e un confronto su alcune categorie che si sono imposte alla nostra attenzione (fede, scienza, filosofia, verità, verità assoluta, soggettivo, oggettivo, fatto), con l'obiettivo di approfondirle e – così facendo – introdurci ad alcuni contributi dell'opera di Hegel.

Ci siamo quindi approcciati alla filosofia di Hegel commentando alcuni passi scelti tratti dalle sue opere.

Passi tratti dalla *Prefazione alla Fenomenologia dello spirito*. ([Qui il testo](#))

Paragrafi tratti dall'*Enciclopedia* del 1817. ([Qui il testo](#))

Paragrafi tratti dall'*Enciclopedia* del 1830. ([Qui il testo](#))

Contestualmente abbiamo cercato di vedere come le categorie filosofiche siano impiegate nella quotidianità a noi più prossima e in quella dell'informazione sugli scenari geopolitici. ([Qui un esempio](#))

Modulo 2 (novembre-dicembre, 15 ore)

Abbiamo affrontato la filosofia di Schopenhauer seguendo il manuale.

Cercando di approfondire in particolare il concetto della volontà di vivere come scopo dell'esistenza servendoci di un contributo di Stefano Mancuso sull'intelligenza delle piante. ([Qui il contributo](#))

E tentando un confronto sul tema del piacere e della felicità con le analisi di Leopardi e di Hegel.

Il confronto con Leopardi ha preso spunto dal tentativo di indicare aspetti della prospettiva di Leopardi meno noti. ([Qui il testo](#))

Il confronto con Hegel ha preso spunto dal commento di alcuni paragrafi dei *Lineamenti di filosofia del diritto*, che ha coinvolto anche il concetto di libertà.

[\(Qui gli appunti\)](#)

Abbiamo chiuso questo percorso cercando di sottolineare alcuni aspetti che legano piacere, felicità, verità, ecc. confrontandoci con Seneca ed Epitteto. [\(Qui gli appunti\)](#)

Modulo 3 (dicembre-febbraio, 8 ore)

Abbiamo affrontato la filosofia di Nietzsche seguendo il manuale.

Si è cercato di individuare la rilevanza di alcune delle categorie nietzschiane attraverso la loro ricezione nel relativismo culturale di allora e in particolare dell'appropriazione che di esse fece Mussolini. [\(Qui gli appunti\)](#)

Servendoci del contributo di Eco *Il fascismo eterno* ci siamo chiesti se esistano categorie archetipiche del fascismo e se abbia senso parlare di fascismo in contesti diversi da quello del ventennio. [\(Qui il testo\)](#)

Modulo 4 (febbraio-marzo, 10 ore)

L'Istituto ha organizzato un *Laboratorio di filosofia* sull'epistemologia con la partecipazione del prof. Grigenti dell'Università di Padova. Alcuni studenti vi hanno preso parte. Parallelamente la classe ha seguito un percorso che ha preso in considerazione quanto segue.

Alcuni aspetti della seconda parte di *La concezione scientifica del mondo* di Carnap. [\(Qui il testo\)](#)

Alcuni aspetti dei primi cinque paragrafi di *Congetture e confutazioni* di Popper. [\(Qui il testo\)](#)

Estratti dei *Sistemi di logica* di J.S. Mill. [\(Qui il testo\)](#)

La prospettiva etica sviluppata da Wittgenstein nella *Conferenza sull'etica*. [\(Qui il testo\)](#)

Estratti della *Struttura delle rivoluzioni scientifiche* di Kuhn. [\(Qui il testo\)](#)

Modulo 5, (marzo-aprile, 5 ore)

Dopo aver preso in considerazione nel manuale alcuni aspetti della filosofia di Kierkegaard (i tre stadi dell'esistenza e i concetti di possibilità, libertà e angoscia) abbiamo analizzato *L'esistenzialismo è un umanesimo* di Sartre. [\(Qui il testo\)](#)

Modulo 6 (aprile, 3 ore)

Ci siamo approcciati ad alcuni aspetti della psicologia dell'inconscio, prendendo in considerazione Freud e Jung nel manuale, in particolare la topica Io, Es, Super-Io cercando di individuare delle dinamiche analizzate dalla psicologia contemporanea con Bargh (*A tua insaputa*) e Haidt (*Menti tribali*). (Qui tre passi di Bargh: [1](#), [2](#), [3](#)) (Qui due passi di Menti tribali: [1](#), [2](#))

Ore effettivamente svolte dal docente (al 15 maggio) nel corrente a.s.: **66**.

Nel corso di queste ore si è avuta l'occasione di toccare altri aspetti inerenti al percorso che non riteniamo di dover qui specificare nel dettaglio e che sarà iniziativa degli studenti farne uso quando di pertinenza.

2) Obiettivi conseguiti

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi.

2.1 Conoscenze

Conoscenza di temi e di problemi della riflessione filosofica relativamente ai moduli di apprendimento sopra indicati.

2.2 Competenze

Organizzare e connettere informazioni per la produzione di argomentazioni.

Confrontare le diverse prospettive offerte da più autori sullo stesso problema, segnandone i tratti di continuità o discontinuità.

Collegare sapere filosofico e storico nel quadro generale di una storia del pensiero.

Analizzare, valutare e utilizzare testi filosofici e saggi critici per fini di studio e di ricerca.

Utilizzare gli strumenti concettuali della filosofia nell'indagine specifica di altre discipline studiate.

Riflettere in termini razionali sui problemi della realtà e dell'esistenza, formulando un punto di vista personale.

Riconnettere le teorie dei vari pensatori alle vicende storiche studiate e al presente.

Assumere ogni risposta filosofica degli autori studiati in termini di problematicità, nella comprensione critica del loro e del nostro tempo.

Attraverso la disponibilità al dialogo e alla discussione assumere abitudini all'accettazione, al confronto e alla tolleranza rispetto alle opinioni divergenti.

Dare ragione e giustificare le proprie affermazioni senza adeguarsi al conformismo delle opinioni invalse.

Saper usare in maniera critica e riflessiva le informazioni disponibili nei mezzi di comunicazione e saperli usare in modo responsabile.

3. Metodologie

Le lezioni non sono consistite in un racconto di cose da sapere, ma nella posizione di temi, problemi, questioni rilevanti per la nostra vita e la proposta di materiali che consentissero di pensarli.

Si è tralasciato l'aspetto mnemonico della conoscenza, già ampiamente esercitato nella didattica scolastica; si è cercato di favorire il pensiero critico e la sua domanda guida, fondamento dell'educazione civica e dell'orientamento: perché è importante ciò che sto studiando?

Ciò non significa l'irrilevanza di quello che potremmo chiamare nozionismo, ma l'irrilevanza del doverlo memorizzare: a lezione, pertanto, non si è mai chiesto di sapere qualcosa a memoria, ma di sapere giustificare ciò che veniva presentato, servendosi di tutto il materiale necessario.

Questo è stato l'unico modo di verifica del lavoro svolto: non attraverso l'esibizione di una ripetizione mnemonica del lavoro di altri (docenti, esperti, ecc.), ma attraverso la spiegazione di quanto compreso all'interno del proprio percorso personale.

Per questo, le lezioni non sono consistite nella spiegazione del docente e nella ripetizione del discente della spiegazione; bensì nell'esercizio delle competenze da parte del discente rispetto ai nuovi materiali, cui spettava il compito di renderne conto attraverso l'analisi, la sintesi con il percorso svolto, la riflessione critica.

Del resto, ogni "conoscenza" appresa per un fine estrinseco verrà presto dimenticata. Così, da ultimo, se il *focus* non è la memorizzazione, la memorizzazione sarà più efficace – anche se non sarà memorizzazione di ciò che è importante per il docente, ma di ciò che il discente – certo facilitato dal docente – avrà riconosciuto come tale, e appreso in forma di valore e competenza. Per vedere più nel dettaglio l'andamento delle lezioni è possibile consultare il documento programmatico condiviso ad inizio a.s. ([Qui il testo](#))

4. Curriculum di educazione civica

L'educazione civica è stata svolta costantemente, poiché in ogni lezione si è cercato di capire la relazione e l'importanza di quanto studiato rispetto agli scenari attuali e alla nostra quotidianità più prossima.

Ai fini della valutazione concordata nel C.d.C. il modulo di filosofia e storia individuato è ruotato attorno al tema delle disuguaglianze, in particolare in riferimento alle forme contemporanee di colonialismo, privatizzazione, finanziarizzazione. I testi guida sono stati *The Divide* di Jason Hickel ([qui il testo](#)) e *I padroni del mondo* di Alessandro Volpi ([qui il testo](#)), assieme ad altri contributi come, ad esempio, quello di António Guterres all'ONU nel settembre 2024 ([qui l'intervento](#)) o quello di Nova Lectio sul Delta del Niger ([qui il video](#)).

5. Orientamento

Intrecciando le occasioni fornite dalla programmazione dei contenuti storici e filosofici, il contributo all'orientamento è stato dato dalla didattica orientativa, promosso sia dalla varietà del materiale considerato o proposto – dall'economia all'epistemologia, dalla sociologia alla psicologia –, sia dalla possibilità di avanzare all'attenzione della classe qualsiasi tematica di interesse.

Abbiamo altresì avuto la possibilità di collaborare, assieme ad altre classi, con «Millennium» del «Fatto Quotidiano», con la pubblicazione di [questo lavoro](#).

6. Condizioni e tipologie di prove di verifica utilizzate per la valutazione

Le tipologie delle prove sono state: interventi con esposizione di nuovi contenuti e sintesi di quelli già analizzati; formulazione di proprie riflessioni e argomentazioni; partecipazione alla problematizzazione, alla discussione e al confronto di posizioni divergenti.

Pdova, 15 maggio 2025

**Il docente
Gabriele Zuppa**

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

RELAZIONE DEL DOCENTE

Parte integrante del documento del 15 maggio

Materia: Storia

Classe: 5H

A.S. 2024-2025

Libri di testo

V. Castronovo, *MilleDuemilaTrenta*, voll. 2 e 3, La Nuova Italia.

Altri sussidi

Gli altri sussidi impiegati sono indicati in corrispondenza dei contenuti, ai quali si rimanda con apposito *link*.

