

Padova, 15 maggio 2025

a.s. 2024-2025

Documento predisposto dal consiglio di classe: 5[^]G - Liceo Scientifico tradizionale

Coordinatore: PROF.SSA CHIARA TEDESCHI

Composizione del consiglio di classe

DISCIPLINE DEL CURRICOLO	DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE
1) RELIGIONE	PROF. MATTEO OMETTO
2) ITALIANO	PROF.SSA CHIARA TEDESCHI
3) LATINO	PROF.SSA CHIARA TEDESCHI
4) LINGUA STRANIERA: INGLESE	PROF.SSA IONELA IRINA VERZEA
5) STORIA	PROF. GILBERTO GOBBO
6) FILOSOFIA	PROF. GILBERTO GOBBO
7) MATEMATICA	PROF.SSA ELENA BIVIANO
8) FISICA	PROF.SSA ELENA BIVIANO
9) SCIENZE NATURALI	PROF.SSA VALENTINA SACCO
10) DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	PROF.SSA MARTA PELLEGRINI
11) SCIENZE MOTORIE	PROF. MANUEL DI TOMMASO

Contenuto:

1. **Presentazione sintetica della classe**
2. **Obiettivi formativi generali (*conseguiti*)**
3. **Educazione Civica**
4. **Orientamento**
5. **PCTO**
6. **Attività di integrazione effettivamente svolte; attività di recupero**
7. **Metodi e strumenti d'insegnamento**

ALLEGATO: RELAZIONI FINALI DEI DOCENTI

1. Presentazione sintetica della classe

Composizione della classe

La classe è composta da 20 elementi ambo sessi, 9 ragazze e 11 ragazzi. Tale formazione corrisponde a quella della classe 4[^], che aveva registrato l'ingresso di uno studente proveniente da altro istituto. Gli altri studenti si conoscono dalla classe 1[^].

Situazione d'ingresso

Gli studenti non costituiscono un gruppo omogeneo quanto a motivazione e interesse: una parte della classe si mostra collaborativa, attivamente e costantemente partecipa alle lezioni e al dialogo educativo; il resto degli studenti, pur avendo maturato valutazioni nel complesso sufficienti o più che sufficienti, mostra una partecipazione meno costante, con assenze più numerose, e in qualche caso, qualche difficoltà personale nel mantenere la motivazione.

Percorso formativo nel triennio

La composizione del Consiglio di Classe ha subito alcune variazioni nel corso del triennio:

- la docente coordinatrice (di Italiano e Latino) e la docente di Inglese sono subentrate all'inizio del presente anno scolastico;
- la docente di Disegno e Storia dell'Arte ha insegnato nella classe a partire dal quarto anno.

Il resto dei docenti conosce i ragazzi dal terzo anno (docente di Matematica e Fisica, Storia e Filosofia), o addirittura dal primo biennio (Scienze Naturali, Scienze Motorie e IRC).

Nel corso del presente anno scolastico, la docente di Italiano e Latino è stata assente per un periodo (mese di Marzo 2025) ed è stata sostituita dalla prof.ssa Serena Sablone.

Gli studenti della classe mostrano un coinvolgimento non sempre costante, tuttavia sono dotati di una certa indipendenza e spirito critico e, in generale, di buona autonomia nel gestire il lavoro. Il gruppo si mostra al suo interno abbastanza coeso, il clima di lavoro è, se non sempre entusiasta, tuttavia positivo. Le competenze relazionali e la capacità di lavorare in gruppo sono ben sviluppate.

In termini di profitto, la classe ha riportato in generale valutazioni sufficienti o più che sufficienti, e alcuni suoi membri hanno raggiunto anche valutazioni molto buone: qualche difficoltà in più è stata registrata nelle materie di Matematica e Fisica, soprattutto per alcuni studenti, anche se nel complesso il gruppo classe ha mostrato buona attitudine anche per queste discipline. Le difficoltà maggiori, in questi casi, si rilevano nelle verifiche scritte.

2. Obiettivi formativi generali (*conseguiti*)

Le e gli studenti della classe:

- mostrano di saper cogliere in modo sufficiente le connessioni tra il sapere scolastico e le proprie esperienze;
- prendono parte alle attività proposte in un modo che, per la maggior parte degli studenti, si configura come consapevole e abbastanza responsabile;
- hanno un metodo di studio sufficientemente consolidato, che permette loro di utilizzare gli strumenti a loro disposizione per acquisire e rielaborare informazioni.

3. Educazione Civica (*ambiti di intervento, attività....*)

- La classe ha partecipato ad un viaggio di istruzione che ha toccato mete quali Sarajevo, Mostar, Spalato, Zara, Fiume (ottobre 2024). Il viaggio, organizzato dal docente di Storia e Filosofia (che ha incluso il programma nella sua relazione), ha portato a formulare riflessioni in classe, sia prima che dopo, collegandosi anche con gli argomenti trattati nel corso di Storia;
- con la docente di Italiano è stata affrontata la lettura del romanzo *Dove non mi hai portata di Maria Grazia Calandrone* (ottobre-novembre 2024) che, oltre a fornire uno sguardo sulla produzione letteraria italiana contemporanea, ha portato anche ad una riflessione sulle più importanti tappe dell'emancipazione femminile in Italia, sulle quali gli studenti hanno realizzato delle brevi presentazioni;

- con la docente di Disegno e Storia dell'Arte gli studenti hanno approfondito la figura di Eugenio Curiel, eponimo della scuola, e la struttura architettonica dell'edificio a lui dedicato, e hanno partecipato ad una conferenza dedicata alla sua figura di intellettuale e partigiano (ottobre 2024-febbraio 2025);
- la classe ha partecipato ad un incontro di due ore sul Servizio Civile Universale, organizzato da professore di Religione (novembre 2025);
- sono state proposte conferenze che hanno toccato vari argomenti attinenti alle più importanti ricerche scientifiche: in particolare la classe ha partecipato ad una conferenza sull'epigenetica (2 ore, dicembre 2024);
- nell'ambito del progetto di Educazione alla salute, la classe ha assistito ad incontri con Admo, sulla donazione di midollo osseo, e con i volontari del Progetto Martina per la prevenzione oncologica (per un totale di 4 ore, tra gennaio e febbraio 2025);
- nel corso di Storia, un modulo di approfondimento è stato dedicato alla genesì della Costituzione della Repubblica Italiana (maggio 2025).

4. Moduli di Orientamento (*percorsi effettuati, attività significative*)

Alcune delle attività sopra indicate nel curriculum di Educazione Civica si sono qualificate come fortemente orientanti, e sono quindi inserite nel Curricolo per l'Orientamento.

In particolare, rientrano in tale Curricolo, e nei moduli individuati dal Liceo Curiel:

- la lettura del romanzo *Dove non mi hai portata* ha consentito alcune riflessioni sul proprio ruolo all'interno della società (Modulo 3 del curriculum dell'Orientamento: Conoscenza di sé e delle proprie attitudini per progettare il futuro);
- l'incontro sul Servizio Civile (Modulo 4: Conoscenza dei percorsi universitari, dei percorsi post diploma e delle professioni del futuro)
- la conferenza sull'epigenetica (Modulo 5: riflessione sulla realtà e i metodi di indagine)

In altre occasioni, la trattazione di argomenti del curriculum delle diverse discipline ed alcune attività trasversali hanno portato a riflessioni che rientrano nel percorso di orientamento:

- la trattazione di Seneca (Lingua e cultura Latina) ha condotto ad una riflessione sull'uso del tempo in chiave orientativa (Modulo 3 del curriculum dell'Orientamento: Conoscenza di sé e delle proprie attitudini per progettare il futuro);
- sono stati realizzati incontri con ex studenti del Liceo Curiel che hanno condiviso la loro esperienza all'Università e nel mondo del lavoro (Modulo 3: Conoscenza di sé e delle proprie attitudini per progettare il futuro);
- è stata realizzata la visita al consorzio RFX di Legnaro, PD, organizzata dalla docente di Matematica e Fisica (Modulo 5: riflessione sulla realtà e i metodi di indagine);
- la classe ha partecipato all'evento di orientamento proposto dall'Università di Padova *Scegli con noi* (Modulo 3: Conoscenza di sé e delle proprie attitudini per progettare il futuro);
- la docente di Matematica e Fisica ha affrontato un percorso sui problemi di modellizzazione e ottimizzazione in ambito matematico (Modulo 5: riflessione sulla realtà e i metodi di indagine);
- è stato affrontato lo studio del DNA ricombinante e delle tecnologie ad esso associate, approfonditi con la docente di Scienze Naturali (Modulo 5: riflessione sulla realtà e i metodi di indagine)

5. PCTO (*attività e percorsi effettuati, docente tutor, stesura della relazione*)

La classe ha maturato Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento sotto il tutoraggio della Prof.ssa Elena Biviano (Matematica e Fisica).

I percorsi proposti all'intera classe hanno riguardato:

- la formazione per la Sicurezza sui Luoghi di lavoro e conseguimento della certificazione per il livello di Rischio Medio, per complessive 12 ore, nel corso della classe 3[^];
- la partecipazione ad un laboratorio organizzato dall'Università di Padova, classe 4[^], sul sistema universitario e gli sbocchi professionali delle discipline scientifiche (16 ore);
- formazione BLS per la rianimazione cardio-polmonare (4 ore - classe 4[^]);
- visita ai laboratori RFX, sopra menzionata nel curriculum dell'Orientamento (5 ore, classe 5[^]);

- la partecipazione ai seminari nell'ambito dell'evento *Scegli con noi*, sopra menzionato nel curriculum dell'Orientamento (4 ore).

Nel corso del triennio alcuni studenti hanno partecipato ad alcune attività extracurricolari organizzate dalla scuola con valenza di PCTO quali:

- Europoludens (progetto per l'approfondimento delle principali istituzioni dell'UE, con viaggio a Strasburgo) - 2 studenti;
- progetto Daino nello zaino, per il monitoraggio e la conta dei cervi nel boscone della Mesola (RO) - 1 studente;
- Masterclass di fisica in collaborazione con l'Università di Padova - 2 studenti;
- conseguimento della certificazione linguistica CAE in lingua inglese - 1 studente;
- partecipazione alle attività di Scuola aperta (1 studente);
- stage presso la Fondazione Nervo Pasini, che gestisce le Cucine Economiche Popolari (1 studente);
- corso PNRR per l'uso dei kit di Arduino nello studio della Fisica (2 studenti);
- partecipazione ai Colloqui Fiorentini (1 studente);
- laboratorio di Statistica - Informatica (2 studenti);
- corso di mindfulness (1 studente)

In aggiunta, i singoli studenti hanno partecipato individualmente, secondo le loro inclinazioni e le disponibilità, a periodi di stage presso aziende ed enti privati. Rinviando ai curricula presenti su Scuola e Territorio di ogni singolo studente, si dà qui una sintetica sinossi degli enti con cui la scuola ha stretto una convenzione e ha concordato, attraverso la mediazione della docente tutor, i diversi periodo di stage:

- farmacie (2 studenti);
- fondazione IBM - Università di Padova (1 studente);
- LAB SPORT (2 studenti);
- associazioni sportive locali, con ruolo di assistenza agli allenatori per le squadre infantili e giovanili (1 studente)
- uffici comunali (2 studenti);
- aziende (6 studenti);
- studi professionali di architettura (1 studente) e avvocatura (1 studente);
- enti di formazione in ambito sanitario (1 studente);
- ONG (1 studente);
- progetto studente-atleta di alto livello (2 studenti).

6. Attività di integrazione effettivamente svolte e attività di recupero

Per il recupero delle carenze disciplinari il Liceo E. Curiel organizza abitualmente sportelli lungo l'intero anno scolastico, per le discipline di Matematica, Fisica, Scienze Naturali, Inglese, Latino (biennio), Italiano (biennio), Disegno e Storia dell'Arte.

In aggiunta, nel mese di gennaio e nel mese di giugno, il Liceo organizza corsi di recupero per le discipline di Matematica, Fisica e Scienze Naturali, a cui sono invitati a partecipare gli studenti che hanno maturato significative carenze.

Oltre a queste attività - che coinvolgono tutta la scuola - i docenti gestiscono eventuali attività di recupero in itinere nella loro disciplina.

La classe ha quindi avuto l'opportunità di partecipare a queste attività di recupero.

Si aggiunge, infine, che la classe ha partecipato alla simulazione della prima e della seconda prova dell'Esame di Stato, nelle date dell'8 maggio 2025 (Matematica: 5 ore); e 14 maggio 2025 (Italiano: 5 ore).

Di seguito sono presentate le griglie utilizzate per la valutazione delle dette simulazioni.

7. Metodi e strumenti d'insegnamento

Questi i metodi e gli strumenti di insegnamento principalmente utilizzati:

- lezione frontale con l'ausilio della lavagna multimediale;
- lezione dialogata;
- flipped classroom;
- didattica per progetti;

- esercitazioni individuali o di gruppo;
- lavori di ricerca e presentazioni di gruppo;
- attività di laboratorio (nei laboratori di fisica, informatica e scienze).

Nome e cognome dello studente: _____ Cl. _____ Data: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A - ESAME DI STATO

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX. 60 PT.)				
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<i>Strutturato e articolato in maniera chiara ed efficace, ordinata ed equilibrata.</i>	<i>Complessivamente articolato e ordinato, parti nel complesso equilibrate.</i>	<i>Strutturato in maniera sufficientemente chiara e ordinata; sviluppo delle parti non sempre equilibrato.</i>	<i>Disordinato e articolato in modo talvolta poco chiaro; parti non sempre sviluppate in modo completo.</i>	<i>Elaborato non pianificato e mal strutturato.</i>
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Coesione e coerenza testuale	<i>Elaborato coerente e coeso.</i>	<i>Elaborato globalmente coerente e coeso.</i>	<i>Elaborato sufficientemente coerente e coeso.</i>	<i>Testo schematico e non sempre coeso o coerente.</i>	<i>Coerenza e coesione assenti o molto carenti.</i>
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<i>Forma corretta.</i>	<i>Imprecisioni non frequenti.</i>	<i>Alcune imprecisioni, anche se non gravi.</i>	<i>Errori numerosi.</i>	<i>Errori gravi e numerosi.</i>
	15-13	12-10	9	8-6	5-1
Ricchezza e padronanza lessicale	<i>Lessico ampio, ricco e adeguato al registro comunicativo.</i>	<i>Lessico adeguato.</i>	<i>Lessico corretto, con qualche imprecisione di registro.</i>	<i>Alcuni errori lessicali e di registro comunicativo.</i>	<i>Frequenti errori lessicali e ripetizioni; registro comunicativo non adeguato.</i>
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<i>Conoscenze ampie e sicure.</i>	<i>Conoscenze adeguate.</i>	<i>Conoscenze essenziali.</i>	<i>Conoscenze non sempre adeguate.</i>	<i>Conoscenze inadeguate.</i>
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<i>Elaborazione personale ed approfondita.</i>	<i>Elaborazione personale presente.</i>	<i>Elaborazione presente, con alcune valutazioni deboli.</i>	<i>Elaborazione personale solo accennata.</i>	<i>Elaborazione personale assente.</i>
	5	4	3	2	1
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX. 40 PT.)				
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Rispetto dei vincoli imposti dalla consegna	<i>Consegna pienamente rispettata e richieste sviluppate approfonditamente.</i>	<i>Consegna rispettata e richieste sviluppate anche se non approfonditamente.</i>	<i>Consegna sostanzialmente rispettata.</i>	<i>Consegna rispettata solo parzialmente.</i>	<i>Consegna non rispettata.</i>
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	<i>Il senso del testo è stato del tutto compreso.</i>	<i>Il senso del testo è stato compreso globalmente.</i>	<i>Testo compreso nei suoi temi principali.</i>	<i>Comprensione limitata o parzialmente errata del testo.</i>	<i>Testo non compreso o frainteso in molti punti.</i>
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Puntualità dell'analisi lessicale, stilistica e retorica (se richiesta)	<i>Analisi precisa e puntuale.</i>	<i>Analisi complessivamente corretta.</i>	<i>Analisi sufficientemente corretta.</i>	<i>Analisi imprecisa e lacunosa.</i>	<i>Analisi assente o molto imprecisa e lacunosa.</i>
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Interpretazione corretta e articolata	<i>Interpretazione approfondita e motivata.</i>	<i>Interpretazione corretta e motivata.</i>	<i>Interpretazione motivata ma essenziale.</i>	<i>Interpretazione parziale e non sempre motivata.</i>	<i>Interpretazione errata o non motivata.</i>
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
TOTALE					
PUNTEGGIO IN VENTESIMI (tot/5)					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B - ESAME DI STATO

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX. 60 PT.)				
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<i>Strutturato e articolato in maniera chiara ed efficace, ordinata ed equilibrata.</i>	<i>Complessivamente articolato e ordinato, parti nel complesso equilibrate.</i>	<i>Strutturato in maniera sufficientemente chiara e ordinata; sviluppo delle parti non sempre equilibrato.</i>	<i>Disordinato e articolato in modo talvolta poco chiaro; parti non sempre sviluppate in modo completo.</i>	<i>Elaborato non pianificato e mal strutturato.</i>
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Coesione e coerenza testuale	<i>Elaborato coerente e coeso.</i>	<i>Elaborato globalmente coerente e coeso.</i>	<i>Elaborato sufficientemente coerente e coeso.</i>	<i>Testo schematico e non sempre coeso o coerente.</i>	<i>Coerenza e coesione assenti o molto carenti.</i>
	15-13	12-10	9	8-6	5-1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<i>Forma corretta.</i>	<i>Imprecisioni non frequenti.</i>	<i>Alcune imprecisioni, anche se non gravi.</i>	<i>Errori numerosi.</i>	<i>Errori gravi e numerosi.</i>
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Ricchezza e padronanza lessicale	<i>Lessico ampio, ricco e adeguato al registro comunicativo.</i>	<i>Lessico adeguato.</i>	<i>Lessico corretto, con qualche imprecisione di registro.</i>	<i>Alcuni errori lessicali e di registro comunicativo.</i>	<i>Frequenti errori lessicali e ripetizioni; registro comunicativo non adeguato.</i>
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<i>Conoscenze ampie e sicure.</i>	<i>Conoscenze adeguate.</i>	<i>Conoscenze essenziali.</i>	<i>Conoscenze non sempre adeguate.</i>	<i>Conoscenze inadeguate.</i>
	5	4	3	2	1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<i>Elaborazione personale ed approfondita.</i>	<i>Elaborazione personale presente.</i>	<i>Elaborazione presente, con alcune valutazioni deboli.</i>	<i>Elaborazione personale solo accennata.</i>	<i>Elaborazione personale assente.</i>
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX. 40 PT.)				
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	<i>Tesi e argomentazioni individuati in modo corretto e motivato.</i>	<i>Tesi e argomentazioni individuati in modo corretto.</i>	<i>La tesi è stata individuata, così come i principali snodi argomentativi.</i>	<i>La tesi è stata individuata in modo parziale; le argomentazioni non sono sempre state colte.</i>	<i>La tesi non è stata individuata correttamente e le argomentazioni sono state fraintese o non sono state colte.</i>
	15-13	12-10	9	8-6	5-1
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	<i>Argomenti coerenti alla tesi, uso preciso dei connettivi.</i>	<i>Argomenti complessivamente coerenti alla tesi, uso dei connettivi appropriato.</i>	<i>Argomenti coerenti alla tesi, uso dei connettivi adeguato.</i>	<i>Tesi e argomentazioni non sempre coerenti, uso dei connettivi non sempre adeguato.</i>	<i>Tesi mal formulata o assente, argomentazioni incoerenti alla tesi, connettivi inappropriati o assenti.</i>
	15-13	12-10	9	8-6	5-1
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<i>Le informazioni sono ampie, corrette e precise, frutto di una riflessione critica personale.</i>	<i>Le informazioni sono corrette e precise, frutto di una riflessione critica personale.</i>	<i>Le informazioni sono corrette e rivelano un approccio critico personale.</i>	<i>Le informazioni non sono sempre corrette e i giudizi critici appena accennati.</i>	<i>Le informazioni sono limitate o inadeguate; la riflessione critica è assente.</i>
TOTALE					
PUNTEGGIO IN VENTESIMI (tot/5)					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA C - ESAME DI STATO

