



liceo scientifico | liceo scientifico delle scienze applicate
 via Durer 14, 35132 Padova - tel. 049612444 - cod. Mecc. PDPS01000T - cod. FISC. 80014560280
 www.liceocuriel.edu.it - pdps01000t@istruzione.it - pdps01000t@pec.istruzione.it

FUTURA

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

Padova, 15 maggio 2025

a.s. 2024-2025

Documento predisposto dal consiglio di classe 5D

Coordinatore ISABELLA MARTELOTTA

Composizione del consiglio di classe

DISCIPLINE DEL CURRICOLO	DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE
1) RELIGIONE	Prof. Matteo Ometto
2) ITALIANO	Prof. Andrea Bridi
3) LATINO	Prof. Andrea Bridi
4) LINGUA STRANIERA	Prof.ssa Silvia De Lazzari
5) STORIA	Prof. Giuseppe Tramontana
6) FILOSOFIA	Prof. Giuseppe Tramontana
7) MATEMATICA	Prof.ssa Isabella Martellotta
8) FISICA	Prof.ssa Isabella Martellotta
9) SCIENZE NATURALI	Prof. Claudio Zennaro
10) DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa Cristina Morandi
11) SCIENZE MOTORIE	Prof. Alberto Trevisanello

Contenuto:

1. **Presentazione sintetica della classe**
2. **Obiettivi formative conseguiti**
3. **Educazione Civica**
4. **Orientamento**
5. **PCTO**
6. **Attività di integrazione effettivamente svolte; attività di recupero**
7. **Metodi e strumenti d'insegnamento**

ALLEGATI:

RELAZIONI FINALI DEI DOCENTI

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DI PRIMA E SECONDA PROVA

1. Presentazione sintetica della classe

Composizione della classe

La classe è costituita da 23 studenti di cui 10 ragazze e 13 ragazzi.

Le variazioni subite dalla classe sono presentate nella seguente tabella:

CLASSE	ISCRITTI	PROMOSSI	NON PROMOSSI	ENTRATE/USCITE TRASFERIMENTI
Terza (2022-2023)	26	23	3	1 in uscita
Quarta (2023-2024)	23	21	2	3 in entrata 2 anno all'estero
Quinta (2024-2025)	23			

Situazione d'ingresso

La classe, nel corso del triennio, ha manifestato problemi di comportamento che sono stati arginati grazie all'intervento combinato del Consiglio di Classe e delle famiglie. Oggi risulta in generale abbastanza rispettosa delle norme di vita scolastica. L'impegno nel lavoro in classe e in quello domestico, la partecipazione alle lezioni in termini di interventi e approfondimenti, sommati agli aspetti motivazionali rispetto alle varie discipline, sono sempre stati costanti nel corso del triennio solo per un numero esiguo di studenti.

Percorso formativo nel triennio

Alla stessa maniera del gruppo classe, anche la composizione del Consiglio di classe è variata significativamente nel corso del triennio. Vi è stata continuità didattica negli insegnamenti di IRC, Italiano e Latino, Scienze motorie, Storia e Filosofia, Matematica. Gli insegnamenti di Fisica, Scienze Naturali, Inglese e Disegno e Storia dell'Arte hanno visto un avvicendamento di docenti nel corso dei tre anni.

La seguente tabella mostra la composizione del corpo docenti nel triennio:

MATERIA	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Religione	Ometto	Ometto	Ometto
Italiano/Latino	Bridi	Bridi	Bridi
Inglese	Meloni	De Lazzari	De Lazzari
Storia/Filosofia	Tramontana	Tramontana	Tramontana
Matematica	Martellotta	Martellotta	Martellotta
Fisica	Giachi	Gambarin	Martellotta
Scienze Naturali	Morabito	Di Siro	Zennaro
Disegno e Storia dell'Arte	Albertin	Albertin	Morandi
Scienze motorie	Trevisanello	Trevisanello	Trevisanello

Da un'analisi complessiva della classe emerge che la maggioranza degli studenti presenta un livello di preparazione abbastanza adeguato nelle materie umanistiche, linguistiche e scientifiche, anche se alcuni studenti evidenziano qualche carenza nella preparazione. Già dal terzo

anno i livelli di partenza di questa classe sono stati dicotomici, presentando un salto da un livello medio basso ad un livello alto. Solo pochi studenti sono maturati scolasticamente acquisendo conoscenze e sviluppando competenze comunicative sicuramente migliorate nel tempo e per lo più soddisfacenti. Permangono per molti studenti, soprattutto nelle materie umanistiche e matematico/scientifiche, lacune che, vuoi a causa di predisposizioni personali vuoi per un metodo di studio poco efficace, non hanno consentito il raggiungimento di un livello adeguato.