1) Contenuti delle lezioni svolte o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame

Modulo 1 (settembre-ottobre, 13 ore)

Abbiamo iniziato seguendo il manuale a partire da *La Sinistra costituzionale al governo* (17.1) e *Il movimento operaio italiano a la nascita del Partito socialista* (17.2).

Così abbiamo cercato di tematizzare che cosa significasse la sinistra allora – declinata in varie forme di socialismo e comunismo – e la sinistra oggi, attraverso il commento a estratti dei seguenti saggi.

Proudhon, *Che cos'è la proprietà?* ([Qui il testo](#))

Engels, *Situazione della classe operaia in Inghilterra*. ([Qui il testo](#))

Badiale e Bontempelli, *La sinistra rivelata*. ([Qui il testo](#))

Ricolfi, *La mutazione. Come le idee di sinistra sono migrate a destra*. ([Qui il testo](#))

Abbiamo quindi chiuso con gli anni di Crispi (17.3) e la crisi di fine secolo (17.4), per poi dedicarci ai temi del nazionalismo, del colonialismo e dell'imperialismo con il capitolo 16.

Anche in questo caso ci siamo rivolti al presente prendendo in considerazione due contributi di Nova Lectio – sul Delta del Niger ([qui il video](#)) e sui BRICS ([qui il video](#)) e due saggi.

Hickel, *The Divide*. ([Qui il testo](#))

Volpi, *I padroni del mondo*. ([Qui il testo](#))

Modulo 2 (novembre-dicembre, 13 ore)

Abbiamo affrontato i primi tre capitoli del manuale non soffermandoci sugli aspetti evenemenziali della storia, ma cercando la continuità e lo sviluppo di quanto affrontato nel modulo precedente – sviluppo che culmina nella Prima guerra mondiale, per la quale ci siamo serviti di una lezione di Barbero. ([Qui la lezione](#))

Modulo 3 (gennaio-marzo, 18 ore)

Abbiamo considerato sinteticamente allo scenario geopolitico successivo alla Grande Guerra, e ci siamo soffermati sulla figura di Gandhi con la lettura di alcuni passi tratti da suoi scritti. ([Qui il testo](#))

Abbiamo proseguito, seguendo il manuale, con la nascita e lo sviluppo dei tre principali totalitarismi. Per ciascuno di essi abbiamo preso in considerazione alcuni passi tratti dai principali testi di riferimento.

Contestualmente alla Rivoluzione russa e all'Unione Sovietica, abbiamo continuato il discorso sulla sinistra, commentando i capitoli 1, 2 e 4 del *Manifesto del partito comunista* di Marx e riprendendo i temi delle disuguaglianze e della meritocrazia.

Contestualmente alla nascita del fascismo e agli anni regime, oltre a riprendere le considerazioni sui rapporti con la cultura del tempo ([qui il testo](#)), ci siamo chiesti, sulla scorta del dibattito attuale, se il fascismo possa ritornare: il nostro riferimento principale è stata la lettura di *Il fascismo eterno* di Eco. ([Qui il testo](#))

Contestualmente alla nascita del nazismo e agli anni della dittatura, abbiamo commentando alcuni passi del *Mein Kampf* di Hitler. ([Qui il testo](#))

Modulo 4 (aprile, 12 ore)

Sempre seguendo il manuale abbiamo affrontato la crisi del '29, la Seconda guerra mondiale e gli scenari che hanno visto delinearsi la Guerra fredda.

Modulo 5 (maggio, 4 ore)

La nascita della Repubblica italiana e i primi 11 articoli della Costituzione.

Ore effettivamente svolte dal docente (al 15 maggio) nel corrente a.s.: **65**.

Nel corso di queste ore si è avuta l'occasione di toccare altri aspetti inerenti al percorso che non riteniamo di dover qui specificare nel dettaglio e che sarà iniziativa degli studenti farne uso quando di pertinenza.

2) Obiettivi conseguiti

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi.

2.1 Conoscenze

Conoscenza di fenomeni e di processi che hanno caratterizzato alcuni momenti del XIX e del XX secolo. Conoscenza di un lessico storiografico in riferimento ai diversi contesti. Conoscenza di elementi fondamentali che danno conto della complessità del periodo studiato e del rapporto che hanno con il presente.

2.2 Competenze

Individuare i tratti fondamentali dell'età studiata considerandone gli aspetti valoriali.

Cogliere le interazioni di ordine politico, culturale, sociale ed economico nello sviluppo di un evento/processo storico.

Consolidare l'attitudine a riferimenti multidisciplinari partendo da un fatto storico.

Offrire interpretazioni di un fatto/evento/fenomeno storico partendo da un documento o altra fonte storiografica.

Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale.

Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi di riferimento.

Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.

Maturare, attraverso una riflessione sul senso della storia, la consapevolezza della pari dignità di tutte le persone e di tutte le civiltà come presupposto per l'assunzione di comportamenti tolleranti e di rispetto delle diversità.

Leggere e interpretare le fonti giornalistiche e dei mass media, valutandone la credibilità e il valore.

Organizzare una discussione di gruppo sui nodi politici e sociali dell'attualità.

Riflettere sulla cronaca con le categorie della storia.

Sviluppare la cittadinanza attiva.

Saper usare in maniera critica e riflessiva le informazioni disponibili nei mezzi di comunicazione e saperli usare in modo responsabile.

3. Metodologie

Le lezioni non sono consistite in un racconto di cose da sapere, ma nella posizione di temi, problemi, questioni rilevanti per la nostra vita e la proposta di materiali che consentissero di pensarli.

Si è tralasciato l'aspetto mnemonico della conoscenza, già ampiamente esercitato nella didattica scolastica; si è cercato di favorire il pensiero critico e la sua domanda guida, fondamento dell'educazione civica e dell'orientamento: perché è importante ciò che sto studiando?

Ciò non significa l'irrilevanza di quello che potremmo chiamare nozionismo, ma l'irrilevanza del doverlo memorizzare: a lezione, pertanto, non si è mai chiesto di sapere qualcosa a memoria, ma di sapere giustificare ciò che veniva presentato, servendosi di tutto il materiale necessario.

Questo è stato l'unico modo di verifica del lavoro svolto: non attraverso l'esibizione di una ripetizione mnemonica del lavoro di altri (docenti, esperti, ecc.), ma attraverso la spiegazione di quanto compreso all'interno del proprio percorso personale.

Per questo, le lezioni non sono consistite nella spiegazione del docente e nella ripetizione del discente della spiegazione; bensì nell'esercizio delle competenze da parte del discente rispetto ai nuovi materiali, cui spettava il compito di renderne conto attraverso l'analisi, la sintesi con il percorso svolto, la riflessione critica.

Del resto, ogni "conoscenza" appresa per un fine estrinseco verrà presto dimenticata. Così, da ultimo, se il *focus* non è la memorizzazione, la memorizzazione sarà più efficace – anche se non sarà memorizzazione di ciò che è importante per il docente, ma di ciò che il discente – certo facilitato dal docente – avrà riconosciuto come tale, e appreso in forma di valore e competenza.

Per vedere più nel dettaglio l'andamento delle lezioni è possibile consultare il documento programmatico condiviso ad inizio a.s. ([Qui il testo](#))

4. Curriculum di educazione civica

L'educazione civica è stata svolta costantemente, poiché in ogni lezione si è cercato di capire la relazione e l'importanza di quanto studiato rispetto agli scenari attuali e alla nostra quotidianità più prossima.

Ai fini della valutazione concordata nel C.d.C. il modulo di storia e filosofia individuato è ruotato attorno al tema delle disuguaglianze, in particolare in riferimento alle forme contemporanee di colonialismo, privatizzazione, finanziarizzazione. I testi guida sono stati *The Divide* di Jason Hickel ([qui il testo](#)) e *I padroni del mondo* di Alessandro Volpi ([qui il testo](#)), assieme ad altri contributi come, ad esempio, quello di António Guterres all'ONU nel settembre 2024 ([qui l'intervento](#)) o quello di Nova Lectio sul Delta del Niger ([qui il video](#)).

5. Orientamento

Intrecciando le occasioni fornite dalla programmazione dei contenuti storici e filosofici, il contributo all'orientamento è stato dato dalla didattica orientativa, promosso sia dalla varietà del materiale considerato o proposto – dall'economia all'epistemologia, dalla sociologia alla psicologia –, sia dalla possibilità di avanzare all'attenzione della classe qualsiasi tematica di interesse.

Abbiamo altresì avuto la possibilità di collaborare, assieme ad altre classi, con «Millennium» del «Fatto Quotidiano», con la pubblicazione di [questo lavoro](#).

6. Condizioni e tipologie di prove di verifica utilizzate per la valutazione

Le tipologie delle prove sono state: interventi con esposizione di nuovi contenuti e sintesi di quelli già analizzati; formulazione di proprie riflessioni e argomentazioni; partecipazione alla problematizzazione, alla discussione e al confronto di posizioni divergenti.

Padova, 15 maggio 2025

**Il docente
Gabriele Zuppa**

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

RELAZIONE DEL DOCENTE

Parte integrante del documento del 15 maggio

Materia: Matematica **Classe 5^H - L.S.M.**
A. S. 2024-2025

Libri di testo:

M. Bergamini- A. Trifone – G. Barozzi, Matematica blu 2.0, vol. 4B e 5, Zanichelli.

Altri sussidi: Appunti e schede fornite dall'insegnante. Materiale didattico in Moodle e in Classroom.

1) Contenuti delle lezioni svolte o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame *(Eventuali argomenti non trattati saranno menzionati nel verbale da allegare agli atti della commissione d'esame)*

Contenuti disciplinari di Matematica

CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITA' DELLE FUNZIONI (volume 4B)

11/9- 4/11/2024- 34 ore

Ripasso la definizione generale di limite di una funzione; verifica del limite nei vari casi; ripasso la continuità di una funzione. Definizione di asintoto orizzontale e verticale; teorema della permanenza del segno (con dimostrazione); teorema di unicità del limite (con dimostrazione), primo teorema del confronto (con dimostrazione); calcolo del limite di una funzione limitata per una funzione infinitesima; calcolo del limite della somma tra una funzione infinita ed una limitata, con dimostrazione; secondo e terzo teorema del confronto; teoremi sul calcolo dei limiti e i vari casi di indecisione; tecniche varie per risolvere limiti in forma indeterminata; Primo limite fondamentale (con dimostrazione). Secondo limite fondamentale e applicazioni. Limiti notevoli. Limiti con cambio di variabile. Limiti dedotti da quelli notevoli.