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX. 60 PT.)				
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<i>Strutturato e articolato in maniera chiara ed efficace, ordinata ed equilibrata.</i>	<i>Complessivamente articolato e ordinato, parti nel complesso equilibrate.</i>	<i>Strutturato in maniera sufficientemente chiara e ordinata; sviluppo delle parti non sempre equilibrato.</i>	<i>Disordinato e articolato in modo talvolta poco chiaro; parti non sempre sviluppate in modo completo.</i>	<i>Elaborato non pianificato e mal strutturato.</i>
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Coesione e coerenza testuale	<i>Elaborato coerente e coeso.</i>	<i>Elaborato globalmente coerente e coeso.</i>	<i>Elaborato sufficientemente coerente e coeso.</i>	<i>Testo schematico e non sempre coeso o coerente.</i>	<i>Coerenza e coesione assenti o molto carenti.</i>
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<i>Forma corretta.</i>	<i>Imprecisioni non frequenti.</i>	<i>Alcune imprecisioni, anche se non gravi.</i>	<i>Errori numerosi.</i>	<i>Errori gravi e numerosi.</i>
	15-13	12-10	9	8-6	5-1
Ricchezza e padronanza lessicale	<i>Lessico ampio, ricco e adeguato al registro comunicativo.</i>	<i>Lessico adeguato.</i>	<i>Lessico corretto, con qualche imprecisione di registro.</i>	<i>Alcuni errori lessicali e di registro comunicativo.</i>	<i>Frequenti errori lessicali e ripetizioni; registro comunicativo non adeguato.</i>
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<i>Conoscenze ampie e sicure.</i>	<i>Conoscenze adeguate.</i>	<i>Conoscenze essenziali.</i>	<i>Conoscenze non sempre adeguate.</i>	<i>Conoscenze inadeguate.</i>
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<i>Elaborazione personale ed approfondita.</i>	<i>Elaborazione personale presente.</i>	<i>Elaborazione presente, con alcune valutazioni deboli.</i>	<i>Elaborazione personale solo accennata.</i>	<i>Elaborazione personale assente.</i>
	5	4	3	2	1
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX. 40 PT.)				
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	<i>Traccia pienamente rispettata, eventuale titolo coerente ed efficace, eventuale parafrasi efficace.</i>	<i>Sviluppo sostanzialmente coerente alla traccia, titolo generico ma pertinente, eventuale parafrasi efficace.</i>	<i>Traccia rispettata nei suoi aspetti essenziali, eventuale titolo generico ma pertinente, eventuale parafrasi efficace.</i>	<i>Traccia rispettata solo parzialmente, eventuale titolazione poco pertinente o troppo generica, parafrasi poco efficace.</i>	<i>Traccia non rispettata, titolo non pertinente, parafrasi incoerente rispetto al contenuto.</i>
	15-13	12-10	9	8-6	5-1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<i>Esposizione condotta con chiarezza.</i>	<i>Esposizione quasi sempre efficace.</i>	<i>Esposizione articolata in modo semplice.</i>	<i>Esposizione non sempre efficace.</i>	<i>Esposizione poco lineare, è spesso compromessa la comprensione del messaggio.</i>
	15-13	12-10	9	8-6	5-1
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<i>Riferimenti precisi e numerosi.</i>	<i>Riferimenti essenziali.</i>	<i>Riferimenti generici.</i>	<i>Riferimenti imprecisi.</i>	<i>Riferimenti non pertinenti.</i>
	15-13	12-10	9	8-6	5-1
TOTALE					
PUNTEGGIO IN VENTESIMI (tot/5)					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA 2025

Indicatori	Livelli	Descrittori	PUNTI
<p>Comprendere</p> <p>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari</p>	L1	Non analizza correttamente la situazione problematica o i relativi dati. Ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi, non stabilisce opportuni collegamenti tra le informazioni, non utilizza codici grafico simbolici opportuni.	1
	L2	Analizza la situazione problematica o i relativi dati in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi o nell'utilizzo dei codici grafico simbolici.	2
	L3	Analizza la situazione problematica in modo abbastanza adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi seppur con qualche incertezza. Identifica e interpreta i dati adeguatamente e usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza.	3
	L4	Analizza la situazione problematica in modo corretto e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche imprecisione. Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente. Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche imprecisione.	4
	L5	Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente. Identifica e interpreta i dati correttamente. Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione.	5
<p>Individuare</p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta</p>	L1	Non riesce a individuare strategie risolutive e non individua gli strumenti matematici da applicare.	1
	L2	Individua strategie risolutive non adeguate o incomplete alla risoluzione della situazione problematica. Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici.	2
	L3	Individua strategie risolutive non del tutto adeguate alla risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà.	3
	L4	Individua strategie risolutive parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare con qualche difficoltà utilizzandoli in modo non sempre adeguato.	4
	L5	Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo sostanzialmente corretto. Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza.	5
	L6	Individua strategie risolutive adeguate e sceglie un percorso risolutivo efficace o ottimale per la risoluzione della situazione problematica. Individua e utilizza gli strumenti matematici da applicare in modo corretto.	6
<p>Sviluppare il processo risolutivo</p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari</p>	L1	Non applica strategie risolutive e i relativi strumenti matematici. Esegue i calcoli con numerosi e gravi errori.	1
	L2	Applica la strategia risolutiva e gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto. Esegue i calcoli con numerosi errori.	2
	L3	Applica la strategia risolutiva in modo parziale o non sempre appropriato. Applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto ed esegue i calcoli con errori.	3
	L4	Applica la strategia risolutiva in modo corretto anche se con qualche imprecisione. Applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato ed esegue i calcoli seppur con qualche errore.	4
	L5	Applica la strategia risolutiva in modo corretto e completo. Applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato ed esegue i calcoli in modo corretto e accurato.	5
<p>Argomentare</p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema</p>	L1	Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva e utilizza un linguaggio matematico non adeguato. Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema.	1
	L2	Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva e utilizza un linguaggio matematico non sempre rigoroso. Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario.	2
	L3	Giustifica adeguatamente la scelta della strategia risolutiva e utilizza un linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza. Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema.	3
	L4	Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva e utilizza con buona padronanza il linguaggio matematico. Valuta con pertinenza la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema.	4
PUNTEGGIO TOTALE			

PROBLEMA 1 2

QUESITI 1 2 3 4 5 6 7 8

COGNOME E NOME _____

CLASSE 5 ...

VOTO/20

COMMISSIONE N. _____

IL PRESIDENTE

I COMMISSARI

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI**RELAZIONE DEL DOCENTE****Parte integrante del documento del 15 maggio****Materia: Insegnamento della religione cattolica****Classe: 5[^] G****A. S. 2024-2025**

Libri di testo:

A. Bibiani - D. Forno - L. Solinas, *Il coraggio della felicità*, SEI, Torino 2015.

Altri sussidi:

materiale didattico fornito dal docente, per lo più in formato digitale, tramite corso Classroom (Google workstation).

1) Contenuti delle lezioni svolte o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame

Argomenti

Ore di lezione

IRC e conclusione del ciclo di studi Aspetti normativi, bilancio e prospettive.	2
Religione e postmodernità Le sfide più significative per la religione oggi. I concetti di secolarizzazione e laicità. Modelli di laicità. Mt 22,21: "Rendete a Cesare quel che è di Cesare e a Dio quel che è di Dio". La Repubblica Islamica dell'Iran e la protesta delle donne.	4
Bioetica Definizione e categorie fondamentali. Cenni sulla nascita della bioetica. Identità e funzioni dei comitati etici. La dignità umana. Questioni relative alla nascita della vita. Il dibattito sull'interruzione volontaria della gravidanza.	4
La speranza nella tradizione giudeo-cristiana Gli ebrei e l'esilio babilonese. Il Nabucco di G. Verdi.	3
Dottrina sociale della Chiesa Diritti umani e migrazioni. Flussi migratori in Europa. L'enciclica "Fratelli tutti".	3

Cristianesimo europeo nel XX secolo Il problema del male. Antisemitismo e antigioiudaismo. G. Ungaretti, <i>Mio fiume anche tu</i> .	3
Chiesa nel mondo contemporaneo Il giubileo della speranza. Il pontificato di Jorge Mario Bergoglio. La struttura della Chiesa: clero, religiosi, laici.	3
La vita come progetto Immaginare il futuro: ambito professionale, vita affettiva, esperienza sociale. L'evoluzione dei modelli familiari in Italia. La questione della natalità. Il servizio civile universale.	3

Ore effettivamente svolte dal docente (al 15 maggio) nell'intero a.s.: 25.

2) Obiettivi conseguiti

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di

2.1 Conoscenze:

- gli studenti conoscono alcune categorie fondamentali della bioetica. Sanno riferire i principali temi del dibattito bioetico. Hanno acquisito informazioni basilari relative al tema dell'interruzione volontaria della gravidanza (statistiche, legislazioni, dibattito contemporaneo);
- conoscono alcuni momenti rilevanti della storia del popolo ebraico e sanno contestualizzare i contenuti e la narrazione dell'opera lirica di G. Verdi "Nabucco";
- hanno acquisito nozioni basilari sui seguenti temi: flussi migratori in epoca contemporanea, l'enc. "Fratelli tutti", antisemitismo e antigioiudaismo, il pontificato di Jorge Mario Bergoglio;
- sanno dare definizioni essenziali di concetti chiave del rapporto tra religione e società (secolarizzazione, laicità) e descrivere il ruolo delle religioni in questioni sociali rilevanti: flussi migratori, famiglia, lavoro, pace.

2.2 Competenze

- Gli studenti sanno cogliere la rilevanza delle questioni bioetiche e hanno incrementato la capacità di motivare scelte ed opinioni personali. Sanno orientarsi in modo essenziale di fronte ad alcuni temi rilevanti in ambito bioetico.
- Riconoscono il ruolo delle religioni in ordine alla costruzione di un mondo di pace e giustizia. Sanno far emergere criticità e rischi dell'esperienza religiosa contemporanea, con riferimento al rispetto della libertà degli individui e della dignità umana.
- Sono avviati ad abbozzare un progetto di vita orientato da desideri, valori e atteggiamenti di responsabilità e aderenza alla realtà.
- Sono in grado di confrontarsi con alcuni contenuti dottrinali della Chiesa e affrontano in maniera sufficientemente critica questioni attuali come migrazioni, parità di genere, bene comune.

3. Metodologie (lezione frontale, gruppi di lavoro, attività di recupero, etc.)

Si è adottato un approccio metodologico di tipo esperienziale-induttivo: studenti e studentesse sono stati stimolati e coinvolti in un processo di conoscenza attiva, che partendo dalla loro realtà esistenziale li ha portati a rilevarne con spirito critico le principali caratteristiche, attraverso il confronto con le fonti della fede cristiana, della tradizione culturale occidentale e di altri orizzonti di significato.

Metodologie didattiche utilizzate: lezione dialogata, apprendimento cooperativo, ricerca personale, analisi di casi, dibattito, simulazioni, lezione frontale. Si è dato spazio all'impiego di strumenti digitali, soprattutto attraverso l'utilizzo di un corso Classroom su Google workstation.

4. Curriculum di educazione civica

Nell'ambito del progetto "Orientamento al servizio", sono state dedicate 2 ore, in collaborazione con l'associazione Amesci, per presentare e promuovere il servizio civile universale quale esperienza di cittadinanza attiva e opportunità per dedicare un anno della propria vita al servizio della comunità. Altre tematiche afferenti all'IEC sono state affrontate, anche se non registrate formalmente all'interno del curriculum, in particolare con i moduli su Bioetica e Dottrina sociale della Chiesa.

5. Orientamento

2 ore di orientamento sono state registrate per l'attività di IEC relativa al servizio civile universale. Tra altri momenti didattici con valore orientante, si segnala in particolare il modulo "La vita come progetto".

6. Condizioni e tipologie di prove di verifica utilizzate per la valutazione

La valutazione dei 17 studenti avvalentesi dell'IRC è stata effettuata in base alle indicazioni del DL 297/94, art. 309: «In luogo di voti e di esami viene redatta a cura dell'insegnante e comunicata alla famiglia una speciale nota, da inserire nella pagella scolastica, riguardante l'interesse con il quale l'alunno segue l'insegnamento e il profitto che ne ritrae». È stata scelta, pertanto, una valutazione di tipo formativo, con attenzione alla qualità dei processi attivati, alla disponibilità ad apprendere, alla partecipazione attiva, all'autonomia, alla responsabilità personale e sociale. Agli alunni è stato attribuito un giudizio sintetico, sulla base di almeno due valutazioni per periodo didattico.

5. Attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma

Nessuna attività da segnalare.

Data: 15 maggio 2025

Il docente

Ometto Matteo

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

RELAZIONE DEL DOCENTE

Parte integrante del documento del 15 maggio

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Classe: 5^G A. S. 2024-25

Libri di testo:

Corrado Bologna, Paola Rocchi, Giuliano Rossi, *Letteratura visione del mondo*, vol. 2B, 3A e 3B. Loescher ed. 2020

Altri sussidi: libri di lettura discussi in classe.

Maria Grazia Calandrone, *Dove non mi hai portata*. Einaudi, 2021.

1) Contenuti delle lezioni svolte o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame

Argomenti	Ore di lezione
<p>Il gusto romantico in Europa e in Italia:</p> <p>Caratteristiche generali del movimento romantico in Europa e in Italia:</p> <p>Testi commentati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prefazione alle <i>Lyrical Ballads</i> di Wordsworth, p. 173 vol. 2B) - W. Schlegel, <i>Dialogo sulla poesia</i> p. 178) <p>Il Romanticismo patriottico in Italia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - commento dell'inno Fratelli d'Italia, vol. 2B p. 235 - le caratteristiche generali del romanzo ottocentesco: la trama dei <i>Promessi Sposi</i> (recupero di quanto studiato negli anni precedenti) 	<p>Settembre - Novembre 2024</p> <p>4 ore</p>
<p>Giacomo Leopardi:</p> <p>La vita, le opere.</p> <p>La poetica: l'idea della felicità umana e il concetto di illusione e di "vero".</p> <p>Lettura antologica delle poesie con particolare attenzione alle tematiche relative al piacere, alle illusioni, al ricordo, al rapporto tra Uomo e Natura.</p> <p>Testi commentati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il passero solitario (<i>Canti</i> XI, vol. 2B p. 481) - L'infinito (<i>Canti</i> XII, vol. 2B p. 485) - A Silvia (<i>Canti</i>, XXI, vol. 2B p. 501) - Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (<i>Canti</i>, XXIII, vol. 2B p. 515) - Il sabato del villaggio (<i>Canti</i>, XXV, vol. 2B p. 527) - Quiete dopo la tempesta (<i>Canti</i>, XXXIV, vol. 2B p. 522) - La ginestra (<i>Canti</i>, XXXIV, vol. 2B p. 534) - A se stesso (<i>Canti</i> XXVIII vol. 2B p. 531) - Dialogo della Natura e di un Islandese (<i>Operette morali</i>, XII, vol. 2B p. 581) - Dialogo di un folletto e di uno gnomo (<i>Operette morali</i>, V, vol. 2B p. 569) 	<p>Settembre -Novembre 2024</p> <p>18 ore</p>
<p>IEC - Orientamento</p> <p>Discussione del romanzo <i>Dove non mi hai portata</i> di Maria Grazia Calandrone</p> <p>Gli studenti elaborano delle presentazioni sulle principali tappe del percorso di emancipazione femminile in Italia</p>	<p>Ottobre 2024</p> <p>3 ore</p>
<p>Positivismo, Realismo, Naturalismo, Verismo:</p> <p>Contesto storico e culturale dell'Europa del secondo Ottocento</p> <p>Le caratteristiche del romanzo europeo</p> <p>I problemi dell'Italia unita: il problema della scuola e della lingua</p>	<p>Novembre- Dicembre 2024 -</p> <p>17 ore</p>