2. Obiettivi formativi conseguiti

All'inizio dell'anno il CdC ha proposto e accettato all'unanimità i seguenti obiettivi formativi ed educativi: padroneggiare strumenti linguistico-espressivi al fine di gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; consolidare la capacità di analisi e sintesi; consolidare capacità logiche di elaborazione e di critica dei contenuti.

Ad oggi riteniamo che quasi tutti gli studenti abbiano conseguito in misura accettabile gli obiettivi prefissati. In particolare, l'impegno del CdC, con interventi diversificati in base alle discipline, in rapporto alle capacità individuali, ha consentito alla gran parte degli studenti di conseguire gli obiettivi in maniera discreta.

3. Educazione Civica

Nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica il CdC ha promosso i seguenti approfondimenti:

Filosofia e Storia	Educazione alla cittadinanza: la Costituzione e gli organismi comunitari e internazionali
IRC	Orientamento al servizio civile universale
Scienze ed esperti esterni	Educazione alla salute
Scienze / IRC	Biotecnologie e temi bioetici connessi
Disegno e storia dell'arte	Salvaguardia e valorizzazione del patrimonio culturale
Inglese	Conferenza Prof. Quinn su : "1984" di G. Orwell
Italiano	In cammino alla scoperta del mondo e alla ricerca di se'
Docenti della classe	Visita guidata a Dachau

4. Moduli di Orientamento

Nell'ambito dell'Orientamento il CdC ha promosso i seguenti percorsi

Modulo	Contenuti	Ore
Parte comune a tutte le classi quinte		
Modulo 3: Conoscenza di sé e delle proprie attitudini per progettare il futuro	Workshop con ex studenti (dal 16 al 21 dicembre)	5
Modulo 4: Conoscenza dei percorsi universitari, dei percorsi post diploma e delle professioni del futuro	Partecipazione a Open Day o eventi di orientamento (per tutta la classe)	5
Moduli a cura dei dipartimenti		
Modulo 3: Conoscenza di sé e delle proprie attitudini per progettare il futuro	<ul style="list-style-type: none"> A partire dai testi (poesia e prosa di autori in lingua inglese) analizzare le proprie esperienze, le proprie passioni, i propri punti di forza, riconoscere e affrontare stereotipi e bias, che possono influenzare le decisioni, stimolare il senso critico. Alcuni aspetti della questione femminile nella letteratura inglese 	3
	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza dell'organizzazione costituzionale del nostro Paese Conoscenza dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni Le multiforme strategie di adattamento: le mafie tra storia, memoria e superamento dei luoghi comuni 	6 4 2
	<ul style="list-style-type: none"> biotecnologie, espressione genica e manipolazione del DNA Approfondimento di alcuni temi del curriculum di scienze ed educazione civica, con il contributo di esperti esterni afferenti al mondo della ricerca. 	4
	<ul style="list-style-type: none"> Percorso di matematica e fisica basato sulla representational fluency: interpretazione e connessione delle diverse rappresentazioni grafiche; Problemi di ottimizzazione e modellizzazione 	5 6
	Altre attività: progetti, uscite, visite, ...	

Modulo 5: Riflessione sulla realtà e sui metodi di indagine		
	Uscita presso un istituto di ricerca o un museo scientifico (Viaggio di istruzione a Monaco con visita al museo della scienza e della tecnica)	5

5. PCTO

Nell'ambito dei percorsi per l'acquisizione delle competenze trasversali e l'orientamento, progettati dal Consiglio di Classe, sotto la supervisione del docente tutor Prof. Bridi, in sinergia con il docente referente della scuola e con i singoli studenti, gli alunni hanno svolto esperienze di lavoro e di orientamento nei seguenti ambiti: aziende del territorio –associazioni sportive, centri parrocchiali ed assistenziali (esperienze di animazione e assistenza), settore della ricerca scientifica, settore sanitario, settore universitario del diritto pubblico e progetti proposti dalla scuola, come “Attività di orientamento universitario”, “Il daino nello zaino”, “Certificazione di lingua inglese”.

Gli studenti hanno, in genere, espresso soddisfazione per i percorsi svolti, al termine dei quali hanno evidenziato di aver acquisito o rafforzato competenze già in possesso, in particolare riguardo all'autonomia, alla capacità di relazione, all'assunzione di responsabilità, al trasferimento delle conoscenze acquisite in ambiti esterni alla scuola. Hanno altresì rivelato soddisfazione per l'apporto che l'esperienza di PCTO ha consentito, riguardo alla conoscenza di sé, delle proprie potenzialità e delle proprie aspirazioni circa il futuro di studio e di lavoro.