Infiniti e loro confronto. Infinitesimi. Applicazione dei limiti nella risoluzione dei problemi di geometria piana/solida per via trigonometrica o analitica. Continuità delle funzioni composte, continuità della funzione inversa. Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri; funzioni continue contenenti parametri. Definizione di massimo e minimo assoluti di una funzione.

Discontinuità delle funzioni; ricerca degli asintoti obliqui; lo studio del grafico probabile di una funzione.

Limite di una successione e relativi teoremi; sotto successioni; limiti di una progressione.

DERIVATA DI UNA FUNZIONE (volume 5) (8/11-9/12)-16 ore

Il problema della retta tangente al grafico di una qualsiasi funzione ; il rapporto incrementale; concetto di derivata e sua definizione; significato geometrico e calcolo della derivata di una funzione; interpretazione geometrica di alcuni casi di non derivabilità; teorema sulla continuità delle funzioni derivabili (con dimostrazione); derivate fondamentali; teoremi sul calcolo delle derivate; derivata di una funzione composta; derivata di una funzione in più variabili; derivata della funzione inversa e significato geometrico; derivata di $[f(x)]^{g(x)}$; derivate di ordine superiore; il differenziale di una funzione ; l'equazione della retta tangente e della normale in un punto al grafico di una funzione; angolo tra due curve; condizione di tangenza e di ortogonalità tra curve; punti stazionari. Le applicazioni alla fisica: velocità, accelerazione, corrente istantanea, equazioni di un moto con equazioni parametriche e calcolo delle componenti del vettore velocità. Concetti di tasso medio di variazione e di tasso istantaneo di variazione di una grandezza in vari contesti.

GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO (volume 4B) (16/12-16/1/2025) -9 ore

Coordinate dei punti nello spazio, distanza tra due punti, punto medio di un segmento, vettori nello spazio. Piano e sua equazione; Retta e sue equazioni; posizione reciproca tra due piani, tra due rette e tra una retta e un piano; distanza punto-retta e punto-piano; distanza tra due rette sghembe; superficie sferica, posizione reciproca di una sfera e un piano, in particolare il piano tangente ad una superficie sferica.

CALCOLO DIFFERENZIALE (12/12-31/1/2025) -12 ore

Teorema sul limite della funzione derivata, criterio di derivabilità, ricerca e classificazione dei punti di non derivabilità. Teorema di Bolzano. Il teorema di Rolle*. Il teorema di Lagrange* e relativi corollari*, condizione sufficiente per le funzioni crescenti o decrescenti. Il teorema di De L'Hospital (con dimostrazione*).

MASSIMI, MINIMI, FLESSI (3/2- 6/3/2025) -15 ore

Definizione di massimo e di minimo relativi; teorema di Fermat (con dimostrazione). Definizione di flesso; ricerca dei massimi, dei minimi e dei flessi orizzontali delle funzioni derivabili; punti stazionari; ricerca dei punti di massimo e minimi assoluti; ricerca dei punti di flesso; concavità e convessità di una funzione; problemi di ottimizzazione di geometria piana, di geometria solida, di geometria analitica, di trigonometria e applicati alla realtà.

STUDIO DEL GRAFICO DI UNA FUNZIONE

Schema generale per lo studio del grafico di una funzione di qualunque tipo; applicazione dello studio di funzioni alla discussione delle equazioni parametriche; risoluzione approssimata di un'equazione, separazione delle radici, teorema di unicità degli zeri, metodo di bisezione per approssimare le radici di una equazione; dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa dal grafico di una funzione a quello di una sua primitiva.

CALCOLO INTEGRALE (14/3-15/5/2025) -23 ore

Definizione di integrale indefinito e le sue proprietà, primitiva di una funzione; integrali indefiniti immediati; integrali indefiniti di funzioni composte; integrazione per sostituzione; integrazione per parti; integrazione di funzioni razionali fratte.

Integrale definito e sue proprietà. Teorema della media integrale (con dimostrazione);

la funzione integrale. Il teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione). La formula di Leibniz-Newton.

Il calcolo di un integrale definito; il calcolo delle aree di figure piane; formula di Archimede per l'area di un segmento parabolico; area di un dominio piano delimitato da due o più funzioni; area della parte di piano limitata da una ellisse. Studio delle proprietà e del grafico della funzione integrale. Calcolo di un integrale definito in senso generalizzato.

Calcolo del volume di un solido, secondo le varie tipologie. Applicazioni alla fisica. Ultime lezioni (presumibilmente 11 ore): Equazioni differenziali del primo ordine. Cenni sulle distribuzioni di probabilità. Ripasso generale.

Ore di lezione effettivamente svolte (presumibilmente per quanto riguarda l'ultimo mese) dal docente di matematica fino al termine delle lezioni: 120 di attività curriculari + 32 ore di Liceo Matematico.

Due ore curriculari su 5 per lo svolgimento della simulazione di seconda prova scritta comune a tutte le classi quinte.

Raccordi pluridisciplinari

Sono stati fatti dei naturali collegamenti tra matematica e fisica nella trattazione di argomenti quali: concetto di limite e di derivata, applicazioni in cinematica del concetto di derivata e di integrale, calcolo della corrente indotta, legge di Faraday-Neumann-Lenz, risoluzione dell'equazione differenziale in alcuni circuiti. Quando possibile ho precisato il periodo storico in cui collocare alcune importanti scoperte o teorie della fisica e/o della matematica.

Grazie al progetto Let's Interplay! svolto in collaborazione col Dipartimento di fisica, di matematica e di statistica dell'Università di Padova, è stato possibile svolgere con i ragazzi un percorso in cui sono stati messi in evidenza i collegamenti tra le due discipline nel corso dello sviluppo del programma di tutto l'anno scolastico, coinvolgendo i ragazzi in attività di gruppo.

La classe ha partecipato alla visita guidata al Consorzio RFX di Padova dove si svolge ricerca nell'ambito dell'energia nucleare e grazie anche alla visione del film Oppenheimer, sono stati proposti collegamenti in particolare con la fisica, con la letteratura inglese, storia e letteratura italiana.

2) Obiettivi conseguiti

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di

2.1 Conoscenze:

La classe nel suo complesso ha acquisito una buona conoscenza dei contenuti trattati ed una discreta abilità nelle applicazioni. Alcuni alunni hanno manifestato un interesse particolare per la materia, conseguendo una preparazione completa ed approfondita. Solo una esigua parte della classe ha raggiunto un livello di acquisizione dei contenuti comunque pienamente sufficienti.

La partecipazione e l'interesse durante le lezioni non sono mai mancati e tutte le attività si sono svolte in un clima sereno e collaborativo.

2.2 Competenze

Gli studenti (con livelli differenti) sono in grado di:

- esprimersi con adeguata proprietà di linguaggio;
- applicare le conoscenze acquisite nella risoluzione di esercizi e problemi;
- analizzare e correlare le conoscenze e le informazioni.

3) Metodologie

Le metodologie didattiche sono state principalmente:

Lezione frontale, mediante dialogo costruttivo e cooperativo con gli alunni, con particolare attenzione alla ricerca e alla scoperta: il docente illustra l'argomento sottolineando i concetti e le definizioni, esplicita procedimenti risolutivi, propone esercizi e guida alla risoluzione degli stessi. Ho usato animazioni con il software Geogebra.

Esercizi applicativi guidati, svolti sia alla lavagna sia riportati in Moodle/Classroom.

Si è proposta la risoluzione di una vasta classe di esercizi e problemi per permettere allo studente di applicare le regole studiate, di consolidare le conoscenze e le procedure di calcolo acquisite.

Correzione degli esercizi assegnati che presentano delle particolari difficoltà.

Attività di gruppo.

Quando necessario, sono state integrate parti di programma con fotocopie ed esercizi specifici.

Materiale didattico aggiuntivo, correzione di esercizi e di verifiche, approfondimenti sono stati inseriti nel corso Moodle/Classroom.

Ho alternato lezioni frontali a lezioni con discussioni interattive in cui il gruppo classe è stato sollecitato a discutere e ad intervenire. La risoluzione di un problema è stata effettuata per quanto possibile con vari procedimenti per stimolare lo studente a scegliere il procedimento risolutivo più rapido e opportuno. Ho attuato il cosiddetto "apprendimento per scoperta" collocando l'alunno al centro di un processo educativo dinamico. È stata effettuata attività di recupero mediante ripasso (attraverso esercizi, richiami di teoria, correzione in classe degli esercizi assegnati per casa), in orario curricolare, nei momenti di difficoltà nell'apprendimento di alcuni argomenti. La scuola ha organizzato l'attività di studio assistito.

Come già scritto nella parte generale del documento del 15 maggio la classe VH è una classe di liceo scientifico Matematico. Il liceo matematico è un progetto nazionale di potenziamento in matematica e fisica che nasce da una collaborazione tra Scuola e Università. Nel liceo matematico sono previste al biennio un'ora in più di matematica e un'ora in più di fisica, mentre al triennio un'ora in più di matematica come evidenziato nella tabella riassuntiva delle ore settimanali. È importante far presente che le ore delle altre discipline restano invariate rispetto a quelle di un liceo scientifico tradizionale.

DISCIPLINE	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
MATEMATICA	5 + 1	5 + 1	4 + 1	4 + 1	4 + 1
FISICA	2 + 1	2 + 1	3	3	3

Durante le ore di liceo matematico non vengono svolti esercizi più complicati, non vengono assegnati compiti per casa e le attività proposte non sono oggetto di verifiche da parte del docente, in questo modo viene data agli studenti la possibilità di provare ad ipotizzare soluzioni senza la paura di sbagliare.