<p>La letteratura italiana del secondo Ottocento: <i>Pinocchio</i> di Carlo Collodi e <i>Cuore</i> di Edmondo De Amicis</p> <p>Vita e poetica di Giovanni Verga: la fiumana del progresso e l'ideale dell'ostrica. Lo stile narrativo: il narratore anonimo popolare.</p> <p>Le raccolte di novelle <i>Vita nei campi</i> e <i>Novelle rusticane</i></p> <p>I romanzi del Ciclo dei Vinti: <i>Malavoglia</i> e <i>Mastro don Gesualdo</i></p> <p>Testi commentati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A. Manzoni, Il fiorentino, da lingua regionale a nazionale (<i>Relazione intorno all'unità della lingua e ai mezzi per diffonderla</i>, vol. 3A p. 18) - E. De Amicis, "Due madri allo specchio" - da <i>Cuore</i>, Gennaio e Aprile, vol. 3A p. 136 - Letteratura e metodo scientifico (E. Zola, <i>Il romanzo sperimentale</i>, vol. 3A p. 225) - I tre fattori di base dello sviluppo umano (H. Taine, <i>Storia della letteratura inglese</i>, vol. 3A p. 174) - Facce da delinquenti (C. Lombroso, <i>L'uomo delinquente</i>, vol. 3A p. 176) - "Gli effetti del progresso sulla società", (i <i>Malavoglia</i>, <i>Prefazione</i>, G. Verga) - Rosso Malpelo (G. Verga, <i>Vita dei campi</i>) - La roba (G. Verga, <i>Novelle rusticane</i>) - Gli orfani (G. Verga, <i>Novelle rusticane</i>, vol. 3A p. 296) - "L'ideale dell'ostrica" da <i>Fantasticheria</i> (G. Verga, vol. 3A p. 269) - La tragedia (G. Verga, <i>I Malavoglia</i>, cap. III vol. 3A p. 331) - Il ritratto dell'usuraio (G. Verga <i>I Malavoglia</i>, cap. IV, vol. 3A p. 338) - L'addio (G. Verga, <i>I Malavoglia</i>, cap. XV, vol. 3A p. 344) - L'asta delle terre comunali (G. Verga, <i>Mastro-Don Gesualdo</i>, vol. 3A p. 351) - La morte di Gesualdo (G. Verga, <i>Mastro-Don Gesualdo</i>, vol. 3A p. 360) 	
<p>Luigi Pirandello: un confronto con l'opera di Verga</p> <p>Notazioni biografiche su Luigi Pirandello; la poetica della maschera; il concetto di Umorismo.</p> <p>Testi commentati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ciaula scopre la luna (<i>Novelle per un anno</i>, vol. 3B p. 155): il testo è stato confrontato con <i>Rosso Malpelo</i> di Giovanni Verga - Il treno ha fischiato (<i>Novelle per un anno</i>, vol. 3B p. 162) - L'umorismo e la scomposizione della realtà (<i>L'Umorismo</i>, vol. 3B p. 147) - Lettura integrale del romanzo <i>Il fu Mattia Pascal</i> - Focus sul brano: Uno strappo nel cielo di carta (<i>Il fu Mattia Pascal</i> cap. XII, vol. 3B p. 187) - Mia moglie e il mio naso (<i>Uno, nessuno, centomila</i>; libro I, cap. I, vol. 3B p. 197) - Non conclude (<i>Uno, nessuno, centomila</i>; libro I cap. IV vol. 3B p. 200) - L'ingresso in scena dei Personaggi (<i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>, vol. 3B p. 216) 	<p>Gennaio -Febbraio 2025</p> <p>13 ore</p>
<p>Decadentismo italiano ed europeo:</p> <p>caratteristiche generali della società del secondo Ottocento</p> <p>Il nuovo ruolo dell'intellettuale bohémien: i poeti maledetti francesi, Charles Baudelaire</p> <p>La Scapigliatura</p> <p>Testi commentati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Corrispondenze</i> (C. Baudelaire, <i>I fiori del male</i>, vol. 3A p. 405) - Al lettore (<i>I fiori del male - prefazione</i>, vol. 3A p. 401) - E. Praga, <i>Preludio</i> (<i>Penombre</i>, vol. 3A p. 64) 	<p>Febbraio 2025</p> <p>2 ore</p>
<p>Giovanni Pascoli:</p> <p>Vita del poeta</p> <p>Le opere: le raccolte <i>Myricae</i>, <i>Canti di Castelvecchio</i>, <i>Primi poemetti</i>.</p> <p>La poetica del fanciullino.</p> <p>Il Simbolismo: caratteristiche generali</p> <p>Lo sperimentalismo e il fonosimbolismo</p> <p>Testi commentati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La poetica pascoliana (da <i>Il fanciullino</i>, passim; p. 463 vol. 3A) 	<p>Febbraio 2025</p> <p>9 ore</p>

<ul style="list-style-type: none"> - X Agosto (<i>Myrica</i>, vol. 3A p. 479) - L'assiuolo (<i>Myrica</i> vol. 3A p. 481) - Il lampo e il tuono (<i>Myrica</i> vol. 3A p. 486) - Il gelsomino notturno (<i>Canti di Castelvecchio</i>, vol. 3A p. 501) 	
<p>Gabriele D'Annunzio: La vita del poeta come opera d'arte Il pensiero di D'Annunzio, la poetica superomistica; Il panismo Il ritratto di un dandy: <i>Il Piacere</i> Il superomismo: i protagonisti dei romanzi dannunziani <i>L'Alcyone</i></p> <p>Testi commentati</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'attesa (G. d'Annunzio, <i>Il piacere</i>, libro I, cap. 1, vol. 3A p. 549) - Il ritratto di Andrea Sperelli (<i>Il piacere</i>, libro I cap. II, vol. 3A p. 554) - Il superuomo e la macchina (<i>Forse che sì forse che no</i>, libro 1, vol. 3A p. 566) - "La sirena del mondo" (<i>Maia, Laus Vitae</i>, vv. 1-63, vol. 3A p. 582) - <i>La sera fiesolana</i> (<i>Alcyone</i>; vol. 3A p. 588) - <i>La pioggia nel pineto</i> (<i>Alcyone</i>, vol. 3A p. 592) - <i>L'onda</i> (<i>Alcyone</i>, vol. 3A p. 600) - <i>Stabat nuda Aestas</i> (<i>Alcyone</i>, vol. 3A p. 604) 	<p>Marzo 2025</p> <p>11 ore</p> <p>Questo modulo è stato affrontato dalla docente supplente, prof.ssa Serena Sablone.</p>
<p>Il romanzo italiano di inizio Novecento: Italo Svevo Definizione della letteratura nella cosiddetta "età dell'ansia" in Europa e in Italia la suggestione della teoria psicanalitica freudiana.</p> <p>I. Svevo Vita e opera, pensiero e poetica di Italo Svevo: la figura dell'inetto Analisi della trama del romanzo <i>La coscienza di Zeno</i>.</p> <p>Testi commentati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La prefazione e il preambolo (<i>La coscienza di Zeno</i>, I, vol. 3B p. 114) - Il fumo (<i>La coscienza di Zeno</i>, cap. III, vol. 3B p. 117) - Lo schiaffo (<i>La coscienza di Zeno</i>, cap. IV, vol. 3B p. 126) - Il funerale mancato (<i>La coscienza di Zeno</i>, cap. VII, vol. 3B p. 128) - Il finale (<i>La coscienza di Zeno</i>, cap. VIII, vol. 3B p. 132) 	<p>Aprile 2025</p> <p>4 ore</p>
<p>La poesia del primo Novecento italiano: Futurismo, Ungaretti, Montale e Saba</p> <p>Lo stile della poesia futurista.</p> <p>Testi commentati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifesto tecnico della letteratura futurista (F.T. Marinetti et al. vol. 3B p. 18) - Manifesto tecnico della letteratura futurista (F.T. Marinetti et al. vol. 3B p. 372) - visione del filmato <i>Zang tumb tumb</i> (https://www.youtube.com/watch?v=3_300zOiX-w) - A. Palazzeschi, <i>Lasciatemi divertire</i> (<i>L'incendiario</i>, vol. 3B p. 380) <p>G. Ungaretti Vita e opere Il pensiero e la poetica di Ungaretti: l'essenzialità della parola. Le raccolte della guerra: <i>Allegria di naufragi</i>.</p> <p>Testi commentati da <i>Allegria</i> di G. Ungaretti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il porto sepolto (<i>L'Allegria</i>, vol. 3B p. 419) - Soldati (<i>L'Allegria</i>, vol. 3B p. 409) - Mattina (<i>L'Allegria</i>, vol. 3B p. 442) - Veglia (<i>L'Allegria</i>, vol. 3B p. 421) - I fiumi (<i>L'Allegria</i>, vol. 3B p. 429) <p>E. Montale Vita e opere Poetica e temi: il correlativo oggettivo, l'antivativismo, l'impegno politico, il male di vivere. Le raccolte poetiche: <i>Ossi di seppia</i>, <i>Le occasioni</i>; <i>La bufera e altro</i>.</p>	<p>Aprile - Maggio 2024</p> <p>2 ore</p> <p>3 ore</p> <p>3 ore</p>

<p>Testi commentati di E. Montale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Merigiare pallido e assorto (<i>Ossi di seppia</i> vol. 3B p. 483) - Non chiederci la parola (<i>Ossi di seppia</i>, vol. 3B p. 463) - Spesso il male di vivere ho incontrato (<i>Ossi di seppia</i> vol. 3B p. 486) - L'anguilla (<i>La bufera e altro</i> vol. 3B p. 523) <p>U. Saba Vita e opere La visione del mondo: la parola "onesta"</p> <p>Testi commentati di U. Saba:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Amai</i> (<i>Canzoniere</i>, vol. 3B p. 547) - <i>Mio padre</i> (<i>Canzoniere</i>, vol. 3B p. 572) - <i>A mia moglie</i> (<i>Canzoniere</i>, vol. 3B p. 561) - <i>Città vecchia</i> (<i>Canzoniere</i>, vol. 3B p. 567) 	3 ore
---	-------

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero a.s.: 113 al 15 maggio; previsione fino a fine anno: 125 ore.

Di cui circa 92 ore di spiegazione; 27 di interrogazione orale e compiti scritti; 2 ore di assemblea di Istituto e sorveglianza ad attività di Orientamento, 4 ore di IEC.

2) Obiettivi conseguiti

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di

2.1 Conoscenze:

- Conoscere gli aspetti essenziali dell'evoluzione linguistica dell'italiano;
- conoscere le strutture fondamentali della lingua italiana;
- Conoscere le caratteristiche e le strutture fondamentali dei vari tipi di testo, in particolare il testo espositivo; il testo argomentativo; il testo narrativo; il testo poetico.
- Conoscere le fasi di ideazione, pianificazione, scrittura e revisione del testo espositivo-argomentativo
- Conoscere gli autori, i testi, i movimenti più significativi della letteratura italiana tra Ottocento e prima metà del Novecento, lo sviluppo nel tempo dei generi letterari, in particolare del romanzo

2.2 Competenze

- Comprendere e produrre testi di diversa tipologia, in particolare quelle previste dalla prima prova dell'Esame di Stato (analisi di un testo letterario e non letterario, scrittura di un testo espositivo-argomentativo)
- Riconoscere i diversi registri linguistici e la specificità del testo letterario
- Confrontare il testo letterario con altre opere dello stesso autore o di autori coevi o di epoche diverse.
- Saper collocare un testo proposto all'interno di un percorso letterario tematico o multidisciplinare

3. Metodologie (lezione frontale, gruppi di lavoro, attività di recupero)

- Presentazione degli obiettivi e della programmazione.
- Lezione espositiva di impostazione e di inquadramento dei fenomeni letterari.
- Analisi testuale: denotazione, connotazione, interpretazione del testo attraverso attività guidata dalla docente, lavoro a gruppi.
- Rilevazione a partire dai testi delle caratteristiche tematiche e stilistiche di un autore, di una corrente o di un movimento letterario.
- Presentazioni attraverso mappe concettuali e/o in power point anche realizzate dagli studenti.
- Attività di esercizio e di riflessione sulla scrittura: esercitazioni sulle varie tipologie testuali previste dal nuovo Esame di Stato, correzioni collettive e individuali
- Discussione collettiva delle letture assegnate per casa.
- Discussione dei testi affrontati in chiave attualizzata, rilevando quali tematiche possano essere vicine alla sensibilità odierna.

4. Curriculum di Educazione civica

Riflessione sull'emancipazione femminile in Italia a partire dalla lettura del romanzo *Dove non mi hai portata* di Maria Grazia Calandrone.

5. Orientamento:

La discussione sul detto romanzo è stata proposta anche come spunto di discussione sugli aspetti del presente (Modulo 3 del curriculum dell'Orientamento: Conoscenza di sé e delle proprie attitudini per progettare il futuro).

6. Condizioni e tipologie di prove di verifica utilizzate per la valutazione

- Valutazione orale: interrogazioni, presentazioni di gruppo, valutazione della partecipazione nelle discussioni relative a letture svolte, ecc.. (3 nel primo periodo, 3 nel secondo periodo)
- In previsione del colloquio d'Esame, gli studenti sono stati invitati a proporre dei percorsi di ripasso dei testi studiati secondo una prospettiva trasversale. In particolare, gli studenti, a gruppi, hanno elaborato delle presentazioni a partire dai seguenti temi, affrontati da diversi autori, e ad esplorare le possibili connessioni con altre discipline:
 - L'evoluzione della relazione tra Natura e uomini
 - La sera e la notte
 - L'individuo e la società
 - L'identità: chi siamo e come ci vedono gli altri
 - I personaggi femminili e la loro caratterizzazione
- Valutazione scritta: analisi del testo, comprensione e produzione di un testo argomentativo, comprensione e produzione di un testo espositivo, tema di attualità, secondo le tipologie previste dall'Esame di Stato (2 nel primo periodo, 3 nel secondo periodo). Le griglie di correzione utilizzate per la prova scritta sono state concordate con il Dipartimento di Lettere. Esse sono state allegate nella sezione apposita del presente documento.

7. Attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma

Nessuna attività integrativa tra quelle proposte è stata pianificata con specifica relazione al presente programma.

Data: 15 maggio 2025

La docente

Chiara Tedeschi

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

RELAZIONE DEL DOCENTE

Parte integrante del documento del 15
maggio

Materia: LINGUA E CULTURA LATINA

Classe: 5^G

A. S. 2024-25

Libri di testo:

Marzia Mortarino, Mauro Reali, Gisella Turazza, *Primordia Rerum*, vol. 3 (edizione in 3 voll.), Loescher ed. 2019.

Altri sussidi:

Schemi, materiali multimediali e prospetti riassuntivi condivisi su Google Classroom.

2) Contenuti delle lezioni svolte o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame

Argomenti	Ore di lezione
<p>I letterati dell'età Giulio-Claudia: Lucio Anneo Seneca</p> <p>Coordinate cronologiche e caratteristiche generali dell'età Giulio-Claudia.</p> <p>Vita e opera di Lucio Anneo Seneca. Le caratteristiche principali dei <i>Dialogi</i>, delle <i>Epistole</i>, delle tragedie senecane. Le principali tematiche filosofiche dello stoicismo senecano: la concezione della vita e del tempo. Il rapporto con i <i>principes</i> Claudio e Nerone. Le caratteristiche dello stile senecano.</p> <p>Lettura e commento dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il ritiro a vita privata non preclude il perseguimento della virtù (T5 p. 63; <i>De tranquillitate animi</i>, 4, con laboratorio di traduzione) - <i>Vivere, Lucili, militare est</i> (T8 p. 71 vol. 3, <i>Epist.</i> 96 con laboratorio di traduzione) - Gli schiavi (T10-11-12 p. 77 e segg. vol. 3; <i>Epist.</i> 47; laboratorio di traduzione dei paragrafi 1-4 il resto è stato letto in traduzione italiana) - Recuperare il senso del tempo per recuperare il senso della vita (T17, p. 99 vol. 3; <i>Epist.</i> 1 con traduzione dal latino dei paragrafi 1 e 2) - <i>L'Oedipus rex</i> di Seneca: lettura del "rito di necromanzia: Laio viene evocato dal regno dei morti", brano in traduzione condiviso su Classroom) - La morte di Seneca (lettura in italiano dagli <i>Annales</i> tacitiani, T17 p. 434) 	<p>Settembre - Novembre 2024</p> <p>21 ore</p>
<p>Il romanzo antico: Petronio ed Apuleio</p> <p>Petronio: identità e differenze rispetto a Seneca, secondo il testo tacitano. Le caratteristiche formali del <i>Satyricon</i> e il confronto con i suoi modelli: <i>l'Odissea</i> e il romanzo greco; l'inserzione delle <i>fabulae milesiae</i>.</p> <p>Lettura e commento dei testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trimalchione giunge a tavola (T3 p. 156 e T4, p. 157 vol.3 <i>Sat.</i> 31, 3-11, 32-33 in traduzione italiana) - Fortunata, moglie di Trimalchione (T5 p. 162 vol. 3, <i>Sat.</i> 37): laboratorio di traduzione - Lettura critica da <i>Mimesis</i> di Auerbach: "Il dibattito critico sul realismo di Petronio" p. 162 vol. 3 - Il testamento di Trimalchione (T7 p. 167 in traduzione italiana) 	<p>Novembre 2024-Gennaio 2025</p> <p>8 ore</p>

<ul style="list-style-type: none"> - La novella del vetro infrangibile (T9 p. 172, <i>Sat.</i> 51) con traduzione dal latino - La matrona di Efeso (T10, p. 173 vol. 3; <i>Sat.</i> 111-12) in traduzione italiana - Il suicidio di Petronio (lettura in traduzione italiana dagli <i>Annales</i> di Tacito, T18 p. 439) <p>Lucio Apuleio: dati biografici Caratteristiche principali delle <i>Metamorfosi</i>: struttura. La <i>fabella</i> di Amore e Psiche</p> <p>Commento ai testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lucio si trasforma in un asino (T1, p. 468, vol. 3; <i>Met.</i> 3, 24-26 laboratorio di traduzione) - C'era una volta un re e una regina (T6 p. 479 vol. 3; <i>Met.</i> 4, 28-33; par. 28 in traduzione italiana) - Psiche svela l'identità dello sposo (T7 p. 484, <i>Met.</i> 5.22-23 con laboratorio di traduzione) 	9 ore
<p>La percezione della decadenza: Marco Anneo Lucano e il <i>Bellum civile</i>.</p> <p>Dati biografici di Lucano Il contesto delle guerre civili e il rapporto tra Lucano e Nerone I personaggi di Cesare e Pompeo nel <i>Bellum civile</i>. Lo stile di Lucano: caratteristiche generali dell'asianesimo.</p> <p>Lettura e commento dei testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proemio del poema, v. 1-10 del libro 1 (dall'italiano p. 186 vol. 3) - Presentazione di Cesare e Pompeo (T1 p. 196 vol. 3, dall'italiano) - La figura di Catone (T2 p. 198, dall'italiano) - La necromanzia, una profezia di sciagure (T3 p. 202 in traduzione italiana) - Ferocia di Cesare dopo Farsalo (T4 p. 2025, dall'italiano) 	Gennaio 2025 5 ore
<p>Le opere manualistiche di Plinio il Vecchio e Quintiliano</p> <p>Dati biografici di Plinio il vecchio La <i>Naturalis historia</i>: caratteristiche, finalità, trattamento delle fonti.</p> <p>Lettura e commento dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lupi e lupi mannari (Plinio il Vecchio, T1, p, 273 vol. 3, <i>Naturalis Historia</i> 8, 80-84 in traduzione italiana) - La natura matrigna (Plinio il Vecchio, T2, p. 275 vol. 3, <i>Naturalis Historia</i> 7, 1-5 in traduzione italiana) <p>Dati biografici di Quintiliano. Le caratteristiche generali dell'<i>Institutio oratoria</i>.</p> <p>Lettura e commento dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compiti e doveri dell'insegnante (Quintiliano, T7 vol. 3 p. 291, <i>Institutio oratoria</i> 2,2, 1-8; paragrafi 3-4 tradotti dal latino) - La scuola è meglio dell'educazione domestica (Quintiliano, T5, <i>Institutio oratoria</i>, 1,2,1-5; 18-22, vol. 3 p. 282, in traduzione italiana) - Lo stile di Seneca secondo Quintiliano (T9 p. 295, <i>Institutio Oratoria</i>, 10.1.125-131 in traduzione italiana) 	Febbraio 2025 5 ore Marzo 2025 4 ore Questo modulo è stato condotto dalla docente supplente, la prof.ssa Sablone
<p>Gli epigrammi di Marziale</p> <p>Il genere dell'epigramma: caratteristiche generali. L'opera di Marziale: temi affrontati. Il realismo di Marziale. Marziale e il rapporto con la committenza: la figura del <i>cliens</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La mia pagina ha sapore di uomo (p. 306, <i>Epigrammi</i>, 10.4 in traduzione italiana) 	Aprile 2025 5 ore