Il periodo svolto da ciascuno studente ammonta almeno a 90 ore.

Di seguito un prospetto dei progetti interni:

ATTIVITA' SVOLTE	PARTECIPAZIONE DEGLI ALUNNI
Il Daino nello zaino	Tutti
Certificazione di lingua inglese	Alcuni
Corso Online sulla sicurezza (4h)	Tutti
Corso Online sicurezza specifica rischio basso	Tutti
World Social Agenda-Prosperity	Tutti
Progetto carcere	Tutti
Scuola di cuore	Tutti
Open day universitari	Alcuni
Univerità UNIPD BLS	Alcuni
Laboratorio INFN Astrofisica e Radiolab	5
Premio Asimov	4
WSA progetto per la pace	Tutti

Viaggio alle istituzioni europee di Strasburgo	1
Progetto studenti ambasciatori alle nazioni unite – Italian diplomatic academy	1
Anno all'estero	2
Orientamento e gestione psicologica per studenti di classi quinte	1
Mail art – cartoline da una città murata	Tutti
Job orienta	tutti
Arduino	1
Autocad	1

6. Attività di integrazione effettivamente svolte; attività di recupero

La classe affronta la simulazione di prima e seconda prova rispettivamente nei giorni 14 maggio e 8 maggio 2025.

Tra le uscite proposte e approvate dal CdC segnaliamo la partecipazione ai Giochi della Fisica (a Mirabilandia) nel AS 22/23 , la visita alla mostra su Robert Capa a Budapest nel 23/24 e la visita al Museo della Scienza e della Tecnica e al Campo di Dachau a Monaco nel 24/25.

7. Metodi e strumenti d'insegnamento

Si rinvia alle relazioni dei singoli docenti

RELAZIONI FINALI DEI DOCENTI

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

RELAZIONE DEL DOCENTE Parte integrante del documento del 15 maggio

Materia **MATEMATICA Classe 5D** A. S. **2024-2025**

Libri di testo:

Manuale blu2.0 di matematica vol 4B, 5 di Bergamini-Barozzi-Trifone
ZANICHELLI

1. *Contenuti delle lezioni svolte o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame*

<i>Argomenti</i>	<i>Ore di lezione</i>
Ripasso della definizione di limite. Le forme indeterminate; I limiti notevoli; Confronto tra infinitesimi e infiniti	19
<u>Funzioni continue</u> : definizione, teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri, punti di discontinuità di prima, seconda e terza specie, asintoti verticali, orizzontali e obliqui, probabile grafico di una funzione	18
<u>Teoria delle derivate</u> Definizione di derivata, derivata sinistra e destra, continuità e derivabilità, derivate fondamentali, operazioni con le derivate, derivata di una funzione composta, derivata di $[f(x)]^{g(x)}$, derivata della funzione inversa, retta tangente e retta normale ad un grafico, punti di non derivabilità, differenziale di una funzione	18
<u>Teoremi del calcolo differenziale</u> : Teorema di Rolle, Teorema di Lagrange, conseguenze del Teorema di Lagrange, funzioni crescenti e decrescenti, Teorema di Cauchy, Teorema di De L'Hospital	13
<u>Massimi, minimi e flessi</u> Definizioni di massimi e minimi assoluti e relativi, ricerca dei massimi e minimi con la derivata prima, concavità e flessi, ricerca dei punti di flesso con la derivata seconda, flessi a tangente verticale, orizzontale e obliqua. Problemi di ottimizzazione di geometria analitica, di geometria solida e di realtà e modelli.	11

Studio completo di una funzione.	
<u>Integrali indefiniti:</u> Primitive di una funzione, definizione di integrale indefinito e di funzione integrabile, proprietà degli integrali indefiniti, integrali indefiniti immediati (potenza di x, funzione esponenziale, funzioni goniometriche, funzioni le cui primitive sono funzioni goniometriche inverse, funzione la cui primitiva è una funzione composta), integrazione per sostituzione, per parti, integrazione di funzioni razionali fratte.	12
<u>Integrali definiti:</u> Il problema delle aree, il trapezoide, definizione generale di un integrale definito, proprietà dell'integrale definito, teorema della media, teorema fondamentale del calcolo integrale, calcolo dell'integrale definito. Calcolo delle aree: area compresa tra una curva e l'asse X, tra due curve, tra una curva e l'asse Y.	12
Introduzione delle coordinate cartesiane nello spazio: studio di rette, piani e sfere dal punto di vista analitico.	9

Ore effettivamente svolte dal docente (al 15 maggio) nel corrente a.s. : 112

2) Obiettivi conseguiti

2. In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di

2.1 Conoscenze:

Vedasi gli argomenti elencati al punto 1.