Nei primi due anni sono stati trattati temi di matematica e di fisica perché, come evidenziato nella tabella sono previste un'ora di potenziamento di matematica ed una di fisica alla settimana. Purtroppo, a causa della pandemia, le attività del primo anno sono state ridotte o proposte a distanza.

I temi trattati nel triennio sono stati vari, in particolare quest'anno gli studenti hanno affrontato il tema delle dimostrazioni, la crittografia e le geometrie non euclidee. Hanno anche seguito una lezione del prof. S. Maschio sul paradosso di Russell.

Lo scopo delle attività non è quello accumulare ulteriori nozioni, ma di costruire significati matematici attraverso percorsi didattici laboratoriali che consentano di acquisire un metodo per avvicinarsi ai contenuti ed analizzarli.

4) Curriculum di educazione civica

È stato proposto il film "Oppenheimer" di Christopher Nolan, all'interno del progetto "La scienza al Cinema e a Teatro" con analisi del film, riflessioni critiche, contesto storico, implicazioni filosofiche, etiche, le armi nucleari.

5) Orientamento

Sono state svolte le seguenti attività di orientamento approvate dal collegio docenti:

- contenuti tematici del liceo matematico;
- giornata nazionale dei licei matematici (il 25 novembre, data decisa dai responsabili nazionali del progetto per festeggiare contemporaneamente in tutti i licei matematici in Italia il lavoro svolto): alcuni studenti (delle classi del triennio del liceo matematico) hanno descritto uno dei contenuti già trattati davanti a compagni, docenti, genitori e docenti dell'Università di Padova che ci seguono nel progetto;
- percorso di apprendimento significativo e integrato di matematica, statistica e fisica all'interno del progetto Let's Interplay! proposto nell'ambito del PLS di Fisica, Matematica, Statistica dell'Università di Padova
- Visita guidata al Consorzio RFX di Padova, istituto di ricerca internazionale sulla fusione nucleare; visione del film "Oppenheimer".

6) Condizioni e tipologie di prove di verifica utilizzate per la valutazione

Le prove, intese a verificare il processo formativo dello studente in termini di conoscenze, competenze e capacità, sono state svolte secondo le seguenti tipologie: verifica scritta della durata di 1/ 2 ore per accertare la conoscenza di contenuti specifici e la capacità di applicarli in un contesto problematico; prove strutturate per verificare la conoscenza di concetti specifici, anche con

domande a risposta aperta di tipo sintetico per valutare la capacità di collegare fra loro concetti diversi; interrogazioni orali; brevi interventi.

Numero verifiche

Sono state effettuate nel corso dell'anno scolastico:

Sei prove scritte di matematica (di cui una simulazione della seconda prova scritta dell'Esame di Stato uguale per tutte le quinte), interrogazioni e test scritti validi per l'orale.

È stata svolta e valutata una simulazione di seconda prova scritta svolta l'8 maggio, durata cinque ore e comune a tutte le classi quinte dell'Istituto.

Criteri di valutazione

Le verifiche scritte e i test scritti validi per l'orale sono stati valutati tramite l'attribuzione di punteggi.

Il punteggio ottenuto è stato poi convertito in voto su una scala di valori dal 2 al 10 utilizzando la griglia di valutazione per le prove scritte approvata dal Collegio dei docenti, tenendo conto dei seguenti indicatori: conoscenze specifiche della disciplina e completezza della risoluzione; correttezza e chiarezza degli svolgimenti; capacità logiche ed argomentative.

La prova orale comprende generalmente: una parte teorica con richiesta di definizioni, enunciati e dimostrazioni di teoremi già studiati; una parte di esercizi di routine e/o originali.

La valutazione delle prove orali è stata effettuata sulla base dei seguenti indicatori: conoscenze specifiche della disciplina; applicazione: correttezza nei calcoli, nell'utilizzo di tecniche e procedure; correttezza e precisione nelle rappresentazioni grafiche; proprietà di linguaggio; capacità logiche per analizzare, elaborare e scomporre, secondo la griglia per le prove orali approvata dal Collegio dei docenti.

Per la valutazione della simulazione di seconda prova si è utilizzata la griglia concordata dal Dipartimento di matematica e fisica, sulla base di quella indicata nei quadri di riferimento per la prova di matematica.

La griglia è riportata nella parte iniziale del documento del 15 maggio.

7) Attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma

Alcuni ragazzi hanno partecipato alle Olimpiadi di Fisica, ottenendo ottimi risultati.

È stata svolta una lezione di due ore dal prof. Maschio Samuele, dell'Università degli studi di Padova sul tema: "Dalla teoria elementare degli insiemi al paradosso di Cantor" inerente alla crisi dei fondamenti della matematica dell'inizio del 1900.

Padova, 15 maggio 2025

**Il docente
Tiziana Corso**

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

RELAZIONE DEL DOCENTE Parte integrante del documento del 15 maggio

Materia: Fisica Classe 5[^]H
A. S. 2024-2025

Libri di testo:

Brognara Andrea-HUBBLE con gli occhi della fisica- Mondadori, vol.2 e vol.3

Altri sussidi: Appunti e schede forniti dall'insegnante. Materiale didattico in Moodle/Classroom.

1) Contenuti delle lezioni svolte o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame *(Eventuali argomenti non trattati saranno menzionati nel verbale da allegare agli atti della commissione d'esame).*

Contenuti disciplinari di Fisica

CORRENTE ELETTRICA E I CIRCUITI IN CORRENTE CONTINUA (13/9-29/10/2024)-20 ore

Moto di una carica tra le armature di un condensatore piano. L'energia elettrostatica di un condensatore; La densità di energia del campo elettrico.

La corrente elettrica. La resistenza elettrica e le leggi di Ohm. Conduttori, isolanti e semiconduttori. Energia e potenza nei circuiti elettrici. Effetto Joule. Potenza dissipata in un circuito.

Il generatore di tensione; generatore ideale e reale; il campo elettromotore; circuiti elettrici semplici.

Laboratorio: macchina di Whimshurst, bottiglia di Leida, potere dispersivo delle punte, condensatore di Epino.

Le leggi di Kirchhoff: risoluzione di circuiti elettrici. Resistenze in serie e in parallelo. Calcolo della resistenza equivalente in un circuito. Collegamento in serie e in parallelo di più condensatori. La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore. Circuiti RC: carica e scarica. Amperometro e Voltmetro. Resistenze in serie e in parallelo. Condensatori in serie e in parallelo. Il circuito RC, condensatore in fase di carica e di scarica, relative funzioni della carica, della tensione e della corrente. Le leggi di Kirchhoff. Risoluzione di semplici circuiti in CC. Amperometro e Voltmetro.

Laboratorio: attività a gruppi sul circuito RC e sulla verifica della prima legge di Ohm.

MAGNETISMO (6/11-7/2/2025) -30 ore

Laboratorio: esperienze qualitative sul magnetismo. Magneti naturali e artificiali, spettro magnetico prodotto da una barretta magnetica, da due barrette, da un magnete ad U; definizione di campo magnetico, linee di campo, verso del campo B; geomagnetismo. Esperimento di Oersted; determinazione del campo elettrico prodotto da un filo percorso da corrente.

Definizione operativa di induzione magnetica; forza magnetica su un filo percorso da corrente in un campo B. La forza di Lorentz; moto di una particella carica in un campo magnetico, moto circolare uniforme e calcolo del raggio; moto elicoidale; bottiglia magnetica; aurore polari e fasce di Van Allen; Selettore di velocità; Spettrometro di massa; effetto Hall e interpretazione microscopica della corrente; la forza magnetica su una spira: il motore elettrico in corrente continua; la legge di Biot-Savart; la forza tra due fili percorsi da correnti; il campo magnetico di una spira circolare.

Acceleratori di particelle, il LINAC, il Ciclotrone di Lawrence, il sincrociclotrone, il sincrotrone (in preparazione alla visita al Consorzio RFX di Padova).

Il flusso del campo magnetico; il teorema del flusso per il campo magnetico; il teorema della circuitazione di Ampère sul campo magnetico; confronto tra campo elettrico e magnetico in condizioni statiche; applicazioni per il calcolo dell'induzione magnetica di un solenoide e di un toroide.

Proprietà magnetiche della materia: le tre classi di materiali; le correnti di Ampère; il momento magnetico proprio e la polarizzazione degli atomi per deformazione o per orientamento.

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA (11/2-28/3/2025) -14 ore

Esperienze di Faraday: la forza elettromotrice indotta e la corrente indotta; flusso tagliato da un circuito; conservazione dell'energia, la legge del flusso tagliato; flusso concatenato a un circuito; la legge di Faraday-Neumann-Lenz; le correnti di Foucault; l'autoinduzione (appunti) e pendolo di Waltenhofen; l'alternatore e la corrente alternata; definizione di induttanza e relativo valore per un solenoide; circuito RL. Bilancio energetico in un circuito RL (con risoluzione dell'equazione differenziale) ed energia immagazzinata in un campo magnetico, densità di energia magnetica. Il trasformatore. Valori efficaci della corrente e della tensione. Applicazioni delle derivate alla fisica, in particolare calcolo della potenza media dissipata per effetto Joule mediante il teorema della media integrale.

LA TEORIA DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE (1/4-29/4/2025) -9 ore

Il campo elettrico indotto. Il teorema della circuitazione per il campo elettrico. I limiti del teorema di Ampère, il termine mancante: la corrente di spostamento. Teorema della circuitazione di Ampère-Maxwell. Le equazioni di Maxwell, come sintesi dell'elettromagnetismo. Le onde elettromagnetiche, proprietà; la velocità della luce nel vuoto e in un mezzo. L'energia delle onde e.m. La quantità di moto delle onde e.m. Lo spettro elettromagnetico; la pressione di radiazione.

RELATIVITA' RISTRETTA (6/5-15/5) -6 ore

Il problema della velocità della luce. I postulati della teoria della relatività ristretta. Le trasformazioni di Lorentz e la composizione relativistica delle velocità. La perdita della simultaneità degli eventi. La relatività del tempo:

dilatazione degli intervalli temporali. La relatività delle distanze: contrazione delle lunghezze. Il paradosso dei muoni.