<ul style="list-style-type: none"> - Una boria ingiustificata (Marziale; T1 p. 314 vol. 3; <i>Epigrammi</i> 3, 26 con traduzione dal latino) - A Domiziano, divenuto censore (T5 p. 316, <i>Epigrammi</i>, 1.4, in traduzione italiana) - La vita felice (T7 p. 319, <i>Epigrammi</i>, 10.47 in traduzione italiana) - Erotion (Marziale, T10 p. 325 vol. 3, <i>Epigrammi</i> 5-34 con traduzione dal latino) - Il trasloco di Vacerra (Marziale, p. 328, vol. 3, <i>Epigrammi</i> 12.32 in traduzione italiana) 	
<p>Tacito: il metodo storiografico <i>sine ira et studio</i></p> <p>Coordinate cronologiche e caratteristiche dell'età degli Antonini: il principato adottivo.</p> <p>La storiografia nell'età del principato adottivo: Svetonio, <i>De vita Caesarum</i>.</p> <p>Lettura e commento dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caligola, il ritratto della pazzia (T1 p. 352; <i>Vita di Caligola</i>, 50, in traduzione italiana) - Vespasiano: un uomo all'antica (T2 p. 352, <i>Vita di Vespasiano</i> 11-13, in traduzione italiana) <p>Publio Cornelio Tacito: dati biografici Opera di Tacito: caratteristiche generali dell'<i>Agricola</i>, della <i>Germania</i> e delle due opere storiografiche <i>Annales</i> e <i>Historiae</i>. La concezione del barbaro nell'<i>Agricola</i> e nella <i>Germania</i>. La decadenza dell'arte oratoria: il <i>Dialogus de Oratoribus</i></p> <p>Lettura e commento dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La fiamma dell'eloquenza (T8 p. 410, <i>Dialogus de oratoribus</i> 36 in traduzione italiana) - Agricola "uomo buono" sotto un "principe cattivo" (T1 p. 396 vol. 3; <i>Agricola</i> 42 in traduzione italiana) - Ora finalmente possiamo respirare (T9 p. 412 vol. 3; <i>Agricola</i> 1-3, in traduzione italiana) - Il discorso di Calgaco: la durezza del potere (T13 p. 424, vol. 3; <i>Agricola</i> 30 in traduzione italiana) - I Germani, popolo di guerrieri (T5 p. 403 vol. 3, <i>Germania</i> 14, confronto con la traduzione di F.T. Marinetti, p. 405 e lettura p. 409) - Raccontare i fatti <i>neque amore et sine odio</i> (<i>Historiae</i> 1.1, p. 380, in traduzione italiana) - Roma brucia: Nerone canta l'incendio di Troia (<i>Annales</i> 15, 38-39, p. 442, con traduzione italiana fornita su Classroom) 	<p>Aprile - Maggio 2025</p> <p>9 ore</p>

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero a.s. : 86 al 15 maggio; 96 ore stimate fino a fine anno; di cui 35 dedicate all'interrogazione e ai compiti in classe.

3) Obiettivi conseguiti

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di

Conoscenze:

- Conoscere gli elementi fondamentali della morfologia e della sintassi latina, anche attraverso l'uso della traduzione contrastiva.
- Conoscere gli autori, le opere, i testi fondamentali della letteratura latina dell'età Giulio Claudia, Flavia, e dell'epoca degli Antonini.
- Conoscere i più significativi generi letterari della letteratura latina e la loro evoluzione nel tempo in età imperiale

Competenze

- Gli studenti sono in grado di lavorare su testi d'autore corredati da note morfologico-sintattiche del libro di testo, riconoscendo le principali strutture morfosintattiche con l'aiuto di una traduzione o

l'assistenza della docente. La capacità di analizzare e tradurre autonomamente il testo latino senza questi ausili è molto limitata. Pertanto, la lettura dei testi è stata condotta soprattutto in traduzione italiana, o in specifici momenti di laboratorio in cui gli studenti sono stati chiamati a riconoscere la struttura del testo latino e di alcune delle principali figure retoriche con l'aiuto di note e traduzione contrastiva.

- Collocare il testo nel contesto storico – culturale.
- Individuare i vari generi letterari, le tradizioni di modelli e di stile, i *topoi*;
- Individuare i caratteri salienti della letteratura latina, collocare i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria

4. Metodologie (lezione frontale, gruppi di lavoro, attività di recupero etc.)

- Lezione frontale, lezione dialogata, assegnazione di presentazioni di brani antologici
- analisi guidata dalla docente e interpretazione di brani d'autore contestualizzati, con riflessione sulla trasposizione da un sistema linguistico ad un altro e con attenzione agli aspetti formali del testo. La competenza traduttiva degli studenti è stata esercitata su testi d'autore corredati da note morfologico-sintattiche da parte del libro di testo e da eventuale traduzione contrastiva e dalle spiegazioni della docente.

5. Curriculum di Educazione Civica:

Non sono state svolte particolari attività inerenti al Curriculum di Educazione Civica all'interno della disciplina.

Per le altre attività si rimanda alla parte generale del Documento.

6. Orientamento

La riflessione sui testi di Seneca ha portato a riflessioni sull'uso del tempo in chiave orientativa (Modulo 3 del curriculum dell'Orientamento: Conoscenza di sé e delle proprie attitudini per progettare il futuro).

7. Condizioni e tipologie di prove di verifica utilizzate per la valutazione

Verifiche scritte di tipo misto con esercizi afferenti alle seguenti tipologie (2 nel primo periodo, 3 nel secondo periodo):

- traduzione di brani analizzati in precedenza in classe, con l'ausilio del dizionario latino-italiano
- esercizi di riconoscimento del lessico specifico e delle parole chiave, sintesi, riformulazione su brani eventualmente offerti con traduzione contrastiva
- domande di analisi del testo presentato in traduzione
- esercizi di comprensione globale di brani non presentati in classe, corredati da note
- questionari riguardanti gli argomenti affrontati, gli autori, la contestualizzazione delle opere

Verifiche orali individuali (una nel primo periodo, una nel secondo periodo)

Presentazioni di gruppo per facilitare il consolidamento e il ripasso degli argomenti affrontati, in prospettiva trasversale; gli studenti, a gruppi, hanno proposto presentazioni multimediali sui seguenti temi:

- Il rapporto tra l'intellettuale e il potere
- Cosa fa ridere? Tra realismo, ironia e satira sociale
- Diventare uomini: educazione e iniziazione
- Il concetto di libertà
- La guerra

8. Attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma

Non sono state previste particolari attività integrative.

Data: 15 maggio 2025

La docente : Chiara Tedeschi

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

RELAZIONE DEL DOCENTE

Parte integrante del documento del 15 maggio

Materia: Lingua Inglese

Classe 5G

A. S. 2024-2025

Libri di testo:

Spiazzi, Tavella, Layton *Performer Shaping Ideas volumi 1, 2*, Zanichelli ed.

Altri sussidi:

Materiali multimediali (video, presentazioni PowerPoint), articoli di approfondimento, piattaforme online per esercizi interattivi

Jane Eyre di Charlotte Brontë, Blackcat Edition

1. **Contenuti delle lezioni svolte o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame**
(Eventuali argomenti non trattati saranno menzionati nel verbale da allegare agli atti della commissione d'esame)

Argomenti	Ore di lezione
James Joyce. Dubliners	1
W. Owen, Dulce et Decorum Est	1
Rupert Brooke, The Soldier	1
Modern poetry; the war poets	1
Post war Britain; the modernist revolution; Freud's influence	1
World War I	1
Introduction to the 20 th century – The suffragettes, the fight for women's rights	1
Wilde e D'Annunzio	1
'Estetismo	1
Oscar Wilde "The Picture of Dorian Gray"	3
Thomas Hardy, Tess of the d'Urbervilles	2
R.L. Stevenson, Dr. Jekyll and Mr. Hyde	2
Lewis Carroll, Alice's Adventures in Wonderland	2
Detective Stories in the Late Victorian Period	1
The American Civil War	1
Preraffaelliti	2
The Late Victorian Period	2
Herman Melville "Moby Dick"	2
N.Hawthorne "The Scarlet Letter"	2
Emily Brontë: Wuthering Heights	2
Charlotte Bronte, Jane Eyre	5
The Brontë Sisters	4
Ch. Dickens "Hard Times"	3
Dickens e Verga: Confronto tra Oliver Twist e Rosso Malpelo	1
Ch. Dickens, Oliver Twist	2
Ch. Dickens	1
The Age of Fiction	1

The Beginning of an American Identity	1
Victorian London, Charles Darwin e <i>The Origin of Species</i>	1
Jane Austen e l'Early Victorian Age	2
Vita urbana nella Gran Bretagna vittoriana	1
Early Victorian Age - Lezione introduttiva	1
The Romantic Age e The Age of Revolutions	1
Dibattito: "Is Marriage Outdated?"	2
Jane Austen: Jane Austen, Vita, opere principali, the novel of manners	2
Jane Austen, <i>Pride and Prejudice</i>	4

Ore effettivamente svolte dal docente (al 15 maggio) nel corrente a.s 75 comprensive anche delle ore dedicate allo svolgimento di tutte le verifiche scritte e orali formative e sommative.

2) Obiettivi conseguiti

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di

2.1 Conoscenze:

Gli studenti possono coniugare lo studio della cultura, della civiltà e della letteratura in lingua inglese con l'attivazione delle competenze, in linea con il Profilo dello studente liceale e le Indicazioni nazionali, attraverso una serie di attività graduate che coinvolgono le quattro abilità, anche nella logica delle certificazioni;

Hanno sviluppato il pensiero critico e l'autonomia, non solo in preparazione alle verifiche scritte e orali o alle prove dell'Esame di Stato ma anche nell'ottica dell'apprendimento permanente;

Hanno approfondito delle nozioni di identità culturale nei Paesi anglofoni;

2.2 Competenze

- Sviluppo delle abilità di scrittura argomentativa e critica.
- Miglioramento delle capacità di lettura e comprensione di testi letterari complessi.
- Uso appropriato della lingua inglese nelle esposizioni orali e scritte
- Lo sviluppo di competenze interdisciplinari
- L'utilizzo consapevole e responsabile degli strumenti digitali

3. Metodologie (lezione frontale, gruppi di lavoro, attività di recupero, etc.)

Lezione frontale con supporti visivi e multimediali.

Gruppi di lavoro per discussioni e progetti collaborativi.

Attività di recupero e potenziamento per alunni in difficoltà.

Flipped classroom

Lezione segmentata

Debate

Peer to peer education

4. Curriculum di educazione civica

Temi di inclusione, diversità e identità culturale con riferimento a Agenda 2030

Goal 10: Reducing Inequality (Jane Austen's fiction)

Goal 5: Gender Equality (Female empowerment around the world; Women's voting rights)

Goal 7: Affordable and clean energy (Towards a greener London)

Goal 16: Peace, Justice and Strong Institutions (The many colours of matrimony; discrimination against women)

Nozioni di diritto del lavoro (Charles Dickens – child labour today)

Identità digitale (The theme of the double)

5. Orientamento

Modulo 4: Conoscenza dei percorsi universitari, dei percorsi post-diploma e delle professioni del futuro. Partecipazione a "Scegli con noi".

Modulo 3: Conoscenza di sé e delle proprie attitudini per progettare il futuro.

dall'analisi dei testi (poesia e prosa) analisi delle proprie esperienze, maggiore

comprensione di sé, delle proprie passioni, di punti di forza e valori personali.

Dall'analisi dei testi e del contesto storico-culturale riflessione sulla condizione femminile (suffragettes)

Dall'analisi dei testi (poesia e prosa) riconoscere e affrontare stereotipi e bias, che possono influenzare le decisioni. Incoraggiamento, attraverso discussioni ed esempi concreti, ad esaminare in modo critico le influenze culturali, sociali e personali che possono limitare scelte e prospettive (es: Victorian respectability, education), e affrontare realtà complesse con meno certezze (Modernismo).

Approfondimento delle competenze linguistiche per percorsi universitari e professionali.

Esercitazioni mirate a favorire la consapevolezza interculturale.

6. Condizioni e tipologie di prove di verifica utilizzate per la valutazione

Prove scritte: analisi di testi e produzione scritta (essay, article, review).

Verifiche orali: esposizione di argomenti trattati e analisi di brani letterari.

Test oggettivi: comprensione scritta e orale, grammatica e lessico.

Progetti di gruppo

5. Attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma

Visione di adattamenti cinematografici di *Jane Eyre*.

Lettura libro "Jane Eyre" by Charlotte Bronte, in lingua inglese (ed. Blackcat)

Partecipazione alla conferenza su identità culturale e letteratura inglese (Orwell, "1984", prof J. Quinn), il 26.05.2025

15 maggio 2025

La docente

Ionela Irina Verzea

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI**RELAZIONE DEL DOCENTE**
Parte integrante del documento del 15 maggio**Materia: Storia****Classe 5^G****A. S. 2024-2025**

Libri di testo:

V. Castronovo, Dal tempo alla storia, Il Novecento e il Duemila, La Nuova Italia, Rizzoli, Milano, 2019

Altri sussidi

Slide utilizzate per spiegare il programma:

- Seconda Guerra Mondiale
- Guerra civile spagnola
- Fascismo
- La Rivoluzione Russa
- La Grande Guerra

Film consigliati:

- Il delitto Matteotti
- Katyn

Il confine orientale:

- Testo di A. Ivanov: ISTRIA FIUME DALMAZIA. TERRE D'AMORE, A.N.V.G.D. - Comitato di Padova
- Sito web relativo al confine orientale ed alle vicende degli esuli: <https://confinepiulungo.it/>
- Viaggio di Istruzione a Sarajevo, Mostar, Spalato, Zara, Fiume (Ottobre 2024)

Der Judenstaat:

- I protocolli dei Savi di Sion

Sul fascismo:

- Manifesto degli intellettuali fascisti
- Manifesto degli intellettuali antifascisti
- Chiesa cattolica e regime fascista
- L'immagine del cattolicesimo nell'ideologia fascista

Sul nazismo:

- Le Leggi di Norimberga

Sullo stalinismo:

- La vita nei Gulag

Interventisti e Neutralisti:

- File di approfondimento

La Strafeexpedition:

- File di approfondimento

I genocidi del '900:

- File di introduzione

- Il genocidio in Russia
- Il genocidio degli Armeni
- Il genocidio degli Ebrei e degli *Untermenschen*

La guerra nella ex-Jugoslavia:

- Viaggio di Istruzione a Sarajevo, Mostar, Spalato, Zara, Fiume (Ottobre 2024)
- Il genocidio di Srebrenica

Canti significativi degli Alpini relativi alla Grande Guerra e alla ritirata sul Don

1. **Contenuti delle lezioni svolte o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame**
(Eventuali argomenti non trattati saranno menzionati nel verbale da allegare agli atti della commissione d'esame)

Giorno	Num m Ore	Tipo	Argomento
Dal 10 maggio: conclusione della II° Guerra mondiale, il conflitto arabo-istraeliano e ripasso ore: 8			
05/04/2025	2	Spiegazione	Ripasso. L'operazione Barbarossa contro l'Unione Sovietica; L'attacco giapponese a Pearl Harbor e l'ingresso in guerra degli Stati Uniti; Il patto delle Nazioni Unite; La svolta nel conflitto; Stalingrado, El Alamein; La Conferenza di Casablanca. Gli alpini dell'Armir e la sacca del Don. Studiare pp. 398-400 + pp. 388-392 + guardare con attenzione il video: https://www.raicultura.it/storia/articoli/2023/01/La-battaglia-di-Nikol-ajewka--36f9ab1c-73dc-442c-9448-e8b191d9a2e6.html
22/03/2025	2	Spiegazione	La guerra civile spagnola; il contesto internazionale; le due coalizioni; il cambio di politica estera di Mosca e la VII Comintern; italiani contro italiani in Spagna. Lo scoppio della II Guerra Mondiale: Le alleanze tra le potenze aggressive; le cause determinanti; Patti e aggressioni territoriali; il primo anno di Guerra; distruzione della Polonia e offensiva verso Nord; La caduta della Francia e l'entrata in Guerra dell'Italia; 1939-41: l'Europa dominata da Hitler; L'operazione Leone marino. Studiare pp. 377-387
15/03/2025	2	Spiegazione	Ripasso. DE: il nesso tra politica economica e politica estera; l'antisemitismo cardine dell'ideologia nazista; Le leggi di Norimberga; Le premesse di un nuovo conflitto. Leggere con attenzione il file allegato in classroom dal titolo "Le Leggi di Norimberga" e preparare i riferimenti a quanto abbiamo sviluppato in classe Studiare su appunti + pp. 320-323 + pp. 360-362 + pp. 368-373
08/03/2025	2	Spiegazione	L'epilogo della Repubblica di Weimar; La scalata al potere di Hitler; I primi provvedimenti del regime; La struttura totalitaria del Terzo Reich. Studiare pp. 309-319 del testo in adozione
01/03/2025	2	Spiegazione	Ripasso. La politica economica del fascismo prima e dopo la crisi del '29; IMI e IRI; gli squilibri interni alla società italiana; la politica estera fascista e la proclamazione dell'Impero. Studiare pp. 231-243