Dal 15/5 al termine delle lezioni (11 ore): Dinamica relativistica. Energia relativistica. La radiazione di corpo nero e ipotesi di Planck.

Laboratorio: Misura sperimentale della costante di Planck.

Lezioni effettivamente svolte di fisica fino al termine delle lezioni (presumibilmente per quanto riguarda l'ultimo mese di lezione): 90

(comprendenti spiegazioni, prove di verifica orali e scritte, esercizi e problemi applicativi, attività a gruppi, attività di laboratorio, ripasso in itinere).

Dal 15 maggio al termine delle lezioni ho completato l'ultimo argomento sulla fisica moderna, ripasso generale e ultime prove di verifiche orali.

2) Obiettivi conseguiti

La classe ha dimostrato per tutto il periodo di insegnamento un ottimo comportamento ed un discreto interesse verso la disciplina.

Circa un terzo degli studenti ha raggiunto un livello finale di preparazione completo in quanto sempre motivati e dotati di buone capacità di rielaborazione. Questi ultimi hanno sempre partecipato attivamente alle lezioni, hanno sempre aderito negli anni precedenti alle olimpiadi di fisica raggiungendo ottimi risultati. Per un numero esiguo di studenti la preparazione finale risulta invece sufficiente.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di

2.1 Conoscenze:

La classe nel suo complesso ha acquisito una buona conoscenza dei contenuti trattati ed una discreta abilità nelle applicazioni. Alcuni alunni hanno manifestato un interesse particolare per la materia, conseguendo una preparazione completa ed approfondita. Solo una esigua parte della classe ha raggiunto un livello di acquisizione dei contenuti comunque pienamente sufficienti.

La partecipazione e l'interesse durante le lezioni non sono mai mancati e tutte le attività si sono svolte in un clima sereno e collaborativo.

2.2 Competenze

Al termine dell'anno scolastico la maggior parte degli alunni (con livelli differenti) è in grado di:

- esprimersi con adeguata proprietà di linguaggio;
- applicare le conoscenze acquisite nella risoluzione di esercizi e problemi;
- analizzare e correlare le conoscenze e le informazioni.

3) Metodologie

Le metodologie didattiche sono state principalmente:

Lezione frontale, mediante dialogo costruttivo e cooperativo con gli alunni, con particolare attenzione alla ricerca e alla scoperta: il docente illustra l'argomento sottolineando i concetti e le definizioni, esplicita procedimenti risolutivi, propone esercizi e guida alla risoluzione degli stessi. Ho usato animazioni con il software Geogebra.

Esercizi applicativi guidati, svolti sia alla lavagna sia riportati in Moodle.

Si è proposta la

risoluzione di una vasta classe di esercizi e problemi per permettere allo studente di applicare

le regole studiate, di consolidare le conoscenze e le procedure di calcolo acquisite.

Correzione degli esercizi assegnati che presentano delle particolari difficoltà.

Attività di gruppo, in particolare quelle previste dal progetto Let's Interplay!

Lezioni svolte direttamente in laboratorio di fisica o attività svolte a gruppi:

leggi di Ohm, circuito RC, spettri delle linee di campo magnetico generato da magneti, esperimento di Oersted e campo magnetico terrestre.

Quando necessario, sono state integrate parti di programma con fotocopie ed esercizi specifici.

Materiale didattico aggiuntivo, correzione di esercizi e di verifiche, approfondimenti sono stati inseriti nel corso Moodle.

Ho alternato lezioni frontali a lezioni con discussioni interattive in cui il gruppo classe è stato sollecitato a discutere e ad intervenire. La risoluzione di un problema è stata effettuata per quanto possibile con vari procedimenti per stimolare lo studente a scegliere il procedimento risolutivo più rapido e opportuno. Ho attuato il cosiddetto "apprendimento per scoperta" collocando l'alunno al centro di un processo educativo dinamico.

È stata effettuata attività di recupero mediante ripasso (attraverso esercizi, richiami di teoria, correzione in classe degli esercizi assegnati per casa), in orario curricolare, nei momenti di difficoltà nell'apprendimento di alcuni argomenti. La scuola ha organizzato l'attività di studio assistito.2

4) Curriculum di educazione civica

Del curriculum di educazione civica sono state effettuate le seguenti attività:

visita guidata al Consorzio RFX, dove si effettuano ricerche sulla fusione, sulla quale gli studenti hanno preparato, suddivisi in gruppi, delle presentazioni per descrivere cosa avviene nella struttura;

visione del film "Oppenheimer".

5) Orientamento

Sono state svolte le seguenti attività di orientamento approvate dal collegio docenti: visita al Consorzio RFX; realizzazione del progetto Let's Interplay! in collaborazione con il Dipartimento di fisica, di matematica e di Statistica dell'Università di Padova, articolato in 11 ore curricolari comprendenti: un pre-test di ingresso, lo svolgimento con attività di gruppo di schede strutturate e aventi come obiettivo il potenziamento sulle competenze di problem solving e di modellizzazione, con particolare attenzione all'uso delle competenze matematiche e statistiche nell'ambito della fisica, un test finale.

6) Condizioni e tipologie di prove di verifica utilizzate per la valutazione

Le prove, intese a verificare il processo formativo dello studente in termini di conoscenze, competenze e capacità, sono state svolte secondo le seguenti tipologie: verifica scritta della durata di 1-2 ore per accertare la conoscenza di contenuti specifici e la capacità di applicarli in un contesto problematico; prove strutturate anche con domande a risposta aperta di tipo sintetico per valutare la capacità di collegare fra loro concetti diversi; interrogazioni orali.
Numero verifiche

Sono state effettuate nel corso dell'anno scolastico: tre prove scritte, interrogazioni, test scritto valido per l'orale.

Criteri di valutazione

La valutazione delle **prove scritte** è stata effettuata sulla base dei seguenti elementi:

- conoscenze specifiche della disciplina e completezza della risoluzione;
- correttezza e chiarezza degli svolgimenti;
- capacità logiche ed argomentative;

secondo la griglia approvata dal Collegio docenti.

In particolare, per quanto riguarda le prove scritte è stato attribuito un punteggio (e quindi un peso nella valutazione complessiva) a ciascun esercizio e/o problema della prova.

La prova orale comprende generalmente: una parte teorica con richiesta di definizioni, enunciati e dimostrazioni di teoremi già studiati; una parte di esercizi di routine e/o originali.

La valutazione delle prove orali è stata effettuata sulla base dei seguenti indicatori: conoscenze specifiche della disciplina; applicazione: correttezza nei calcoli, nell'utilizzo di tecniche e procedure; correttezza e precisione nelle rappresentazioni grafiche; proprietà di linguaggio; capacità logiche per analizzare, elaborare e scomporre, secondo la griglia per le prove orali approvata dal Collegio dei docenti.

6) Attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma

La classe ha visitato il consorzio RFX di Padova, in particolare i laboratori di ricerca sulla fusione nucleare.

Un terzo della classe ha partecipato alle olimpiadi della fisica.

La classe ha assistito alla proiezione del film "Oppenheimer".

Padova, 15 maggio 2025

**Il docente
Tiziana Corso**

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

RELAZIONE DEL DOCENTE

Parte integrante del documento del 15 maggio

Materia SCIENZE NATURALI Classe 5 H A. S. 2024-2025

Libri di testo:

CHIMICA ORGANICA, POLIMERI, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE 2.0
Sadava D., Hills D.M., Heller H.C., Posca V., Rossi L., Rigacci S.
S Il carbonio, gli enzimi, il DNA
Seconda Edizione Vol. Unico - Zanichelli

LE SCIENZE DELLA TERRA

A. Bosellini
Minerali e rocce
Vulcani -Terremoti
Tettonica delle placche
Interazioni tra geosfere
Seconda Edizione – Italo Bovolenta editore - Zanichelli

Altri sussidi

Appunti di lezione, PowerPoint di lezione, video esplicativi, integrazione e spiegazione di argomenti tratti da altri libri, laboratorio per esperienze scientifiche, chimica.

1. Contenuti delle lezioni svolte o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame *(Eventuali argomenti non trattati saranno menzionati nel verbale da allegare agli atti della commissione d'esame)*

Argomenti

Ore di lezione

CHIMICA ORGANICA

Capitolo C1 – La chimica organica

I composti del carbonio, tipi di formule, isomeria, le caratteristiche dei composti organici, proprietà fisiche e legami intermolecolari, reattività e gruppi funzionali, effetto induttivo, rottura omolitica ed eterolitica del legame, elettrofili e nucleofili.

6

Capitolo C2 – Gli idrocarburi

Idrocarburi alifatici: alcani, cicloalcani, alcheni, alchini, formule, nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche e chimiche, caratteristiche generali delle reazioni.

Idrocarburi aromatici: formule, nomenclatura IUPAC (e alcuni nomi comuni); struttura del benzene e proprietà fisiche e chimiche, reattività in generale; cenni a idrocarburi aromatici policiclici ed eterociclici.

15

Capitolo C3 – I derivati degli idrocarburi

Alogenuri alchilici: formule, proprietà fisiche e chimiche, nomenclatura, isomeria e reazioni in generale, (escluso effetto del solvente e meccanismi di reazione).

Alcoli: formule, proprietà fisiche e chimiche, nomenclatura, classificazione, isomeria, comportamento acido/base e reazioni in generale, polioli.

Fenoli: formule, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, reazioni in generale.

Tioli: formule, nomenclatura, reazioni in generale.

Eteri: formule, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, reazioni in generale.

Aldeidi e chetoni: strutture, formule, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, reazioni in generale.

Acidi carbossilici: struttura, formule, nomenclatura, proprietà chimiche e fisiche, reattività in generale.

Derivati degli acidi carbossilici e acidi carbossilici polifunzionali

Esteri: struttura, formule, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, reazioni in generale.

Ammidi: struttura, formule, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, reattività.

Acidi carbossilici polifunzionali: caratteristiche generali di idrossiacidi, chetoacidi, acidi bicarbossilici.

Ammine: struttura, formule, nomenclatura, proprietà chimiche e fisiche, reattività generale.

17

Capitolo C4 – I polimeri: caratteristiche generali.

2

BIOCHIMICA

Capitolo B1 – Le biomolecole: struttura e funzione

Carboidrati: struttura e caratteristiche dei monosaccaridi, chiralità e proiezioni di Fischer e di Haworth, anomeria, reazioni chimiche dei monosaccaridi, legame glicosidico, disaccaridi e polisaccaridi.

Lipidi: caratteristiche generali, classificazione in saponificabili e non saponificabili; struttura, caratteristiche e reazioni dei trigliceridi, fosfolipidi (glicerofosfolipidi, sfingolipidi e glicolipidi); struttura, caratteristiche degli steroidi (colesterolo, acidi biliari, ormoni steroidei), vitamine liposolubili.

Proteine: struttura e caratteristiche degli amminoacidi, nomenclatura e classificazione, chiralità, struttura ionica dipolare, proprietà fisiche e chimiche, legame peptidico e peptidi, classificazione e funzioni delle proteine, configurazione spaziale e livelli di organizzazione delle proteine.

Enzimi: struttura, caratteristiche e funzioni, reazioni esoergoniche ed endoergoniche, caratteristiche e regolazione dell'attività enzimatica.

LABORATORIO – Aldeidi e Chetoni: Saggi di Tollens e Fehling – acetaldeide, glucosio, fruttosio e saccarosio.

9

BIOLOGIA – *ripasso generale argomenti svolti gli anni precedenti propedeutici alle Biotecnologie*

Capitolo B4 – Il DNA e la regolazione genica

Nucleotidi: struttura e nomenclatura dei nucleotidi.
Struttura del DNA, replicazione e trascrizione in generale.
Caratteristiche generali della regolazione dell'espressione genica nei procarioti (operoni inducibili e reprimibili) e negli eucarioti (epigenetica, maturazione del mRNA, splicing alternativo)
Regolazione della trascrizione nei virus: caratteristiche generali dei virus, ciclo litico e lisogeno, caratteristiche generali dei virus animali a DNA, a RNA e retrovirus.
Variabilità genetica nei batteri: plasmidi, coniugazione, trasformazione e definizione di trasduzione.
Definizioni generali di trasposoni procariotici, eucariotici e retrotrasposoni

5

BIOCHIMICA

Capitolo B2 – Il metabolismo energetico

Vie metaboliche, reazioni di ossidoriduzione e ruolo dei coenzimi, catabolismo del glucosio, glicolisi (in generale tappe chiave e bilancio energetico), fermentazione, respirazione cellulare – decarbossilazione ossidativa del piruvato, ciclo di Krebs (in generale tappe chiave e bilancio energetico), catena respiratoria e fosforilazione ossidativa, bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio, sintesi e demolizione del glicogeno, gluconeogenesi, β -ossidazione degli acidi grassi e produzione dei corpi chetonici, biosintesi dei lipidi, catabolismo degli amminoacidi, integrazioni delle vie metaboliche, regolazione ormonale del metabolismo energetico, squilibri metabolici (diabete mellito, obesità e sovrappeso, regimi alimentari sbilanciati).

8

Capitolo B3 – La fotosintesi

Fotosintesi ossigenica ed anossigenica, cloroplasti e le due fasi del processo, fase luminosa – pigmenti ed interazione con la luce, fotosistemi e conversione energia luminosa in energia chimica, schema Z e fotofosforilazione; fase oscura: ciclo di Calvin (descrizione generale del processo), destino della gliceraldeide 3-fosfato, fotorespirazione e piante C_3 – piante C_4 – piante CAM, migliorare la resa dei raccolti e combattere il riscaldamento globale.

8

BIOTECNOLOGIE

Capitolo B5 – Le tecnologie del DNA ricombinante

DNA ricombinante, enzimi di restrizione, elettroforesi su gel di DNA, DNA ligasi, vettori plasmidici e virali, clonaggio ed espressione di un gene, librerie di cDNA e librerie genomiche, PCR ed applicazioni, isolamento dei trascritti ed amplificazione, espressione di proteine ricombinanti, sequenziamento del DNA, clonazione, animali transgenici, topi knock-out, editing genomico e il sistema CRISPR/Cas9, implicazioni etiche, genomica e scienze omiche, Progetto Genoma Umano, genomica strutturale, comparativa, funzionale, trascrittomica, microarray, proteomica, elettroforesi di proteine, Western blotting.

5

Capitolo B6 – Le applicazioni delle biotecnologie

Biotecnologie tradizionali ed avanzate, organismi geneticamente modificati OGM.

Biotecnologie biomediche: produzione di farmaci ricombinanti, anticorpi monoclonali per ricerca, terapia e diagnostica, nuove generazioni di vaccini, terapia genica, cellule staminali, medicina rigenerativa ed organi artificiali,

applicazioni di CRISER-Cas9, implicazioni etiche.

Biotecnologie per l'agricoltura: piante geneticamente modificate, piante transgeniche – resistenti a patogeni ed erbicidi, con migliori proprietà nutrizionali, per la sintesi di farmaci o vaccini, dibattito su OGM, tecnologia CRISPER applicata alle piante cisgeniche e all'editing del genoma.

Biotecnologie per l'ambiente: biorisanamento, biofiltri e biosensori, fitorisanamento, biocarburanti e biobatterie.

LABORATORIO: Estrazione degli acidi nucleici da campioni vegetali.

10

Integrazione e discussione degli argomenti svolti per stimolare la riflessione critica e favorire i collegamenti interdisciplinari.

Dopo 15 maggio 9

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero a.s. 94.

Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 maggio: 85.

Ore da effettuare dopo il 15 maggio: 9.

2. Obiettivi conseguiti

Gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi disciplinari minimi prefissati, anche se con modalità diversificate che rispecchiano l'interesse, la motivazione e le attitudini individuali.

Sono stati trattati gli argomenti di Chimica Organica, Biochimica e Biotecnologie, tralasciando quelli di Scienze della Terra. La scelta di tralasciare gli argomenti di Scienze della Terra è stata dettata dalla necessità di garantire agli alunni un'adeguata preparazione allo svolgimento dell'esame di stato e fornire le conoscenze e competenze di base per affrontare l'ammissione universitaria.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di

2.1 Conoscenze:

Chimica Organica: le caratteristiche generali del carbonio nei suoi composti, nomenclatura, struttura e caratteristiche fisiche e chimiche dei composti organici idrocarburi e derivati degli idrocarburi, conoscenza generale della reattività degli idrocarburi e loro derivati.

Biochimica: caratteristiche, struttura e funzione delle biomolecole – carboidrati, lipidi, proteine ed acidi nucleici, caratteristiche generali del metabolismo energetico cellulare, funzione di enzimi e coenzimi, le vie metaboliche del glucosio ed il ruolo centrale nel metabolismo cellulare catabolico ed anabolico, i passaggi chiave di glicolisi, fermentazione e respirazione cellulare, regolazione del metabolismo di zuccheri, lipidi, amminoacidi, squilibri metabolici, fotosintesi, fase luminosa e fase oscura, utilizzo della G3P, fotorespirazione ed adattamenti delle piante.

Biotecnologie: i principali meccanismi di regolazione genica in eucarioti e procarioti, le diverse tecniche di biologia molecolare applicate per lo studio dei genomi, clonaggio ed amplificazione in vitro, studio dell'espressione genica, proteomica e trascrittomica, le diverse applicazioni delle biotecnologie in

agricoltura, ambiente e medicina, le implicazioni etiche dell'utilizzo delle biotecnologie.

2.2 Competenze

Raggiungere una adeguata capacità di sintesi e di astrazione, anche attraverso il corretto utilizzo di linguaggi specifici e una visione organica della realtà che ci circonda, riconoscendone i fenomeni caratterizzanti. Saper analizzare e sintetizzare i temi, facendo collegamenti fra contenuti interagenti. Saper esporre in modo chiaro e con l'uso della terminologia specifica della materia. Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, ponendosi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di carattere scientifico e tecnologico della società moderna. Saper analizzare correttamente i fenomeni naturali, cogliendone gli aspetti caratterizzanti ed individuandone implicazioni e connessioni.

La classe ha presentato un atteggiamento positivo nei confronti della disciplina ed in generale interesse per gli argomenti trattati. Gli alunni hanno dimostrato impegno, disponibilità, capacità di adattamento e collaborazione con l'insegnante e tra di loro. La maggior parte degli studenti è riuscita a mantenere impegno e preparazione nonostante il ritmo serrato di lavoro richiesto durante l'ultimo anno. I risultati conseguiti, per alcuni, riflettono solo in parte l'impegno e l'interesse per la disciplina.

Una parte della classe ha ottenuto risultati molto buoni, possiede conoscenze omogenee, utilizza in modo appropriato il lessico scientifico e si orienta in modo autonomo in ambito disciplinare. Un gruppo dispone dei contenuti essenziali, che esprime in modo semplice con un lessico semplificato.

3. Metodologie (lezione frontale, gruppi di lavoro, attività di recupero, DAD etc.)

Come approccio didattico principale è stata utilizzata la lezione frontale, cercando di renderla partecipata attraverso una serie di domande, sollecitate da situazioni contingenti, curiosità, al fine di sviluppare e potenziare l'uso del linguaggio scientifico. Sono stati trattati e commentati argomenti scientifici di attualità, per stimolare il senso critico e la comprensione di concetti fondamentali.

Gli argomenti sono stati trattati in modo da trovare di volta in volta collegamenti con conoscenze pregresse e creare collegamenti tra diversi argomenti trattati richiamando anche esempi concreti da collegare all'esperienza quotidiana. Si è cercato di stimolare la partecipazione favorendo il confronto e la riflessione mediante discussioni guidate.

Oltre al libro di testo ed appunti di lezione, è stato utilizzato anche materiale scelto da altre fonti, selezionato di volta in volta per integrare o approfondire gli argomenti trattati, secondo le necessità e l'opportunità. Si è utilizzata la lavagna e la LIM, PowerPoint esplicativi, video esplicativi utili a visualizzare e memorizzare aspetti particolarmente significativi della disciplina. Si è utilizzato

il laboratorio per esperienze scientifiche di biochimica, per approfondire argomenti trattati in maniera teorica in classe, occasione per conoscere e comprendere la realtà attraverso il metodo sperimentale della ricerca.