22/02/2025	2	Spiegazione	Ripasso. L'antifascismo e le diverse figure e personalità operanti in opposizione al fascismo; I Patti lateranensi; L'organizzazione del consenso e la propaganda. Il fascismo di Confine. I due Manifesti. Studiare pp. 221-229 + i due Manifesti allegati in classroom + navigare all'interno della mostra online, quadro 11 il fascismo di confine del sito già utilizzato: https://confinepiulungo.it/11-il-fascismo-di-confine/ presentazione, testo di approfondimento + scaricarsi e studiare file https://www.regionestoriafvg.eu/tematiche/tema/372/Fascismo-di-confine
15/02/2025	2	Spiegazione	Dalla legge Acerbo al delitto Matteotti; Le misure economiche; la politica repressiva e le misure per trasformare le istituzioni; le elezioni del '24 e il delitto Matteotti; la secessione dell'Aventino e la svolta del '25; il discorso alla Camera di Mussolini; la fascistizzazione dello Stato e la differenza con la forma di totalitarismo in Germania; l'ordinamento corporativo; il totalitarismo; la nuova legge elettorale del 1928 e il plebiscito del 1929. Studiare fino a p. 221 + testo in allegato "Chiesa cattolica e regime fascista" e "L'immagine del cattolicesimo nell'ideologia fascista"
08/02/2025	2	Spiegazione	Ripasso. Dalla vittoria mutilata al biennio rosso; La fine della leadership liberale; Dai fasci di combattimento alla marcia su Roma. Studiare pp. 207-211 + 196-202
01/02/2025	2	Spiegazione	Ripasso. Il regime di Stalin in Unione Sovietica. Verso lo stalinismo; I primi anni di Stalin al potere; Il totalitarismo staliniano. Utilizzare gli appunti + slide + pp. 285-304 + Stalinismo: la vita nei gulag video https://www.raiscuola.rai.it/storia/articoli/2021/02/Stalinismo-la-vita-nei-gulag-58dee0e9-97d3-4bca-a1cf-a7ee15d512e3.html
25/01/2025	1	Verifica scritta	
25/01/2025	1	Spiegazione	Dalla guerra civile alla NEP. Guerra civile, Armata rossa, il conflitto russo-polacco, il "comunismo" di guerra, bolscevichi e mondo rurale, La rivolta di Kronstadt, NEP e nuovi rapporti internazionali. Studiare su appunti, slide fino a dove siamo arrivati, pp. 184-188
18/01/2025	2	Spiegazione	Restituzioni dal viaggio della memoria. La Rivoluzione Russa: dalla caduta dello Zar alla rivoluzione di ottobre. Studiare su appunti, slide + pp. 181-184 del testo.
11/01/2025	1	Spiegazione	Le conseguenze della guerra nell'economia e nella società; La Rivoluzione russa del 1905. Studiare pp. 153-157 + slide fino a dove siamo arrivati + pp. 44-46
21/12/2024	2	Spiegazione	I trattati di pace e la Società delle Nazioni. Studiare pp. 145-152
14/12/2024	2	Spiegazione	La Prima Guerra mondiale: 1915-1916, un'immane carneficina; Nell'inferno della guerra di massa; Le svolte del 1917; L'epilogo della guerra. La Strafexpedition. Studiare la Grande Guerra pp. 104-122 e la Strafeexpedition sul file in allegato in classroom
05/12/2024	2	Spiegazione	Interventisti e neutralisti: movimenti e gruppi in discussione dialettica inverno 1914-maggio 1915. Il genocidio di Srebrenica. Studiare su file allegati + testo pp. 99-104 L'Italia dalla neutralità all'intervento.
02/12/2024	1	Spiegazione	Ripasso. L'anno 1914: gli schieramenti belligeranti; da guerra di movimento a guerra di posizione. Testo pp. 93-98
30/11/2024	1	Spiegazione	il genocidio di Srebrenica all'interno della guerra nella ex-Jugoslavia. Utilizzare il testo cercando informazioni sulla guerra+ allegato già presente in classroom + file Batul

23/11/2024	1	Verifica scritta	
23/11/2024	1	Spiegazione	La Grande Guerra: evento epocale; i fronti; da guerra di movimento a guerra di trincea. Monti Scarpazi: un canto Alpino. Leggere con attenzione nel testo: P. Fussell, vita di trincea, pp. 140-142.
14/11/2024	2	Spiegazione	Le diverse forme del socialismo in IT e EU; i caratteri del sistema giolittiano; lo sviluppo industriale e la politica economica; il divario fra Nord e Sud; Nazionalismo e riforme sociale; la campagna in Libia; il Patto Gentiloni; La fine dell'equilibrio giolittiano. Studiare su appunti + pp. 73-88
26/10/2024	2	Spiegazione	Gli sviluppi della democrazia parlamentare in GBretagna; le Home rules. Studiare pp. 38-40. L'età giolittiana: dalla crisi di fine secolo alla svolta liberal-democratica; Giolitti al governo, il rapporto con i socialisti. Studiare su appunti + pp. 67-73
19/10/2024	1	Spiegazione	Il genocidio degli armeni. Studiare le pp. del testo allegato in classroom
12/10/2024	2	Spiegazione	Ripasso. Impero austro-ungarico; gli italiani durante la dominazione austriaca. L' Impero ottomano e il turchismo. La Prussia dal Bismarck alla Weltpolitik; dalla Duplice Intesa alla Triplice Intesa; Regno d'Italia e Triplice Alleanza. Le guerre balcaniche. Il genocidio degli Armeni. Studiare su appunti, testo paragrafi afferenti al contenuto spiegato. testo Ivanov sul Confine Orientale Adriatico già in classroom + lettura attenta e intelligente su Genocidio Armeni allegato in classroom.
03/10/2024	1	Spiegazione	Der Judenstaat: presentazione dei contenuti, della nascita e del significato del pamphlet di Herzl. L'antisemitismo dilagante in Europa: progrom e Affaire Dreyfus. Studiare su appunti + testo di Bathul
03/10/2024	1	Spiegazione	La nascita di un nuovo nazionalismo in Eu. Gli sviluppi della Grande impresa. L'organizzazione scientifica del lavoro. Studiare pp. 8-12 + pp. 35-36
26/09/2024	1	Spiegazione	Alcune parole chiave del periodo di fine Ottocento e inizi Novecento: belle epoque, massa, sionismo, nazionalismo, seconda rivoluzione industriale. I fattori propulsivi dell'espansione economica. Studiare pp. 5-7
26/09/2024	1	Spiegazione	Tematica "I Balcani": trovare cartine geografiche Impero ottomano fine 800; guerre balcaniche; 1921 con la nascita della Turchia moderna. Le dinamiche politiche interne all'Impero ottomano: nazionalismi e popoli sotto il cappello dell'Impero ottomano. 1896: lo Stato d'Israele; sintesi contenuti. Il sistema dei mandati; Palestina e Gran Bretagna: Accordo di Balfour. I protocolli dei Savi di Sion. Scaricarsi l'accordo di Balfour in inglese e studiarne il contenuto; Chi scrive a chi e quando. I mandati europei in Medio Oriente e il nazionalismo arabo, studiare pp. 163-166
12/09/2024	1	Spiegazione	Introduzione al corso di Storia

Totale hh 54

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero a.s. 54

2) Obiettivi conseguiti

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di

2.1 Conoscenze:

Il lavoro in classe ha permesso di affrontare le problematiche e tematiche storiche previste dalla programmazione

2.2 Competenze

Il lavoro in classe ha permesso di rafforzare le seguenti competenze:

- Saper argomentare una tesi di carattere storico, anche in forma scritta, selezionando i fatti e fornendo i principali giudizi della storiografia
- Saper utilizzare in contesti diversi e sempre meno strutturati il lessico e le categorie specifiche della disciplina
- Saper guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente
- Saper rielaborare ed esporre i temi trattati in modo sempre più articolato e attento alle loro relazioni con i diversi ambiti studiati dalla disciplina (: politica, economia, diritto etc.)
- Saper cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità- discontinuità fra stati, politiche interne ed internazionali, strategie messe in atto dai decisori politici etc.
- Sapersi orientare sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale

3. Metodologie (lezione frontale, gruppi di lavoro, attività di recupero, DAD etc.)

La metodologia principale messa in atto è la lezione frontale puntando alla partecipazione attiva e al dialogo problematizzante.

4. Curriculum di educazione civica

Per il Curriculum di Educazione civica si sono affrontate le seguenti tematiche:

- Il conflitto arabo-israeliano: tentativo di delucidare problematicamente i recenti fatti occorsi in Israele e Palestina.

5. Orientamento

La classe ha seguito le attività di orientamento programmate dal Consiglio di classe.

6. Condizioni e tipologie di prove di verifica utilizzate per la valutazione

Sono stati realizzati prove di verifiche multiformi: test v/f, multiple choice, quesiti a completamente, domande aperte; prove di comprensione del testo.

5. Attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma

Due studentesse hanno partecipato al Viaggio della Memoria organizzato dal Comune di Padova, con le seguenti mete:

- Trieste (Risiera di San Sabba: stabilimento per la lavorazione del riso, venne utilizzata dopo l'8 settembre 1943 dall'occupazione nazista come campo di prigionia e destinato in seguito allo smistamento dei deportati diretti in Germania ed in Polonia.)
- Budapest (visita della città "Sulle tracce di Giorgio Perlasca"; passeggiata al Bastione dei Pescatori, sosta davanti alla Nunziatura con lettura di pagine del diario di Giorgio Perlasca; visita esterna all'Ambasciata di Spagna e alla Casa del Terrore; visita al monumento delle Scarpe (opera del regista Can Togay) con lettura di un brano del Diario e al Ponte delle Catene. Sosta alle Case protette, case dell'Ambasciata di Spagna che accoglievano circa cinquemila "protetti", con letture dal Diario di Perlasca. Visita dall'esterno dell'Istituto italiano di Cultura; visita della Sinagoga e del giardino, dove è stato realizzato l'"Albero della Vita", scultura creata nel 1989 dall'artista ungherese Imre Vargasi)
- Auschwitz-Birkenau (visita guidata ai campi di concentramento di Auschwitz-Birkenau) -Vienna (visita ai luoghi legati alle vicende della Seconda Guerra Mondiale e della Shoah. Sosta al Monumento alle vittime ebraiche austriache della Shoah, posto nella Judenplatz di Vienna).

Tutta la classe ha partecipato alla Visita di Istruzione a Sarajevo – Mostar – Spalato –Zara – Fiume. Di seguito la sintesi del programma:

1 giorno 21 ott 2024

Ritrovo davanti al cancello della scuola ore 5.45

Partenza da Padova ore 6.00

Pranzo *per viam* e tappe necessarie per i tempi di riposo

Arrivo a Sarajevo ore 20.00

Hotel Grand Sarajevo

Visita serale centro storico Bašcaršija Sarajevo
Cena e riposo
I° Pernottamento

2 giorno 22 ott 2024

ore 8.45: Visita guidata di Sarajevo
ore 9.00: incontro con la Guida in Hotel
Visita al Museo "Memoriale Galerija 11/07/95" <https://galerija110795.ba/it/>
Visita al Museo "War Childhood Museum" <https://warchildhood.org/>
II° Pernottamento

3 giorno 23 ott 2024

Partenza da Sarajevo ore 7.00 arrivo a Mostar
Hotel Eden & Spa
ore 10.00 incontro con la guida
Visita guidata di Mostar
Visita al Museo "Museum of War and Genocide Victims 1992-1995"
Visita cascata Kravica
III° Pernottamento

4 giorno 24 ott 2024

Partenza da Mostar ore 7.00 e arrivo a Spalato ore 10.00
Ore 10.30 Incontro con la Guida
Visita guidata di Spalato
Visita al Museo di Diocleziano <https://diocletiansdream.com/>
partenza da Spalato ore 17.00 arrivo a Zara ore 20.30
Hotel Porto
IV° Pernottamento a Zara

5 giorno 25 ott 2024

ore 7.30 tutti nella Hall dell'Hotel
Passaggio da Hotel a Terminal bus per incontro con la guida
Ore 8.00 incontro con la Guida
Visita guidata di Zara
Visita al Museo Nazionale di Zara <https://nmz.hr/hr/>
Partenza da Zara ore 11.00 per Fiume arrivo a Fiume ore 14.00
Ore 14.15 incontro con la Guida presso piazza Jelacic
Visita guidata di Fiume
Partenza da Fiume ore 16.30
arrivo a Padova ore 21.00 circa

Data 15 maggio 2025

Il docente
Gilberto Gobbo

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI**RELAZIONE DEL DOCENTE**
Parte integrante del documento del 15 maggio**Materia: Filosofia****Classe 5[^]G****A. S. 2024-2025**

Libri di testo:

N. Abbagnano, G. Fornero, con la collaborazione di G. Burghi, La filosofia e l'esistenza, 3A da Schopenhauer alle nuove tecnologie, 3B dalla fenomenologia alle nuove frontiere del pensiero, Pearson, Paravia, Milano-Torino, 2021

Altri sussidi, oltre al testo in adozione:

Nietzsche:

- Slide su Le Metamorfosi
- Slide su La nascita della tragedia
- Leggere un classico: Al di là del bene e del male
- Star Wars e la filosofia
- Ricouer: i maestri del sospetto

Schopenhauer:

- Slide
- Lettura: Nel corpo si rivela la volontà

Positivismo e Comte:

- Slide

Evoluzionismo e Darwin:

- Slide

Bergson:

- Evoluzione e creazione
- Slide

Freud:

- Slide
- Lettura: Due sgradevoli tesi della psicoanalisi
- Lettura: Il principio di piacere e il principio di realtà
- Star wars e la filosofia: Luke Skywalker tra complesso di Edipo ed attesa del padre

Feuerbach:

- Slide

Marx:

- Slide

Idealismo e Fichte:

- Il concetto di popolo nell'Ottocento
- Idealismo e la filosofia di Fichte dal testo: A. Gargano, Storia del pensiero filosofico nell'Ottocento e nel Novecento

Hegel:

- I capisaldi della filosofia di Hegel

- Le figure della Fenomenologia

Frege e Brentano:

- Slide

Husserl:

- Slide

Heidegger:

- Arte e verità: Van Gogh e Heidegger
- La questione della tecnica

Arendt:

- Lavoro, opera, azione. Le forme della vita attiva

1. Contenuti delle lezioni svolte o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame
(Eventuali argomenti non trattati saranno menzionati nel verbale da allegare agli atti della commissione d'esame)

Argomenti	Ore di lezione
La filosofia di Nietzsche	10
La filosofia di Schopenhauer	4
Freud e la psicoanalisi	6
Evoluzionismo e positivismo	2
La filosofia di Bergson	4
La filosofia di Husserl, Frege e Brentano	8
Il romanticismo. Idealismo e kantismo	5
La filosofia di Fichte	3
La filosofia di Hegel (Scritti giovanili e Fenomenologia)	12
Feuerbach e la sinistra hegeliana	1
La Filosofia di Marx	3
La Filosofia di Heidegger	7
La filosofia di Hannah Arendt	5
Ripasso e verifiche, test in entrata, introduzione	15

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero a.s.85

2) Obiettivi conseguiti

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di

2.1 Conoscenze:

Il lavoro svolto in classe ha permesso di sviluppare le conoscenze relative al pensiero dei filosofi sopra indicati, alle problematiche morali, antropologiche, politiche, storiche, economiche ed esistenziali fatte emergere durante l'esposizione del pensiero filosofico dei singoli autori e durante l'esposizione dei differenti contesti culturali che vanno dal 1800 al 1950-1960

2.2 Competenze

Il lavoro in classe ha permesso di rafforzare le seguenti competenze:

- Saper strutturare una riflessione filosofica utilizzando principi, termini, linguaggio e processi base dei ragionamenti propri della disciplina
- Saper esporre e giustificare un giudizio critico
- Saper argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale
- Saper utilizzare in contesti diversi e sempre meno strutturati il lessico e le categorie specifiche della disciplina
- Saper contestualizzare questioni filosofiche in diversi campi conoscitivi partendo dalle conoscenze acquisite e non necessariamente affrontate direttamente durante l'anno

3. Metodologie (lezione frontale, gruppi di lavoro, attività di recupero, DAD etc.)

La metodologia principale messa in atto è la lezione frontale puntando alla partecipazione attiva e al dialogo problematizzante.

4. Curriculum di educazione civica

Le attività didattiche relative al Curriculum di Educazione civica sono state realizzate nelle ore di insegnamento di Storia

5. Orientamento

La classe ha seguito il programma di orientamento previsto dal Consiglio di classe.

6. Condizioni e tipologie di prove di verifica utilizzate per la valutazione

Sono state realizzate prove di verifiche multiformi: test v/f, multiple choice, quesiti a completamente, domande aperte; prove di comprensione del testo.

E' stato erogato un test in entrata.

5. Attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma

Non sono state realizzate attività integrative

Data 15 maggio 2025

Il docente

Gilberto Gobbo

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI**RELAZIONE DEL DOCENTE****Parte integrante del documento del 15 maggio****Anno scolastico 2024-2025****MATEMATICA****Classe 5[^]G****Libri di testo:**

Bergamini – Trifone – Barozzi, Manuale blu 2.0 di matematica, volume 4B e 5.

Altri sussidi

Materiale di vario tipo (esercizi, approfondimenti) inserito nel corso Classroom della classe, Animazioni Geogebra, LIM.

1.

Contenuti delle lezioni svolte o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame

Facendo riferimento ai volumi 4B e 5 del testo in adozione, vengono elencati i capitoli e i paragrafi che sono stati affrontati dal punto di vista teorico e sui quali sono stati svolti gli esercizi. Di tutti i teoremi che compaiono è stato fatto l'enunciato, mentre solo di quelli indicati è stata fatta la dimostrazione.

Relativamente a tutti i contenuti elencati, sono stati svolti molti esercizi e, in particolare, si sono riproposte, in chiusura di anno scolastico, le tracce degli Esami di Stato degli anni passati o delle varie simulazioni proposte, anche come esercizio da svolgere in maniera autonoma.

Argomenti	Ore di lezione
Capitolo 22 - Limiti di funzioni (ripasso) Verifiche di limiti. Primi teoremi sui limiti: teorema di unicità del limite (con dimostrazione), teorema della permanenza del segno (con dimostrazione), teorema del confronto (con dimostrazione).	Settembre 4 ore
Capitolo 23 - Il calcolo dei limiti e continuità delle funzioni Operazioni sui limiti. La definizione di funzione continua. Alcune funzioni continue. Le operazioni con i limiti. Le forme indeterminate. I limiti notevoli. limite di (con dimostrazione). I teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri. I punti di discontinuità di una funzione. La ricerca degli asintoti di una funzione: orizzontali, verticali, obliqui. Il grafico probabile di una funzione. Problemi con i limiti.	Settembre/Ottobre 25 ore

<p>Capitolo 25 - Derivate Il problema della tangente. Il rapporto incrementale. La derivata di una funzione. Il calcolo della derivata. La derivata sinistra e la derivata destra. La retta tangente al grafico di una funzione. La continuità e la derivabilità (teorema con dimostrazione). Le derivate fondamentali. I teoremi sul calcolo delle derivate. La derivata di una funzione composta. La derivata di (con dimostrazione). La derivata della funzione inversa. Le derivate di ordine superiore al primo. Le applicazioni delle derivate alla fisica: la velocità, l'accelerazione, l'intensità di corrente.</p>	Novembre/ Dicembre 24 ore
<p>Capitolo 26 - Teoremi del calcolo differenziale Il teorema di Rolle (con dimostrazione). Il teorema di Lagrange (con dimostrazione). Le conseguenze del teorema di Lagrange. Il teorema di Cauchy. Il teorema di De L'Hospital. Il criterio di derivabilità.</p>	Gennaio 13 ore
<p>Capitolo 27 - Massimi, minimi e flessi Le definizioni di massimo, minimo e flesso. La ricerca dei massimi, dei minimi e dei flessi orizzontali con lo studio del segno della derivata prima. La ricerca dei flessi con lo studio del segno della derivata seconda. I problemi di massimo e minimo (di geometria piana, di geometria analitica, di trigonometria, di geometria solida).</p>	Febbraio 20 ore
<p>Capitolo 28 - Studio delle funzioni Lo studio di una funzione. I grafici di una funzione e della sua derivata. Applicazioni dello studio di funzione. La risoluzione approssimata di un'equazione. Teoremi di esistenza e unicità degli zeri. Il metodo di bisezione.</p>	
<p>Capitolo 29 - Integrali indefiniti L'integrale indefinito. Gli integrali indefiniti immediati. L'integrazione per sostituzione. L'integrazione per parti. L'integrazione di funzioni razionali fratte.</p>	Marzo/Aprile/Maggio 20 ore
<p>Capitolo 30 - Integrali definiti L'integrale definito. Il teorema della media (con dimostrazione). La funzione integrale. Il teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione). Il calcolo dell'integrale definito: formula di Newton-Leibnitz. Il calcolo delle aree di superfici piane. Il calcolo dei volumi dei solidi di rotazione. Il calcolo dei volumi con il metodo delle sezioni. Il calcolo dei volumi con il metodo dei gusci cilindrici. Applicazioni degli integrali alla fisica. Integrali impropri.</p>	
<p>Capitolo 20 - Geometria analitica dello spazio Le coordinate cartesiane nello spazio. Il piano. La retta. La superficie sferica.</p>	Aprile 10 ore
<p>Capitolo alfa2 - Probabilità (ripasso e integrazioni) Gli eventi, la concezione classica, la concezione frequentista, soggettiva della probabilità. L'impostazione assiomatica della probabilità. La probabilità come somma logica di eventi, la probabilità condizionata, del prodotto logico di eventi. Il problema delle prove ripetute (di Bernoulli). Teorema di Bayes.</p>	Maggio 7 ore

Capitolo 31 - Equazioni differenziali. Le equazioni differenziali del primo ordine. Le equazioni differenziali del tipo $y'=f(x)$. Le equazioni differenziali a variabili separabili. Le equazioni differenziali lineari.	Giugno 3 ore

Ore di lezione di matematica effettuate fino al giorno 15 maggio 2025: 116 ore comprensive anche delle ore dedicate allo svolgimento di tutte le verifiche scritte e orali formative e sommative.