4. Curriculum di educazione civica

La classe ha partecipato alla conferenza "Epigenetica e genoma" organizzata dalla casa editrice Zanichelli, nell'ambito del progetto "La scuola incontra la ricerca".

L'attività a valenza orientante è stata inserita anche nell'ambito dell'Orientamento.

Discussione e riflessione sulle applicazioni delle biotecnologie a livello biomedico e dell'agricoltura, produzione di animali transgenici ed OGM, per favorire la comprensione e rielaborazione critica delle implicazioni bioetiche legate all'utilizzo di queste tecnologie.

Entrambe le attività sono state inserite nel Curricolo di Educazione civica.

5. Orientamento

La classe ha partecipato alla conferenza "Epigenetica e genoma" organizzata dalla casa editrice Zanichelli, nell'ambito del progetto "La scuola incontra la ricerca".

Attività di laboratorio per l'applicazione di saggi di riconoscimento di aldeidi e chetoni per discriminare zuccheri riducenti e non riducenti ed estrazione di acidi nucleici da campioni vegetali.

6. Condizioni e tipologie di prove di verifica utilizzate per la valutazione

Le verifiche, prevalentemente scritte, hanno valutato il grado di raggiungimento degli obiettivi didattici, la conoscenza dei contenuti e l'uso corretto del lessico scientifico, comprensione e rielaborazione dei concetti fondamentali, comprensione di domande, problemi.

Le prove scritte sono state svolte come verifiche sommative effettuate dopo aver completato lo svolgimento di un significativo segmento educativo. Le prove contenevano test semi-strutturati di verifica sommativa, costituita da quesiti a risposta multipla, completamento, vero/falso e risoluzione di semplici problemi ed esercizi applicativi per accertare le conoscenze, la comprensione e le abilità raggiunte nella disciplina, domande aperte con richiesta di definizioni per promuovere lo sviluppo delle abilità argomentative e l'utilizzo di un lessico specifico. Per le prove scritte sono state allestite griglie per la correzione, funzionali di volta in volta al tipo di prova svolta.

Le prove orali finali, per il ripasso ed il consolidamento della comprensione dei concetti base, in modo da stimolare la rielaborazione e l'utilizzo appropriato del lessico scientifico in preparazione del colloquio d'esame.

Nel primo periodo sono state svolte due verifiche scritte per studente. Sono state effettuate attività di recupero *in itinere* per gli allievi che ne evidenziavano la necessità, mediante specifiche verifiche per recuperare i contenuti non sufficienti. Nel secondo periodo sono state svolte due prove scritte ed una orale per stimolare e favorire la rielaborazione degli argomenti trattati in preparazione dell'esame di stato.

7. Attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma

La classe ha partecipato alla conferenza "Epigenetica e genoma" organizzata dalla casa editrice Zanichelli, nell'ambito del progetto "La scuola incontra la ricerca".

Attività di laboratorio per l'applicazione di saggi di riconoscimento di aldeidi e chetoni e discriminare zuccheri riducenti e non riducenti, ed estrazione di acidi nucleici da campioni vegetali.

Discussione e riflessione sulle applicazioni delle biotecnologie a livello biomedico e dell'agricoltura, produzione di animali transgenici ed OGM, per favorire la comprensione e rielaborazione critica delle implicazioni bioetiche legate all'utilizzo di queste tecnologie.

Padova, 15 maggio 2025

Il docente

Lisa Gallinaro

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

RELAZIONE DEL DOCENTE

Parte integrante del documento del 15 maggio

Materia DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe 5 H A. S. 2024-2025

Libri di testo:

STORIA DELL'ARTE – Giuseppe Nifosì, ARTE IN OPERA; Vol.4; Dal naturalismo seicentesco all'Impressionismo, Edizione plus, libro + internet, Editori Laterza.

– Giuseppe Nifosì,

ARTE IN OPERA; Vol.5; Dal tardo Ottocento al XXI secolo, Edizione plus, libro + internet, Editori Laterza.

DISEGNO - Franco Formisani; GEOMETRIE DEL BELLO, vol A, costruzioni geometriche, proiezioni ortogonali, assonometria. con DVD; Loescher Editore.

- Franco Formisani; GEOMETRIE DEL BELLO, vol B, prospettiva, disegno a mano libera e digitale, architettura, design. con DVD; Loescher Editore.

Altri sussidi

utilizzo di link e materiale integrativo inserito in Classroom.

1. **Contenuti delle lezioni svolte o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame** (*Eventuali argomenti non trattati saranno menzionati nel verbale da allegare agli atti della commissione d'esame*)

STORIA DELL'ARTE

NEOCLASSICISMO (tot 5 h)

- lettura attenta pagg. 236 – 238.

- Canova - lettura attenta da pag. 240 a pag. 252, vita ed opere: Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria - Amore e Psiche - Paolina Borghese.

J.L David - lettura attenta da pag. 255 a pag. 265, vita ed opere: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Bonaparte al Gran San Bernardo.

ROMANTICISMO (tot 6 h)

- Il Romanticismo e Goya, vita ed opere: da pag. 290 a pag.299

- Romanticismo inglese e tedesco - da pag. 300 a pag. 322

- Blake, vita ed opere: "Elohim crea Adamo", "La bestia della Rivelazione", illustrazione dal Paradiso perduto,

- Turner, vita ed opere: "Pioggia, vapore e velocità" - "Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi",

- Constable, vita ed opere: "Il mulino di Flatford",

- Friedrich, vita ed opere: "Paesaggio invernale con chiesa", "Viandante sul mare di nebbia".

- Romanticismo francese ed italiano - da pag. 323 a pag. 341

- Gericault, vita ed opere: Corazziere ferito che lascia il fuoco - La zattera della Medusa
- Delacroix, vita ed opere: La libertà che guida il popolo, Lotta di Giacobbe con l'angelo
- Hayez, vita ed opere: I Vespri siciliani, Il Bacio.

REALISMO FRANCESE (tot. 2 h)

- lettura attenta da pag. 358 a pag. 376
 - Courbet e Millet, vita ed opere: Funerale ad Ornans, Gli Spaccapietre di Courbet, Le Spigolatrici di Millet.
- ARTE E FOTOGRAFIA – pag. 374
- VERISMO E SCAPIGLIATURA – lettura attenta da pag. 382 a pag. 390

MACCHIAIOLI (tot 2 h)

- lettura attenta da pag. 390 a pag. 403
- Fattori, Lega e Signorini, vita ed opere: Il Campo italiano dopo la battaglia di Magenta, In vedetta, La rotonda Palmieri - di Fattori; Il Pergolato - di Lega, La sala delle agitate al manicomio di San Bonifazio - di Signorini.

LE PREMESSE DELL'IMPRESSIONISMO - pag. 407-416 (tot 2 h)

- Edouard Manet, vita ed opere: La colazione sull'erba, l'Olympia, Nanà, Il bar delle Folies-Bergère.

IMPRESSIONISMO (tot 5 h)

- materiale sull'Impressionismo in Classroom + pagg. 418-419
- Monet, vita ed opere: da pag. 420 a pag. 430, La Grenouillère, La gazza; Impression, levar del sole; Le serie: cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee.
- Renoir, vita ed opere: da pag. 431 a pag. 436, La Grenouillère, Colazione dei canottieri a Bougival, Le Moulin de la Galette.
- Degas, vita ed opere: da pag. 437 a pag. 445, Piccola danzatrice di quattordici anni, L'assenzio, La tinozza, La lezione di danza.

POST-IMPRESSIONISMO, da pag. 2 a pag. 4 (tot 6 h)

- Cezanne, vita ed opere: da pag. 6 a pag. 15, I giocatori di carte, Grandi bagnanti, La montagna Sainte-Victoire
- Seurat, vita ed opere: da pag. 17 a pag. 21, Bagno ad Asnières, Il circo, Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte
- Van Gogh, vita ed opere: da pag. 28 a pag. 43 - I mangiatori di patate, Autoritratti, Caffè di notte, Camera da letto, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi
- Gauguin, vita ed opere: da pag. 45 a pag. 57 - La visione dopo il sermone - Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

SIMBOLISMO (tot 3 h)

- introduzione, da pag. 59 a pag. 71
- opere: Moreau, Orfeo - Puvis de Chavannes, Fanciulle in riva al mare - i Nabis e Serusier, Il Talismano - Rodin, La porta dell'Inferno, Il pensatore - Böcklin, L'isola dei morti
- Divisionismo italiano, da pag. 72 a pag.76

- opere: Previati, Maternità - Segantini, Le due madri - Pellizza da Volpedo, Quarto stato.

ART NOUVEAU, Klimt, Munch e le Secessioni (tot 3 h)

- da pag. 78 a pag. 94, e lettura attenta da pag. 95 a pag. 112
- Klimt, vita ed opere: Giuditta I, Giuditta II, Fregio di Beethoven, Il bacio
- Munch, vita ed opere: Pubertà, Sera sulla via Karl Johan, L'urlo

AVANGUARDIE da pag. 114 a pag. 116 (tot 1 h)

ESPRESSIONISMO - da pag. 118 a pag. 135 (tot. 7 h)

- DIE BRUCKE - Kirchner, Cinque donne per la strada (scheda su Classroom), Marcella
- DER BLAUE REITER - Franz Marc, Cavallo azzurro I
- ESPRESSIONISMO AUSTRIACO - Kokoschka, La sposa del vento - Schiele, La famiglia
- FAUVES - introduzione al periodo, pag. 136 e materiale in Classroom
- Matisse, vita ed opere, da pag. 138 a pag. 143: La stanza rossa, La danza

- LA SCUOLA DI PARIGI - da pag. 144 a pag. 150 (tot 1 h)
- Chagall, vita ed opere, da pag. : La passeggiata, Le luci del matrimonio,
- Modigliani, Ritratto di Jeanne Hebuterne - Nudo rosso
- Brancusi, La maiastra.

CUBISMO - da pag. 154 a pag. 167 (tot 2 h)

- Picasso, Periodo blu e rosa, l'invenzione del Cubismo: Les demoiselles d'Avignon, il ritratto di Ambroise Vollard, Guernica.