Fino al termine delle lezioni sono previste 10 ore dedicate al completamento di alcuni contenuti (probabilità e equazioni differenziali) che potrebbero essere oggetto della seconda prova scritta dell'esame di Stato, allo svolgimento di esercizi in preparazione alla seconda prova scritta e all'effettuazione di verifiche scritte e orali.

2) Obiettivi conseguiti

Ho insegnato matematica in questa classe dalla classe terza. Per tutto il triennio, la continuità didattica e i rapporti positivi con la classe, mi hanno permesso di verificare al termine del percorso di studi dell'attuale 5G un miglioramento progressivo dal punto di vista della preparazione.

L'impegno degli studenti si è dimostrato in generale adeguato alle esigenze.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

2.1 Conoscenze:

Gli alunni hanno conseguito delle conoscenze piuttosto diversificate sul programma che è stato svolto. Un primo gruppo di studenti ha realizzato una certa autonomia di studio e ha raggiunto un'apprezzabile preparazione in termini di conoscenze anche a livelli diversi. Alcuni studenti di questo gruppo hanno raggiunto risultati in alcuni casi molto buoni. Un secondo gruppo di alunni della classe presenta una conoscenza sufficiente, anche se talvolta mnemonica dei contenuti, e ha quindi ottenuto, per l'impegno e lo studio costanti, risultati complessivamente accettabili pur manifestando in qualche caso difficoltà di tipo applicativo. Una terza parte, infine, ha evidenziato una preparazione personale piuttosto lacunosa per difficoltà per lo più di tipo applicativo, ma in qualche caso anche per uno studio non sempre costante.

2.2 Competenze

Per quanto riguarda le abilità conseguite in matematica, negli scritti alcuni alunni evidenziano difficoltà consistenti nell'affrontare un problema e sviluppare ragionamenti autonomi. Pur avendo essi, in alcuni casi, le conoscenze di base, spesso non inquadrano il quesito nell'ambito corretto ed anche la parte di calcolo è talvolta carente. La restante parte del gruppo classe ha abilità che si situano nella norma e può ambire a risolvere correttamente quesiti di difficoltà non elevata. Tuttavia nella classe sono presenti alcuni studenti che hanno affinato la loro capacità nell'affrontare i problemi più difficili raggiungendo, in alcuni casi, risultati molto buoni.

3) Metodologie (lezione frontale, gruppi di lavoro, attività di recupero etc.)

I metodi sono stati adottati in maniera flessibile, secondo le esigenze di apprendimento. Per quanto riguarda l'attività svolta in presenza è stata privilegiata la lezione di tipo frontale, ma non sono mai mancati i tentativi di coinvolgimento da parte dell'insegnante nei confronti degli studenti, soprattutto nelle fasi applicative. In questa prima fase le attività più frequenti sono state: lezione frontale, spiegazione in classe del manuale, esercitazioni (in classe e a casa), correzione degli esercizi. La presenza della LIM in classe ha facilitato l'utilizzo della tecnologia per integrare le lezioni.

È stata effettuata attività di recupero sia in orario curricolare, ove si sono riscontrate lacune non originate da una carenza di impegno, sia attraverso lo sportello.

4) Orientamento

Modulo 5: Riflessione sulla realtà e sui metodi di indagine

Problemi di ottimizzazione e modellizzazione

5) Condizioni e tipologie di prove di verifica utilizzate per la valutazione

Nel primo periodo dell'anno scolastico sono state effettuate tre verifiche di matematica, mentre nel secondo periodo scolastico, sono state effettuate cinque verifiche, tra cui la simulazione di seconda prova scritta effettuata in data 8 maggio.

La valutazione delle **prove scritte di matematica** è stata effettuata sulla base dei seguenti elementi:

- conoscenze specifiche della disciplina e completezza della risoluzione;
- correttezza e chiarezza degli svolgimenti;
- capacità logiche ed argomentative.

Secondo la griglia approvata dal Collegio docenti.

In particolare, per quanto riguarda le prove scritte è stato attribuito un peso nella valutazione complessiva a ciascun esercizio e/o problema della prova.

La valutazione delle **prove orali** è stata effettuata sulla base degli elementi di seguito descritti.

- Conoscenze specifiche della disciplina.
- Applicazione: correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici. Proprietà di linguaggio.
- Capacità logiche: organizzazione ed utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare.

Secondo la griglia approvata dal Collegio Docenti.

15 maggio 2025

La docente

Elena Biviano

RELAZIONE DEL DOCENTE**Parte integrante del documento del 15 maggio****Anno scolastico 2024-2025****FISICA****Classe 5[^]G****Libri di testo:**

Brognara, Hubble volumi 2 e 3, Mondadori Scuola editore.

Altri sussidi

Materiale di vario tipo (esercizi, approfondimenti) inserito nel corso Classroom della classe, Animazioni Geogebra, LIM.

1. Contenuti delle lezioni svolte o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame

Facendo riferimento ai volumi 4 e 5 del testo in adozione, vengono elencati i capitoli e i paragrafi dei contenuti affrontati e sui quali sono stati svolti gli esercizi. Nella tabella che segue, compaiono i contenuti affrontati.

Argomenti	Ore di lezione
Capitolo 15 - Il Teorema di Gauss e il potenziale elettrostatico Il flusso del campo elettrico, il teorema di Gauss, applicazioni del teorema di Gauss: il campo elettrico di distribuzioni notevoli di carica. L'energia potenziale elettrostatica. Il potenziale elettrostatico e la circuitazione.	Settembre/Ottobre 9 ore
Capitolo 16 - I conduttori in equilibrio elettrostatico Il campo elettrico nei conduttori. L'induzione elettrostatica. La capacità di un conduttore. I condensatori. L'energia elettrostatica di un condensatore.	Ottobre/Novembre 10 ore
Capitolo 17 - La corrente elettrica e le leggi di Ohm La corrente elettrica. La resistenza elettrica e le leggi di Ohm. L'effetto Joule. Un modello microscopico per la corrente elettrica: portatori di carica e intensità di corrente.	Novembre 11 ore
Capitolo 18 - I circuiti elettrici Il generatore di tensione. I circuiti elettrici semplici. Resistenze in serie e in parallelo. Condensatori in serie e in parallelo. I circuiti RC. I circuiti resistivi complessi: le leggi di Kirchhoff. La misura delle grandezze elettriche in laboratorio. Attività di laboratorio: Circuiti RC	Novembre/dicembre 10 ore

<p>Capitolo 19 – Il campo magnetico statico I fenomeni magnetici. Il campo magnetico e la forza di Lorentz. Il moto delle cariche in un campo magnetico. Applicazioni del moto di una carica in un campo magnetico. La forza magnetica su una spira e il motore elettrico. La legge di Biot-Savart.</p> <p>Attività di laboratorio: Introduzione al magnetismo: Monopoli magnetici, aghi magnetici, magneti e spettri del campo magnetico.</p> <p>Forze tra magneti e correnti, Esperienza di Oersted, esperienza di Faraday e forza magnetica. Spettro del campo magnetico di una spira.</p>	<p>Dicembre 11 ore</p>
<p>Capitolo 20 - Il flusso e la circuitazione del campo magnetico Il flusso dell'induzione magnetica. Il teorema della circuitazione di Ampère. Applicazioni del teorema di Ampère: l'induzione magnetica di distribuzioni notevoli di corrente.</p>	<p>Gennaio/Febbraio 9 ore</p>
<p>Capitolo 21 – L'induzione elettromagnetica Il fenomeno dell'induzione elettromagnetica. La legge di Neumann-Faraday-Lenz. L'autoinduzione e la mutua induzione. L'alternatore.</p>	<p>Febbraio 10 ore</p>
<p>Capitolo 22 – Circuiti elettrici in regime variabile Che cosa sono i circuiti elettrici in regime variabile. Il circuito RC in tensione continua. Il circuito RL in tensione continua. L'energia del campo magnetico. La potenza elettrica in corrente alternata: i valori efficaci di tensione e corrente. Il trasformatore.</p>	<p>Marzo/Aprile 10 ore</p>
<p>Capitolo 23 – Le equazioni di Maxwell Campi elettrici prodotti da variazioni di campi magnetici. La corrente di spostamento. Il teorema della circuitazione di Ampère-Maxwell. Le equazioni di Maxwell e il loro significato fisico. Le onde elettromagnetiche. Energia e quantità di moto nelle onde elettromagnetiche. Lo spettro delle onde elettromagnetiche.</p>	<p>Aprile / Maggio 8 ore</p>
<p>Capitolo 24 – Cinematica relativistica Il problema della velocità della luce. I postulati della relatività ristretta. Le trasformazioni di Lorentz e la composizione relativistica delle velocità. La dilatazione dei tempi e la simultaneità. La contrazione delle lunghezze. L'effetto Doppler relativistico.</p>	<p>Maggio /Giugno 7 ore</p>

Ore di lezione di fisica effettuate fino al giorno 15 maggio 2025: 86 ore comprensive anche delle ore dedicate allo svolgimento di tutte le verifiche scritte e orali formative e sommative.

Fino al termine delle lezioni sono previste 9 ore dedicate al completamento dei contenuti indicati e allo svolgimento delle verifiche.

2) Obiettivi conseguiti

Ho insegnato fisica in questa classe dalla classe terza. Per tutto il triennio, la continuità didattica e i rapporti positivi con la classe, mi hanno permesso di verificare al termine del percorso di studi dell'attuale 5G un miglioramento progressivo dal punto di vista della preparazione.

L'impegno degli studenti si è dimostrato in generale adeguato alle esigenze.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

2.1 Conoscenze:

All'interno della classe non tutti gli alunni hanno raggiunto lo stesso grado di acquisizione dei contenuti. È possibile suddividere la classe in tre gruppi: un primo gruppo, costituito da studenti impegnati in modo costante che ha raggiunto una conoscenza di base buona. Un secondo gruppo di studenti della classe ha lavorato con discreto impegno e senso del dovere raggiungendo un livello di sufficienza, per alcuni alunni discreto, ma presentando talvolta difficoltà di tipo applicativo. Una terza parte infine, non è riuscita a superare alcune difficoltà incontrate nel corso dell'anno e ha raggiunto una preparazione non del tutto completa, ma spesso superficiale e approssimativa.

2.2 Competenze

Per quanto riguarda le abilità conseguite in fisica, negli scritti alcuni alunni evidenziano difficoltà nell'affrontare un problema e sviluppare ragionamenti autonomi. In alcuni casi, gli studenti possiedono le conoscenze di base ma emergono difficoltà nella parte applicativa. All'interno del gruppo classe, gli alunni hanno raggiunto diversi livelli di acquisizione delle conoscenze disciplinari previste, vi è quindi una diversificazione nel saper utilizzare tali conoscenze per risolvere problematiche nuove e saper rielaborare in modo personale i contenuti. Pertanto i risultati sul piano del profitto sono stati differenziati.

3) Metodologie (lezione frontale, gruppi di lavoro, attività di recupero etc.)

I metodi sono stati adottati in maniera flessibile, secondo le esigenze di apprendimento. Per quanto riguarda l'attività svolta in presenza è stata privilegiata la lezione di tipo frontale, ma non sono mai mancati i tentativi di coinvolgimento da parte dell'insegnante nei confronti degli studenti, soprattutto nelle fasi applicative. In questa prima fase le attività più frequenti sono state: lezione frontale, spiegazione in classe del manuale, esercitazioni (in classe e a casa), correzione degli esercizi. La presenza della LIM in classe ha facilitato l'utilizzo della tecnologia per integrare le lezioni.

È stata effettuata attività di recupero sia in orario curricolare, ove si sono riscontrate lacune non originate da una carenza di impegno, sia attraverso lo sportello.

4) Orientamento

Modulo 5: Riflessione sulla realtà e sui metodi di indagine

Visita al consorzio RFX di Legnaro (Pd)

5) Condizioni e tipologie di prove di verifica utilizzate per la valutazione

Nel primo periodo dell'anno scolastico sono state effettuate tre verifiche di fisica, nel secondo periodo scolastico in totale sono state effettuate un massimo di quattro verifiche.

La valutazione delle **prove scritte di fisica** è stata effettuata sulla base dei seguenti elementi:

- conoscenze specifiche della disciplina e completezza della risoluzione;
- correttezza e chiarezza degli svolgimenti;
- capacità logiche ed argomentative.

Secondo la griglia approvata dal Collegio docenti.

In particolare, per quanto riguarda le prove scritte è stato attribuito un peso nella valutazione complessiva a

ciascun esercizio e/o problema della prova.

La valutazione delle **prove orali** è stata effettuata sulla base degli elementi di seguito descritti.

- Conoscenze specifiche della disciplina.
- Applicazione: correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici.
- Proprietà di linguaggio.
- Capacità logiche: organizzazione ed utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare.

Secondo la griglia approvata dal Collegio Docenti.

6) Attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma

La classe, nel mese di febbraio, ha partecipato all'uscita al Consorzio RFX.

15 maggio 2025

La docente

Elena Biviano

RELAZIONE DEL DOCENTE

Parte integrante del documento del 15 maggio

Materia: SCIENZE NATURALI**Classe: 5^G****A. S. 2024-2025****TESTI ADOTTATI**

- 1) A.Bosellini "Le scienze della Terra-seconda edizione: Quinto anno (ebook)-Tettonica delle placche-Interazione fra geosfere". Zanichelli.
- 2) Sadava, Hillis; Heller; Hacker; Posca; Rossi, Rigacci "Il Carbonio, gli enzimi, il DNA seconda ed.-Chimica organica, polimeri, biochimica e biotecnologie 2.0". Zanichelli

Altri sussidi

Materiale multimediale (presentazioni PPT, video e animazioni fornite a supporto degli studenti sulla piattaforma Google workspace, nella CLASSROOM dedicata alla raccolta dei materiali didattici).

1.Contenuti delle lezioni svolte o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame

(Eventuali argomenti non trattati saranno menzionati nel verbale da allegare agli atti della commissione d'esame)

CHIMICA ORGANICA

Argomenti

Ore di lezione

<p>Il Carbonio e gli idrocarburi (da pag. C3 a C21): configurazione elettronica del C, ibridazione e caratteristiche degli orbitali sp^3, sp^2, sp, legami σ e π; rappresentazione dei composti organici (tipi di formule); isomeria di struttura e stereoisomeria, attività ottica; legami intermolecolari e proprietà fisiche; gruppi funzionali e reattività; effetto induttivo; rottura omolitica ed eterolitica dei legami covalenti, reagenti elettrofili e nucleofili;</p> <p>Idrocarburi alifatici (da pag.C31 a C52; pag.C54; da pag.C57 a C62): definizione, nomenclatura, isomeria, proprietà chimico-fisiche, principali meccanismi di reazioni ALCANI, ALCHENI e ALCHINI.</p> <p>Idrocarburi aromatici (da pag.C63 a C69): il benzene- struttura e significato di ibrido di risonanza, nomenclatura derivati mono-, bi- e polisostituiti; principali proprietà chimico-fisiche legate all'aromaticità; meccanismo di sostituzione elettrofila; sostituenti attivanti e disattivanti; l'orientazione del secondo sostituente.</p> <p>Derivati degli idrocarburi (da pag. C93 a C111 escluso paragrafo 15; da pag. C112 a pag. 114 fino al paragrafo 18 incluso); da pag. C116 a C118 fino al paragrafo 24 incluso; da pag. C120 a C139; da pag. C145 a pag. 150 escluso paragrafo 48: definizione, nomenclatura, sintesi, proprietà chimico-fisiche e principali reazioni di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -alogenuri alchilici; -alcoli, 	<p>(Trimestre-inizio Pentamestre)</p> <p>37 ore di:</p> <p>spiegazione, ripasso e consolidamento dei contenuti, svolgimento di esercizi, attività di laboratorio; verifiche.</p>
---	--

<p>-fenoli -eteri (solo accenno sulle reazioni); - aldeidi, chetoni; -acidi carbossilici (solo cenni sui derivati con attenzione agli esteri e breve cenno sulle ammidi per introdurre il legame peptidico); -proprietà chimico-fisiche, sintesi e reattività degli esteri; -ammine (no sintesi) Polimeri (pag, 169 e 170; pag,173; pag.176): naturali e sintetici; omo- e copolimeri; cenni sui meccanismi di condensazione e addizione (confronto). Attività di Laboratorio: proprietà fisico-chimiche e reattività degli alcoli; Attività di Laboratorio: saponificazione dei gliceridi; Attività di Laboratorio: riconoscimento aldeidi e chetoni (saggio di Tollens e Fehling);</p>	
--	--

BIOTECNOLOGIE

Argomenti	Ore di lezione
<p>La Genetica di Virus e Batteri (Cap. B4): virus batteriofagi ed animali (a RNA e DNA), struttura e cicli riproduttivi (litico e lisogeno); origine e diffusione epidemie virali. -sessualità batterica; scambio genico orizzontale nei batteri; trasformazione batterica ed ingegneria genetica; elementi genici mobili: i trasposoni. Le tecnologie del DNA ricombinante (cap.B5 da pag.161 a 169; da pag.171 a 176; da pag.179 a 183): introduzione allo studio delle biotecnologie (definizione, aspetti storici, sviluppi tecnologici e ambiti di applicazione, confronto tra biotecnologie moderne tradizionali); tecnologia del DNA ricombinante e biotecnologie moderne: gli enzimi di restrizione, le DNA ligasi e il clonaggio genico: Creazione di librerie genomiche (identificare un clone con l'ibridazione) e a cDNA (dall'isolamento dei trascritti all'espressione di proteine ricombinanti mediante vettori di espressione); la PCR, l'elettroforesi; il sequenziamento del DNA (metodo Sanger); la clonazione; OGM ed organismi transgenici; l'editing genomico e il sistema CRISPR-Cas9. Applicazioni delle biotecnologie (cap.B6 da pag.199 a 212): brevi riferimenti a anticorpi monoclonali, vaccini, cellule staminali e terapia genica.</p>	<p>Pentamestre 9 ore di: Di spiegazione e verifica</p>

BIOCHIMICA

Argomenti	Ore di lezione
<p>Biomolecole (CAP.B1): strutture e funzioni: I carboidrati (da pag.B3 a B14): Monosaccaridi: chiralità, proiezioni di Fischer e Haworth (forme acicliche, strutture cicliche e anomeria); reazioni dei monosaccaridi; disaccaridi e oligosaccaridi; polisaccaridi Lipidi(da pag.B15 a B23): classificazione, struttura, reattività, funzioni biologiche di trigliceridi, acidi grassi (reazione di idrogenazione e saponificazione); fosfogliceridi, sfingolipidi e glicolipidi, steroidi.</p>	<p>Pentamestre 17 ore di: Di spiegazione, interrogazioni, attività di laboratorio</p>

<p>Proteine (da pag.B27 a B44 escluso paragrafo 26): classificazione, reattività e funzioni biologiche; gli amminoacidi, proprietà; legame peptidico, legame disolfuro; struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria; denaturazione delle proteine.</p> <p>Enzimi: specificità e azione catalitica, classificazione; cofattori e coenzimi; inibizione enzimatica e fattori ambientali (T, pH, concentrazione enzima e substrato);</p> <p>Acidi nucleici (da pag.B115 a B119): struttura nucleotidi ed acidi nucleici, funzioni biologiche.</p> <p>Metabolismo (da pag. B55 a B59): una visione d'insieme (catabolismo, anabolismo, vie metaboliche);</p> <p>Ossidazione del glucosio (da pag. B60 a B67): la glicolisi (panoramica generale della fase endoergonica e esoergonica, bilancio energetico a fine glicolisi), la fermentazione lattica ed alcolica.</p> <p>Fasi della respirazione cellulare (da pag. B68 a B76): aspetti generali e bilancio energetico.</p> <p>La fotosintesi (da pag. B95 a B105): panoramica generale, fasi (aspetti generali) e reazione globale.</p>	
--	--

SCIENZE DELLA TERRA

Argomenti	Ore di lezione
<p>I sismi (cap. 8): teoria del rimbalzo elastico, propagazione onde sismiche di volume e di superficie, scala della Magnitudo e dell'Intensità. Determinazione epicentro di un sisma. Localizzazione dei terremoti. Pericolosità e rischio sismico.</p> <p>L'interno della Terra (Cap.9 da pag. 170 a pag.185): superfici di discontinuità, differenze tra crosta oceanica e continentale e definizione di isostasia; composizione chimico-fisica e stato di aggregazione di mantello e nucleo; concetto di litosfera, astenosfera, flusso di calore; gradiente geotermico e geoterma.</p> <p>Campo magnetico terrestre (Cap.9 da pag.185 a pag.189): caratteristiche generali del campo magnetico terrestre, teoria della geodinamo, paleomagnetismo, inversione di polarità e migrazione dei poli magnetici.</p> <p>La dinamica della crosta terrestre (Cap.10 da pag. 196 a pag. 209) Wegener e la deriva dei continenti; Hess e la teoria dell'espansione dei fondali oceanici, significato generale delle strutture oceaniche: dorsali e fosse oceaniche. Prove a sostegno e Vulcanismo intraplacca (i punti caldi).</p> <p>La tettonica delle placche (Cap.11 e Cap.12): aspetti generali. Pacche e moti convettivi. Distinzione tra margini di placca e fenomeni sismici e vulcanici ad essi associati. Margini continentali attivi e passivi. Fasi di apertura di un oceano (casi studio il Mar Tirreno ed il Mar Rosso). Collisioni ed orogenesi (orogenesi di collisione e di attivazione a confronto).</p>	<p>Trimestre-Pentamestre 17 ore di: Di spiegazione, ripasso e consolidamento dei contenuti, verifiche orali e scritte.</p>

Ore previste da svolgersi fino al termine dell'a.s. 99.

Ore effettivamente svolte dalla docente fino al 15 Maggio, n.80 ore.

Ore previste da svolgersi dopo il 15 Maggio, n.8 di verifica e ripasso dei contenuti svolti.

2. Obiettivi conseguiti

In relazione alla programmazione curricolare, in maniera differenziata, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

2.1 Conoscenze:

Chimica organica:

- Le caratteristiche peculiari del carbonio e dei composti organici.
- Tipi di formule
- Tipi di isomeria
- Regole di nomenclatura
- Fattori che determinano le proprietà fisiche, chimiche e la reattività dei composti organici.
- Caratteristiche chimico-fisiche e reattività degli idrocarburi alifatici e aromatici.
- Caratteristiche chimico-fisiche e reattività dei derivati degli idrocarburi.
- Reazioni di sostituzione (radicalica, elettrofila, nucleofila), addizione (elettrofila e nucleofila), eliminazione
- Caratteristiche generali dei polimeri e reazioni di formazione

Biochimica:

- Caratteristiche chimiche e proprietà di carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici
- Enzimi: specificità e azione catalitica, classificazione; cofattori e coenzimi; inibizione enzimatica e fattori ambientali;
- Metabolismo energetico una visione d'insieme (Catabolismo e Anabolismo)
- Vie metaboliche del glucosio: glicolisi, fermentazione lattica ed alcolica, respirazione cellulare, bilancio energetico;
- Fotosintesi: fasi e reazione globale

Bioteologie:

- Tipi di virus e cicli di riproduzione virale
- Processi di sessualità batterica
- Bioteologie tradizionali e moderne a confronto
- Tecnica del DNA ricombinante (enzimi di restrizione, ligasi, trascrittasi inversa, vettori, librerie genomiche e librerie a cDNA)
- PCR
- Elettroforesi
- Sequenziamento del DNA (metodo Sanger)
- Definizione di OGM e Ottenimento di OGM (animali e piante transgeniche, topi Knock out e Knock in)
- Preparazione di farmaci ricombinanti tramite batteri
- Clonazione
- editing genomico e sistema CRISPR/Cas 9
- Applicazioni delle Bioteologie

Scienze della Terra

- terremoti: modello del rimbalzo elastico
- onde sismiche (P, S e L)

- sismoscopi e sismografi
- analisi di un sismogramma
- triangolazione epicentro di un sisma
- scale della Magnitudo e dell'intensità
- previsione deterministica e probabilistica di un sisma
- rischio sismico
- Modello dell'interno della terra
- Differenze tra crosta oceanica e crosta continentale
- Isostasia
- Calore interno e geoterma
- Campo magnetico e studi paleomagnetici
- Teoria di Wegener
- Struttura delle dorsali oceaniche
- Struttura delle fosse oceaniche
- Teoria dell'espansione dei fondali
- Prove paleomagnetiche
- Teoria della tettonica a placche
- Tipi di margini
- Formazione di oceani
- Orogenesi

2.2 Competenze/abilità

Chimica organica:

- Conoscere le caratteristiche delle formule di struttura (topologica, condensata, razionale e di Lewis) delle molecole organiche e sapere trasformare l'una nell'altra
- Comprendere la differenza tra elettrofilo e nucleofilo e collegarli con la teoria acido base di Lewis
- Individuare all'interno di una molecola organica elettrofili e/o nucleofili
- Individuare all'interno di una molecola organica eventuali atomi e gruppi atomici elettron-attrattori ed elettron-donatori
- Applicare le regole di nomenclatura
- Spiegare le basi chimiche dell'effetto induttivo
- Comprendere le condizioni di chiralità di un atomo di carbonio e riconoscere una molecola come chirale o achirale
- Classificare gli isomeri
- Identificare un certo tipo di isomero in base alla sua struttura
- Comprendere il meccanismo omolitico ed eterolitico di rottura del legame covalente
- Distinguere i prodotti della rottura omolitica di un legame covalente da quelli di una rottura eterolitica dello stesso legame
- Collegare la struttura dei reagenti al meccanismo di reazione
- Classificare idrocarburi e composti aromatici e conoscere le relative caratteristiche strutturali
- Spiegare i meccanismi di reazione: reazione radicalica degli alcani, addizione elettrofila ad alcheni e alchini, sostituzione elettrofila aromatica, riduzione di alcheni e alchini, ossidazione degli idrocarburi
- Applicare la regola di Markovnikov
- Assegnare i possibili tipi di isomeria (Isomeria di catena, di posizione, geometrica, conformazionale) alle diverse classi di idrocarburi e ai loro derivati.

- Distinguere le classi dei derivati degli idrocarburi e le relative caratteristiche strutturali
- Prevedere le proprietà fisiche e il comportamento acido-basico dei derivati degli idrocarburi, noto il nome o la formula
- Distinguere i meccanismi di reazione: sostituzione nucleofila, eliminazione, addizione nucleofila, sostituzione nucleofila acilica e collegarli alle caratteristiche dei composti che le subiscono.
- Dare la definizione di polimero
- Distinguere i tipi di polimeri

Biochimica:

- Distinguere monosaccaridi e polisaccaridi
- Distinguere i monosaccaridi in base al gruppo funzionale e al numero di atomi di carbonio
- Distinguere gli isomeri D ed L data la formula di Fisher
- Spiegare cosa sono gli isomeri alfa e beta
- Distinguere i lipidi in base alla struttura
- Saper scrivere la reazione di formazione dei trigliceridi e della loro idrolisi basica
- Spiegare la differenza tra grassi e oli.
- Saper distinguere la classe di un amminoacido in base alla struttura della catena laterale
- Saper distinguere le proteine in base alla composizione e alla struttura
- Distinguere i nucleotidi in base a zucchero, numero di gruppi fosfato e basi azotate costituenti
- Distinguere gli acidi nucleici in base ai nucleotidi costituenti e alla struttura
- Classificare le reazioni come esoergoniche o endoergoniche
- Spiegare la differenza tra ossidazione aerobica ed anaerobica del glucosio
- Collegare le diverse fasi del catabolismo del glucosio alla loro localizzazione cellulare
- Riconoscere nelle diverse fasi del catabolismo del glucosio quelle in cui viene immagazzinata l'energia chimica
- Fare il bilancio energetico dei due tipi di ossidazione
- Comprendere che la fotosintesi è una reazione anabolica che determina riduzione del carbonio
- Spiegare le linee generali delle due fasi della fotosintesi
- Conoscere la localizzazione cellulare delle fasi della fotosintesi

Bioteologie:

- Spiegare i meccanismi di sessualità batterica
- Descrivere la struttura generale dei virus mettendo in evidenza la loro funzione di vettori nei batteri e nelle cellule eucariote.
- Mettere a confronto un ciclo litico con un ciclo lisogeno.
- Distinguere tra virus animali a DNA e a RNA
- Illustrare in che modo i retrovirus a RNA possono infettare una cellula.
- Dare una definizione di biotecnologia.
- Spiegare che cosa si intende per tecnologia del DNA ricombinante.
- Illustrare le proprietà degli enzimi di restrizione evidenziando l'importanza delle estremità coesive.
- Descrivere il meccanismo della PCR evidenziando lo scopo di tale processo.
- Spiegare in che modo è possibile determinare la sequenza nucleotidica di un gene.
- Spiegare come funziona l'elettroforesi su gel di agarosio e l'applicazione della tecnica alla separazione degli acidi nucleici
- Spiegare in quali ambiti possono essere applicate le biotecnologie

Scienze della Terra:

- Spiegare come ha origine un terremoto
- Correlare energia ed effetti di un terremoto in una determinata area
- Triangolare l'epicentro di un sisma conoscendo il significato di dromocrone e interpretando i tempi di arrivo delle onde di volume in una stazione sismologica
- Spiegare come si è arrivati a formulare il modello dell'interno della Terra
- Comprendere le diversità fra i due tipi di crosta
- Distinguere crosta e litosfera
- Spiegare il principio dell'isostasia
- Spiegare l'origine del campo magnetico terrestre e l'importanza degli studi paleomagnetici
- Definire il termine placca, elencare e descrivere i vari tipi di margini delle placche
- Spiegare l'orogenesi e la nascita di un oceano
- Spiegare e confrontare le diverse teorie sulla dinamica della superficie terrestre
- Comprendere la dinamica della litosfera alla luce della teoria della tettonica a placche

3. Metodologie (lezione frontale, gruppi di lavoro, attività di recupero, etc.)

L'insegnamento della disciplina è articolato su più livelli, che insieme concorrono a garantire una corretta assimilazione dei contenuti proposti, favorendo lo sviluppo delle competenze di ogni studente.

Di seguito vengono riportate le scelte metodologiche più frequenti:

- Lezione frontale partecipata e interattiva, attraverso discussioni collettive guidate al fine di sviluppare capacità critica, di promuovere l'autovalutazione e sviluppare e potenziare l'uso del linguaggio scientifico.
- Utilizzo della LIM per proiezione di video e Presentazioni digitali utili a visualizzare e memorizzare aspetti particolarmente significativi.
- Somministrazione di proposte operative ed esercitazioni graduate, in particolare di esercizi applicativi.
- Didattica attiva e organizzazione di gruppi di lavoro, per conoscere e comprendere la realtà attraverso il metodo sperimentale della ricerca con somministrazione di schede di laboratorio, problemi e spunti di riflessione, tendenti a stimolare lo studente a cogliere i nessi e i collegamenti tra i vari aspetti dei temi trattati.

Per ciò che riguarda le attività di recupero, in itinere, per tutto l'anno scolastico sono state effettuate attività di ripasso e consolidamento. Inoltre, come stabilito dal Collegio Docenti, nel mese di gennaio, due settimane sono state dedicate al ripasso e al recupero mirato a risanare le eventuali insufficienze riscontrate del primo periodo.

4. Curriculum di educazione civica

Nell'ambito del curriculum per l'IEC dell'educazione civica per le classi quinte, il Dipartimento di scienze, nell'ambito del Progetto "Avviciniamo gli studenti alla Ricerca", ha predisposto la partecipazione alla conferenza sul tema dell'epigenetica tenuta dalla prof.ssa Imbriano (2 ore).

4. Orientamento

Nell'ambito del curriculum dell'orientamento e più precisamente inerentemente al **Modulo 5: "Riflessione sulla realtà e sui metodi di indagine"**, sono state dedicate 3 ore all'inquadramento dei percorsi e dei campi di applicazione delle biotecnologie.

5. Condizioni e tipologie di prove di verifica utilizzate per la valutazione

Specificare (prove scritte, verifiche orali, prove scritte integrative delle prove orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio)

Nel corso dell'anno sono state effettuate prove scritte, di tipo strutturato e semi-strutturato (con domande chiuse-a scelta multipla o in chiave dicotomica- per accertare le conoscenze, la comprensione e le competenze raggiunte nella disciplina; con esercizi per accertare le competenze, come ad esempio riconoscimento di reazioni, previsione del prodotto, interpretazione di corse elettroforetiche; con domande aperte o a trattazione breve per promuovere e sviluppare le abilità argomentative) e prove orali finalizzate a verificare la corretta assimilazione dei contenuti specifici e ad accertare la capacità di istituire collegamenti nell'ambito delle diverse discipline e prove di laboratorio volte a consolidare gli argomenti affrontati in classe mediante una didattica attiva. Per le prove scritte e le prove orali sono state impiegate le griglie di valutazione presenti nel regolamento sulla valutazione (aggiornato con delibera del Collegio Docenti del 19 febbraio 2025).

6. Attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma

Nell'ambito del curriculum per l'IEC dell'educazione civica per le classi quinte, il Dipartimento di scienze, nell'ambito del Progetto "Avviciniamo gli studenti alla Ricerca", ha predisposto la partecipazione alla conferenza sul tema dell'epigenetica con esperto esterno.