FUTURISMO - da pag. 177 a pag. 188 e schede in Classroom (tot 3 h)

- Balla, vita ed opere: Velocità astratta + rumore, Bambina che corre sul balcone
- Boccioni, vita ed opere: Stati d'animo, La città che sale, Forme uniche nella continuità dello spazio
- Severini - Mare=ballerina
- Sant'Elia - architetture
- schede su cronofotografia e fotografia stroboscopica a pag. 182
- scheda su Futurismo e Cubismo a pag. 184

ASTRATTISMO - da pag. 194 a pag. 199 e da pag. 202 a pag. 206 + schede in Classroom (tot 2 h)

- Kandinskij - Primo acquerello astratto, Quadro con arco nero, Alcuni cerchi -
- Mondrian - Albero rosso, Albero grigio, Melo in fiore, Molo e Oceano, Quadro I, Broadway Boogie Woogie

DISEGNO

Disegno ornato - copia di scultura o architettura settecentesca

Disegno tecnico - Tavole grafiche di analisi di opere di architettura del Movimento moderno. Gli studenti, divisi in gruppi, hanno approfondito lo studio delle opere: sede del Bauhaus di Dessau di Gropius, Padiglione tedesco

all'Esposizione Universale di Barcellona di Mies van der Rohe, Ville Savoye di Le Corbusier, Casa Schröder di Rietveld, Casa del Fascio di Terragni, Casa sulla cascata di Frank Lloyd Wright, Guggenheim Museum di Frank Lloyd Wright.

Ore effettivamente svolte dalle docenti (fino al 15 maggio)

nel corrente a.s.: **50 ore**

Si prevede di svolgere altre 6 ore di lezione, fino alla conclusione dell'a.s., in cui trattare i seguenti argomenti:

DADAISMO - da pag. 210 a pag. 219 (tot 1 h)

- Duchamp, vita ed opere: Grande vetro, Fontana+ scheda su Dadismo e arte contemporanea a pag 214

- Ray, vita ed opere: Cadeau, Le violon d'Ingres + scheda su collage, fotomontaggio, rayografia a pag 218-219

RITORNO ALL'ORDINE -L'EUROPA DEI REGIMI da pag. 222 a pag. 224 (tot 1 h)

METAFISICA - da pag. 226 a pag. 232 (tot 2 h)

- De Chirico, vita ed opere: L'enigma dell'ora, La torre rossa, Le Muse inquietanti

SURREALISMO - da pag. 238 a pag. 245 + scheda sulle premesse del surrealismo a pag. 240 (tot 2 h)

- Magritte, vita ed opere: Il tradimento delle immagini, La condizione umana

- Dalì, vita ed opere: Venere di Milo con cassetti, Giraffa in fiamme, La persistenza della memoria

2) Obiettivi conseguiti

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di

2.1 Conoscenze:

- Conoscenza dei caratteri generali delle principali correnti artistiche, di differenti periodi ed autori.
- Conoscenza delle modalità di analisi di un'opera d'arte.

2.2 Competenze

- Comprensione di un'opera d'arte nei suoi valori compositivi, geometrici e stilistici.
- Capacità di collocare un'opera d'arte nel suo contesto storico e sociale.
- Capacità di analisi, sintesi, rielaborazione delle conoscenze, attraverso paragoni tra opere d'arte, stili e artisti di diversi periodi, con l'uso del lessico specifico della disciplina.
- Applicazione di semplici tecniche di rappresentazione grafica, per la lettura dell'immagine o dell'opera architettonica.

3. Metodologie (lezione frontale, gruppi di lavoro, attività di recupero, etc.)

- Lezione frontale dialogata
- Documentazioni di vario genere: Power Point, materiali tratti da Internet, video
- Uso dei testi e di rielaborazioni individuali
- Ricerche e approfondimenti
- Correzione di alcune attività svolte in classe e a casa

4. Curriculum di educazione civica

Viaggio d'istruzione a Vienna e Mathausen

5. Orientamento

Visita ai musei durante il viaggio d'istruzione a Vienna

6. Condizioni e tipologie di prove di verifica utilizzate per la valutazione

Specificare (prove scritte, verifiche orali, prove scritte integrative delle prove orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio...)

Sia per il primo periodo sia per il secondo periodo, come deliberato dal Collegio Docenti, la valutazione avviene attraverso un voto unico.

Il voto è pertanto espressione di sintesi valutativa e conseguente alle diverse prove di verifica effettuate per periodo.

Tipologia delle verifiche:

- Verifiche orali dialogate ed interrogazione degli alunni;
- Verifiche scritte di storia dell'arte;
- Tavole di disegno tecnico e disegno ornato;
- Ricerche e/o sintesi assegnate al singolo o al gruppo.

Ai fini della valutazione si è tenuto conto:

- della partecipazione attiva durante le lezioni, con interventi significativi e pertinenti,
- dell'impegno e rispetto delle scadenze,
- dell'autonomia individuale acquisita e del miglioramento rispetto alla situazione iniziale di ogni allievo.

Per la formulazione dei giudizi e dei voti si fa riferimento alla Griglia di Dipartimento (PTOF)

5. Attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma

Non è stato possibile svolgere attività integrative.

Padova, 15 maggio 2025

**Il docente
Paola Caposiena**

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

RELAZIONE DEL DOCENTE

Parte integrante del documento del 15 maggio

Materia: Scienza Motorie Classe 5H

A. S. 2024-2025

Libri di testo: Nessuno. Altri sussidi: Nessuno.

1. Contenuti delle lezioni svolte o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame *(Eventuali argomenti non trattati saranno menzionati nel verbale da allegare agli atti della commissione d'esame)*

Argomenti	Ore di lezione
Doping e sostanze dopanti principali codice Wada	4
Potenziamento arti inferiori e superiori e allenamento alla resistenza	6
Potenziamento arti inferiori e superiori e allenamento al salto della corda.	6
Consolidamento tecnica pallavolo fondamentali arbitraggio e auto arbitraggio	6
Potenziamento del core e allenamento ai test di forza	4
Consolidamento della tecnica del Badminton	6
Cenni sul Ping-pong dritto rovescio e battuta	6
Consolidamento della tecnica del Basket	4
Somministrazione test invalsi	1
Consolidamento della tecnica del Baseball	3

Ore effettivamente svolte dal docente (al 15 maggio) nel corrente a.s.46

2) Obiettivi conseguiti

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di

2.1 Conoscenze:

Gli alunni hanno acquisito conoscenze di base in calcio a 5 (controllo, passaggio, tiro), pallavolo (palleggio, bagher, battuta), badminton (servizio, colpi base) e ping-pong (servizio, effetti). Parallelamente, è stata introdotta l'importanza del potenziamento generale (arti inferiori/superiori) e cardiovascolare, valutato tramite il Test di Cooper. Nuove attività come baseball (lancio, presa, battuta) e basket (paleggio, passaggio, tiro) sono state presentate. Il salto della corda massimo in 30 secondi è stato utilizzato per sviluppare coordinazione e reattività, elementi trasversali utili in tutte le discipline. L'obiettivo è fornire una base motoria polivalente e stimolare l'interesse verso diverse pratiche sportive.

2.2 Competenze

Gli studenti dimostrano competenze di base nel controllo e passaggio della palla nel calcio a 5, palleggio e bagher nella pallavolo, esecuzione dei colpi fondamentali nel badminton e servizio e risposta nel ping-pong. Hanno sviluppato una discreta resistenza cardiovascolare (valutata nel Test di Cooper)

e mostrano un miglioramento nella coordinazione e reattività grazie al salto della corda. Nelle nuove attività di baseball e basket, acquisiscono le prime abilità nel lancio/presa/battuta e palleggio/passaggio/tiro. Si osserva un progressivo sviluppo della forza degli arti inferiori e superiori attraverso esercizi mirati. L'obiettivo è consolidare queste competenze motorie di base e promuovere un approccio attivo e consapevole all'attività fisica.

3. Metodologie (lezione frontale, gruppi di lavoro, attività di recupero, etc.)

Le metodologie didattiche impiegate hanno privilegiato un approccio attivo e partecipativo, con dimostrazioni pratiche seguite da esercitazioni individuali e a piccoli gruppi. L'apprendimento è stato facilitato dall'utilizzo di feedback immediati e dalla creazione di un ambiente di apprendimento positivo e inclusivo. L'organizzazione delle lezioni ha previsto una progressione didattica chiara e graduale, partendo dalle abilità più semplici per poi introdurre elementi più complessi. L'efficacia delle strategie adottate ha permesso a tutti gli studenti di raggiungere gli obiettivi prefissati senza la necessità di interventi di recupero individualizzati.

4. Curriculum di educazione civica

Nella programmazione di Scienze Motorie sono state integrate alcune ore dedicate all'Educazione Civica, ritenendo fondamentale la connessione tra il benessere fisico e la consapevolezza sociale. In particolare, è stata proposta una lezione sul Modulo 5, "La scuola incontra la ricerca", che ha visto la partecipazione degli studenti a una conferenza sull'epigenetica, aprendo una finestra sul legame tra ambiente, stili di vita e salute. Inoltre, sono state dedicate due lezioni specifiche alle tematiche del Doping e delle sostanze dopanti associate allo sport, analizzandone i rischi per la salute e le implicazioni etiche. Parallelamente, è stata affrontata la problematica della dipendenza, fornendo strumenti di comprensione e prevenzione. Questi incontri hanno mirato a promuovere una cultura sportiva sana, informata e responsabile.

5. Orientamento

Non sono state svolte specifiche attività di orientamento.

6. Condizioni e tipologie di prove di verifica utilizzate per la valutazione

Specificare (prove scritte, verifiche orali, prove scritte integrative delle prove orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio.....)

Sono state eseguite prove scritte riguardanti i temi trattati sulle lezioni teoriche, interrogazioni orali per gli studenti esonerati o giustificati nelle prove pratiche e prove pratiche degli argomenti trattati.

5. Attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma

Non sono state eseguite attività integrative.

Padova, 15 maggio 2025

**Il docente
Trevisanello Alberto**