Padova, 15 Maggio 2025

La docente

Valentina Sacco

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI**RELAZIONE DEL DOCENTE Parte integrante del documento del 15 maggio****Materia: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE Classe: 5^G A. S. 2024-2025****Libri di testo:****STORIA DELL'ARTE:** G. NIFOSI, *Arte in opera*, Editori Laterza, 2021 Bari, Vol. 4, 5. (cod. ISBN: 9788842112192 – 9788842112208)**DISEGNO TECNICO E ARTISTICO:** G.DORFLESS, T.LAZZARETTI, A.PINOTTI; *DISEGNO E REALTA'* con laboratorio; Vol Unico; Atlas Editore. (Cod ISBN 9788826820033)

Altri sussidi: Appunti di lezioni con Slide Power Point sulle tematiche svolte. Approfondimenti Lavori di gruppo su Impressionismo e Avanguardie storiche. Filmografia: *BRAMA DI VIVERE*, 1956 film con K. Douglas A. Quinn regia di Vincente Minnelli. Documenti storici: Monet dipinge 1915; Fratelli Lumier, l'arrivo del treno e Parigi con le nuove tecnologie di fine secolo. Poltrona Proust di Alessandro Mendini

https://www.lemeravigliedellarte.it/media_video/detail/claude_monet_al_lavoro

<https://www.youtube.com/watch?v=-t1fztfz96A>

<https://www.facebook.com/gazzettafilosofica/videos/parigi-nella-belle-%C3%A9poque/864450444044458/>

<https://www.youtube.com/watch?v=5tXEGj1Plxg>

- 1. Contenuti delle lezioni svolte o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame**
(Eventuali argomenti non trattati saranno menzionati nel verbale da allegare agli atti della commissione d'esame)

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Argomenti

Ore di lezione

UDA 1	IL NEOCLASSICISMO	12 ore
	Inquadramento e cenni storici; l'Illuminismo. Il pensiero di Winckelmann sull'arte greca a confronto con quello del Piranesi. La Nascita della Accademia di Francia del Disegno e del Nudo. Etienne-Louis Boullée Progetto della sala per l'ampliamento della Biblioteca Nazionale di Parigi e Cenotafio di Newton Antonio Canova: Amore e Psiche; Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria Jacques-Louis David: Morte di Marat.	
UDA 2	IL ROMANTICISMO	6 ore

	Inquadramento e cenni storici. Il congresso di Vienna 1815 e la Restaurazione. I concetti di popolo, nazione, lingua e della persona. Il Chiaro di Luna in musica e nell'arte: il pensiero di Goethe per la teoria sui colori. ROMANTICISMO in FRANCIA <u>Gericault</u> Zattera della Medusa e <u>Delacroix</u> Libertà che guida il Popolo; ROMANTICISMO in SPAGNA <u>Goya</u>: Fucilazioni del 3 maggio 1808 sulla montagna del Principe Pio; ROMANTICISMO TEDESCO <u>Friedrich Caspar</u>: Viandante in un mare di nebbia; Mare Artico (mare di Ghiaccio o Naufragio della Speranza). ROMANTICISMO in ITALIA: <u>Hayez</u>, il Bacio. ROMANTICISMO in INGHILTERRA <u>Turner</u> la sera del Diluvio; Pioggia vapore e velocità I concetti di sublime e pittoresco. <u>John Constable</u> il mulino di Flatford L'artista nel rapporto tra il proprio "essere" e la "natura"	
UDA 3	IL REALISMO	4 ore
	Inquadramento con la scuola di Barbizon. <u>Courbet</u> Gli spaccapietre, Funerale ad Ornans, l'Atelier dell'artista; L'arte preunitaria d'Italia: il Caffè Michelangelo a Firenze e il fenomeno dei Macchiaioli <u>Giovanni Fattori</u>: La rotonda dei bagni Palmieri; <u>Silvestro Lega</u> il pergolato	
UDA 4	LA BELLE EPOQUE	2 ore e filmati assegnati sulla belle epoque
	Inquadramento e cenni storici sulla rivoluzione industriale i nuovi materiali e le esposizioni internazionali. La trasformazione delle città: La BELLE EPOQUE e i nuovi volti "outsider" degli artisti tra l'orgoglio <u>Bohémien</u> e quello <u>Dandy</u>. Il panorama espositivo delle opere d'arti della seconda metà dell'800: dal Salon, ai Salon des Indépendant sino ai mercanti d'arte. La nascita di una nuova pittura attraverso la tradizione: <u>Manet</u> Olympia; Colazione sull'erba	
UDA 5	IMPRESSIONISMO	Laboratorio arte 4 ore
	La nuova pittura contro la pittura di accademia: i tubetti di colore e la pittura "en plein air" <u>Monet</u> Impressione sole nascente, La cattedrale di Rouen; <u>Degas</u> L'Assenzio; <u>Renoir</u> Moulin de la Galette. <u>Caillebotte</u> I piattatori di parquet	
UDA 6	NEOIMPRESSIONISMO O IMPRESSIONISMO SCIENTIFICO	2 ore
	La PITTURA si fa SCIENZA. Gli effetti cromatici dell'accostamento dei colori complementari e primari. Il cerchio cromatico del chimico Eugène Chevreul <u>Georges Seurat</u>, Una domenica pomeriggio all'isola della grande Jatte	
UDA 7	SIMBOLISMO E DIVISIONISMO	
	IL SIMBOLISMO: I DUE POLI PROPULSIVI: PARIGI E ASSE MONACO VIENNA. L'influenza del pensiero di <u>Josephin Peladan</u>: "arte deve ritrovare l'ideale e la chiesa la bellezza" (idealismo e occultismo); <u>Arnold Böcklin</u>: l'isola dei morti; <u>James Ensor</u>, Autoritratto con maschere; <u>Vilhelm Hammershøi</u>; Hvile o Riposo DIVISIONISMO in Italia: <u>Giovanni Segantini</u> Ave Maria a Trasbordo, <u>Giuseppe Pellizza da Volpedo</u> Quarto Stato; La poltrona Proust dell'arch. Mendini (dalla letteratura all'arte al chich)	2 ore
UDA 8	POST IMPRESSIONISMO	2 ore+ 2 ore film su Van Gogh.
	Le nuove tendenze pittoriche <u>Paul Cézanne</u> Le Bagnanti; La Montagna di Sainte Victoire; <u>Paul Gauguin</u>, Cristo Giallo, Da dove veniamo chi siamo dove andiamo?; <u>Vincent Van Gogh</u> I mangiatori di patate; Notte stellata; Campo di grano con voli di corvi	
UDA 9	ART NOUVEAU	1 ora

	Premesse: Arts and Crafts di William Morris e the RED HOUSE L'art Nouveau nei paesi europei e la secessione Viennese - Ver Sacrum e la KUNSTGEWERBESCHULE - Gustav Klimt: Giuditta I, Giuditta II	
UDA 10	AVANGUARDIE STORICHE	8 ore + 4 ore laboratorio (*)
	ESPRESSIONISMO <u>Edward Munch</u> : <i>La bambina malata, il grido; Sera sul viale di Karl Johan, Madonna, Marat</i> Espressionismo in Germania e il gruppo Die Brücke <u>Ernst Ludwig Kirchner</u> <i>Due donne per strada</i> <u>Franz Marc</u> : <i>Cavallo Azzurro I - Espressionismo in Francia con i Fauves</i> <u>Henri Matisse</u> <i>la danza</i> . CUBISMO e le sue tecniche : Cubismo formale analitico e sintetico. <u>Pablo Picasso</u> <i>Le demoiselles di Avignon, Guernica</i> . FUTURISMO il Manifesto di Filippo Tommaso Marinetti, "l'uccisione del Chiaro di luna" e il "Passatismo". <u>Boccioni</u> <i>la città che sale</i> <u>Balla</u> <i>Dinamismo di un cane al guinzaglio, Bambina che corre sul balcone; La velocità tra idealizzazione e propaganda: Il SECONDO FUTURISMO</i> <u>Gerardo Dottori</u> , <i>il Duce</i> . DADAISMO: La negazione totale dell'arte: <u>Marcel Duchamp</u> <i>Ruota di bicicletta, Gioconda con i baffi, Fontana; Man Ray</i> <i>le Cadeau e "Rayogrammi"</i> ; ASTRATTISMO: <u>Vasilij Kandinskij</u> <i>Acquerello astratto; Quadro con arco nero; Mondrian</i> <i>albero grigio, Composizione con rosso giallo e blu; Broadway Boogie Woogie</i> . SUPREMATISMO, Malevich <i>bianco su bianco</i> . L'ARTE TRA LE DUE GUERRE: - METAFISICA <u>Giorgio De Chirico</u> <i>le Muse inquietanti; Torre rossa; L'enigma dell'ora</i> . Il SURREALISMO, Renè Magritte <i>Figlio dell'Uomo. Salvator Dalì</i> <i>il volto della Guerra. La persistenza della memoria, il grande masturbatore</i> .	
UDA 11	L'ARCHITETTURA E LE NUOVE FORME DEL COSTRUIRE	2 ore
	<u>Gropius</u> e <i>il Bauhaus</i> , <u>Le Corbusier</u> , <i>Villa Savoye</i> <u>Frank Lloyd Wright</u> <i>Casa sulla Cascata Terragni. Casa del Fascio a Como</i>	
UDA 12	L'ARTE INFORMALE IN ITALIA L'ESPRESSIONISMO ASTRATTO IN AMERICA E L'ARTE CONTEMPORANEA	2 ore
	ITALIA: <u>Alberto Burri</u> <i>Rosso Plastica; Lucio Fontana</i> <i>Attese</i> , AMERICA: <u>Jackson Pollock</u> <i>Pali blu; (*) A.Warhol</i> <i>Lavender Marilyn; Green Coca cola Bottles; INGILTERRA</i> <u>Marc Quinn</u> <i>Self</i> .	

PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

PARTE PRIMA	EDUCAZIONE AMBIENTALE SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO	2 ore
	PROGETTO CUIEL LABORATORIO DI PROGETTAZIONE - IL METAPROGETTO PER UN CHIOSCO NELL'ISTITUTO in onore dell'80mo anniversario della morte di E. Curiel	
PARTE SECONDA	INDAGINE STORICO CONOSCITIVA DI EUGENIO CUIEL	2 ore
	PROGETTO E. CUIEL: Conferenza in aula magna. Conoscere l'uomo per conoscere la genesi del Liceo Scientifico E. Curiel di Padova	

Nuclei tematici:

Nucleo tematico 1	UDA 1 _ NEOCLASSICISMO	→ L'artista nel rapporto TRA "SE" e la CONOSCENZA DI "SE" DALLE SCOPERTE ARCHEOLOGICHE ALLA CATALOGAZIONE
--------------------------	-------------------------------	--

Nucleo tematico 2	UDA 2 _ ROMANTICISMO	→ L'artista nel rapporto TRA "SE" e la "natura"
Nucleo tematico 3	UDA 3 _ REALISMO UDA 4 _ BELLE EPOQUE	→ L'ARTISTA NEL RAPPORTO CON L'"ESSERE SE STESSO": LA RICERCA DI VERITA'. E'"DANDY" O E' "BOHEMIEN"
Nucleo tematico 4	UDA 5 _ IMPRESSIONISMO	→ L'ARTISTA NEL RAPPORTO CON L'OSSERVAZIONE DELLA NATURA "EN PLEIN AIR"
Nucleo tematico 5	UDA 6 _ POST IMPRESSIONISMO UDA 7 _ NEO IMPRESSIONISMO	→ L'ARTISTA NEL RAPPORTO CON LA SCIENZA E LA TECNICA DEI COLORI: DAL POINTELLISME ALLA DIVISIONE FINO AL SUO "OLTRE" LA SEMPLICE VISIONE
Nucleo tematico 6	UDA 8 - 9 SIMBOLISMO DIVISIONISMO ITALIANO E ART NOVEAU	→ L'ARTISTA ALLA RICERCA DELL'ARTE TOTALE E DELL'ARTE PER L'UMANITA'.
Nucleo tematico 7	UDA 10- 11 AVANGUARDIE STORICHE E ARTE DELLA MODERNITA'	→ L'ARTISTA NEL RAPPORTO CON LA RICERCA SPERIMENTALE DI NUOVI LINGUAGGI COMUNICATIVI NEL SECOLO DELLA MODERNITA'
Nucleo tematico 8	UDA 12 ARTE INFORMALE E ARTE CONTEMPORANEA	→ L'ARTISTA ALLA RICERCA DELLA SUA ESISTENZA: dalla rivelazione della sofferenza dell'umanita' dilaniata dai conflitti mondiali, alla CONTROESTETICA del corpo (La FORMA DEL MODELLO CHE DIVENTA CARNE DEL MODELLO)

PROGRAMMAZIONE DI DISEGNO TECNICO

RILIEVO RESTITUZIONE E CONOSCENZA DEL DISEGNO ARCHITETTONICO
IL DISEGNO ARCHITETTONICO TRA COMPITO DI REALTA' E CONOSCENZA Progetto Curiel. Tavola di progettazione (Compito di realtà)

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero a.s.2024-2025:

54 ore

2) Obiettivi conseguiti

2.0 PREMessa: la classe 5G è conosciuta dalla docente già dall'anno scolastico passato 2023-2024 in cui è stato possibile recuperare le carenze delle conoscenze della materia dei pregressi anni scolastici attraverso una didattica peculiare volta a recuperare i concetti principali e le caratteristiche generali delle correnti artistiche.

In relazione alla programmazione curricolare svolta, è stato possibile conseguire i seguenti obiettivi in termini di:

2.1 Conoscenze:

Diversi contesti storici- artistici, la conoscenza degli artisti e delle loro opere. Le caratteristiche peculiari delle

tecniche impiegate in corrispondenza alle influenze culturali e sociali nel tempo vissuto.

2.2 Competenze:

- Leggere le opere d'arte dal punto di vista stilistico e iconografico.
- Collocare nello spazio e nel tempo le principali vicende artistiche e, di conseguenza, inserire un'opera d'arte nel contesto storico artistico di riferimento.
- Operare confronti tra periodi storici -artistici e/o opere diverse.
- Utilizzare un linguaggio tecnico peculiare per individuare nell'opera d'arte i valori simbolici palesi o nascosti, le funzioni e tecniche utilizzate.
- Saper stabilire dei collegamenti interdisciplinari. Saper utilizzare le conoscenze acquisite per orientarsi a sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

3. Metodologie (lezione frontale, gruppi di lavoro, attività di recupero, DAD etc.)

Le metodologie applicate sono state operate mediante lezioni frontali con visualizzazione di slide preparate dalla docente a esemplificazione e corredo di una trattazione più ampia dei testi adottati. Sono inoltre stati eseguiti dei lavori di gruppo sull'Impressionismo concordati con la docente e altri lavori espositivi sulle Avanguardie storiche.

4. Curriculum di educazione civica

In relazione all'educazione ambientale, salvaguardia del patrimonio culturale e valorizzazione del paesaggio per le CLASSI QUINTE, è stato redatto all'interno del "Progetto per l'80mo anniversario della morte di E. Curjel" un compito di realtà con l'ideazione (metaprogetto) e la fase progettuale di uno spazio architettonico comune (chiosco) all'interno dell'istituto e al raggiungimento dei Traguardi:

Traguardo 14: valorizzare e rispettare il patrimonio culturale e dei beni comuni

Traguardo 8: rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

5. Orientamento

In relazione all'Orientamento, stante la posizione dell'Intero Istituto, si è proceduto con quanto approvato dal CdC secondo i progetti e tutte le attività con l'Università di Padova e altre associazioni. (compresa fiera a Verona)

6. Condizioni e tipologie di prove di verifica utilizzate per la valutazione

Per quanto concerne le prove per la valutazione degli apprendimenti e degli obiettivi raggiunti dagli alunni, nella materia in oggetto, sono state eseguite prove grafiche per il disegno tecnico e artistico applicate alla conoscenza di elementi architettonici e realizzazione di prove grafiche su Paolina Bonaparte di A. Canova. Per la storia dell'arte: sono state svolte delle prove scritte a domande aperte e test oggettivi e interrogazioni nelle esposizioni di gruppo.

5. Attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma

La classe è stata in viaggio di istruzione in Bosnia Erzegovina, Sarajevo, Mostar (allegato alla relazione di

Storia) e ha visitato diversi musei sulla guerra, osservando diversi monumenti ricostruiti dopo il bombardamento e la presenza di edifici con ancora i segni dei combattimenti perpetrati. Tale viaggio costituisce parte integrante con lo svolgimento del programma.

Data Padova, 15.05.2025

Il docente

f.to Marta Pellegrini

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI**RELAZIONE DEL DOCENTE****Parte integrante del documento del 15 maggio****Materia Scienze motorie e sportive****Classe 5[^]G****A. S. 2024-2025**

Libri di testo: nessun libro di testo adottato

Altri sussidi: palestra e spazi all'esterno presenti nella scuola con l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi in dotazione, dispense e materiale didattico preparato dal docente, utilizzo a scopi didattici delle nuove tecnologie (app per smartphone, LIM)

1. Contenuti delle lezioni svolte o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame

Argomenti

Ore di lezione

Test fisici attitudinali sulle capacità condizionali	5
Pallavolo: fondamentali di squadra e principi di tattica di gioco	6
Badminton: torneo di doppio	8
Calcio a 5: fondamentali di squadra e principi di tattica di gioco	6
I principi generali dell'allenamento sportivo	2
Il doping: le norme della WADA, i pericoli per la salute	2
Circuiti e percorsi per il miglioramento delle capacità fisiche con piccoli e grandi attrezzi	6
Attività di tutoring da parte degli studenti su argomenti di loro interesse.	7

Ore effettivamente svolte dal docente fino ad oggi: 42

Ora da svolgere fino alla fine dell'anno scolastico: 8

2) Obiettivi conseguiti

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

2.1 Conoscenze:

- La terminologia specifica,
- gli esercizi di mobilità articolare e stretching,
- gli elementi di ginnastica artistica con esercizi di controllo posturale,
- diversi esercizi per il miglioramento della coordinazione generale e della velocità di esecuzione con piccoli e grandi attrezzi,
- le regole di gioco,
- fondamentali individuali e di squadra dei seguenti sport: ultimate frisbee, badminton, pallacanestro;
- i rischi della sedentarietà e il movimento come prevenzione delle malattie a tutela della propria salute,
- cos'è il doping e i rischi per la salute nell'uso di sostanze dopanti,
- i principi generali dell'allenamento sportivo.

2.2 Competenze

• La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive

Lo studente è in grado di praticare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale.

Ha piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici. Sa osservare ed interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socio culturale, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita.

• Lo sport, le regole e il fair play

Lo studente conosce e applica le principali strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi; sa affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta con rispetto delle regole e vero fair play. Sà svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva, nonché organizzare e gestire eventi sportivi nel tempo scuola ed extrascuola..

• Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

Lo studente sa assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva, anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport.

4. Metodologie (lezione frontale, gruppi di lavoro, attività di recupero, etc.)

In termini generali il metodo di insegnamento è stato globale o analitico a seconda della difficoltà del compito e precisamente sulla base della sua organizzazione e complessità: per un'alta organizzazione si è scelto il metodo globale mentre per un'alta complessità il metodo analitico.

Sono state individuate modalità diversificate nell'applicazione del programma in relazione alle differenze individuali (abilità e capacità), per motivazione ed interesse, per esperienze pregresse.

La modalità di organizzazione della lezione è avvenuta attraverso:

- lezioni frontali
- lavori di gruppo
- percorsi individualizzati
- riflessione e discussione del lavoro svolto
- approfondimento e ricerca

La procedura di continua autoverifica aiuta lo studente ad un'analisi critica e ad una maggior consapevolezza di quanto fatto e degli obiettivi raggiunti.

La correzione dell'errore viene intesa come un feedback dato allo studente per un rinforzo del suo processo di apprendimento.

Per favorire le comunicazioni tra il docente e gli alunni e per la condivisione di materiale didattico è stata attivata una classroom specifica per la materia.

3. Curriculum di educazione civica

- Il doping: conoscere gli effetti negativi sulla salute, contrastare l'uso di tali sostanze per promuovere valori etici e sportivi sani, sviluppare un pensiero critico e una consapevolezza sociale.

4. Orientamento

Tra il mese di aprile e maggio, sono state svolte delle attività di peer tutoring che hanno coinvolto tutti gli studenti della classe su attività sportive di loro interesse.

5. Condizioni e tipologie di prove di verifica utilizzate per la valutazione

Prove pratiche strutturate al termine dell'unità didattica, schede di osservazione, osservazioni mirate durante le esercitazioni, prove scritte e/o orali per la parte teorica. Nello specifico la valutazione dello studente è stata effettuata sulla base:

- Della verifica dei risultati e dei miglioramenti ottenuti in relazione al proprio punto di partenza e alle capacità personali.
- Del livello di autonomia raggiunto nel saper gestire ed organizzare il proprio lavoro seguendo le indicazioni e i parametri stabiliti di volta in volta.
- dell'impegno della partecipazione attiva durante le lezioni e in altre attività organizzate nell'ambito del dipartimento.
- Della collaborazione dimostrata con i compagni e con l'insegnante.
- Della verifica periodica teorica degli argomenti svolti.
- Del rispetto delle regole nell'ambito degli ambienti sportivi e delle regole e dei regolamenti specifici delle attività sportive.

6. Attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma

Partecipazione, ad adesione libera, ai tornei d'istituto di calcio a 5, basket 3vs3, pallavolo, arrampicata e ai campionati sportivi studenteschi organizzati dall'ufficio scolastico provinciale.

Data 15/05/2025

Il docente

Samuel Di Tommaso