2.2 Competenze

In termini di competenze gli studenti :

- Hanno acquisito un metodo di studio autonomo per condurre ricerche e approfondimenti personali.
- Sono consapevoli della diversità dei metodi utilizzati nei vari ambiti disciplinari e sanno compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
- Curano l'esposizione orale e la adeguano ai diversi contesti, imparando quindi ad esprimersi con proprietà di linguaggio.
- Applicano conoscenze e abilità disciplinari nello svolgimento di esercizi e nella soluzione di problemi.

3. Metodologie (lezione frontale, gruppi di lavoro, attività di recupero, etc.)

- Lezioni frontali
- Dialoghi e discussioni guidate
- Esercitazione in classe sui problemi trattati
- Cooperative Learning
- Uso di Geogebra

4. Curriculum di educazione civica

Nel Curriculum di Ed. Civica non è intervenuto l'insegnamento della matematica

5. Orientamento

Modulo 3:

Conoscenza di sé e delle proprie attitudini per progettare il futuro. Il modulo è stato declinato in questi punti:

- Percorso di matematica e fisica basato sulla representational fluency: interpretazione e connessione delle diverse rappresentazioni grafiche;
- Problemi di ottimizzazione e modellizzazione

6. Condizioni e tipologie di prove di verifica utilizzate per la valutazione

Primo periodo (voto unico): tre prove tra le varie tipologie (scritto, orale, relazione, lavoro di gruppo, test, ...)

Secondo periodo: almeno quattro prove tra le varie tipologie (scritto, orale, relazione, lavoro di gruppo, test, ...)

5. Attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma

La classe affronta una simulazione di seconda prova il giorno 8 maggio 2025

15 maggio 2025

Il docente

Isabella Martellotta

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

RELAZIONE DEL DOCENTE

Parte integrante del documento del 15 maggio

Materia FISICA Classe 5D

A. S. 2024-2025

Libri di testo:

HUBBLE, con gli occhi della fisica, Vol. 4, di Andrea Brognara, Mondadori

HUBBLE, con gli occhi della fisica, Vol. 5, di Andrea Brognara, Mondadori

3. *Contenuti delle lezioni svolte o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame*
Argomenti *Ore di lezione*

<u>Ripasso sul Campo elettrico</u> <u>Il potenziale elettrico:</u> Energia potenziale e potenziale elettrico. La conservazione dell'energia per corpi carichi in un campo elettrico. LE superfici equipotenziali. I condensatori	15
<u>La corrente elettrica e circuiti</u> Definizione di corrente elettrica; batterie e f.e.m.; le leggi di Ohm; l'effetto Joule; modello microscopico della corrente elettrica; il generatore di tensione; i circuiti elettrici; resistenze in serie e parallelo; condensatori in serie e parallelo; circuito RC; le leggi di Kirchhoff. Laboratorio di fisica: Le leggi di Ohm, Carica e scarica di un condensatore,	25
<u>Il Magnetismo</u> Il campo magnetico e proprietà; geomagnetismo; la forza di Lorentz; moto di una particella carica in un campo magnetico; applicazioni del moto di una carica in un campo magnetico; la forza magnetica su una spira e il motore elettrico; la legge di Biot-Savart e la prima legge di Laplace. Il flusso dell'induzione magnetica, il teorema della circuitazione di Ampere e sue applicazioni, il comportamento magnetico dei materiali. Laboratorio di fisica: Introduzione al campo magnetico, La bilancia elettromagnetica, Campi magnetici generati da correnti	25
<u>L'induzione elettromagnetica:</u> Forza elettromotrice indotta. Legge di Faraday-Neumann-Lenz. Autoinduzione, coefficienti di autoinduzione, induttanza. Densità di energia del campo magnetico.	8
<u>Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche</u>	

Relazione tra campi elettrici e variabili. Il termine mancante: la corrente di spostamento. Sintesi dell'elettromagnetismo: equazioni di Maxwell. Onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico.	4
--	---

Ore effettivamente svolte dal docente (al 15 maggio) nel corrente a.s. : 77

2) Obiettivi conseguiti

4. In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di

2.1 Conoscenze:

Vedasi gli argomenti elencati al punto 1.

2.2 Competenze

Competenze/abilità, dell'area metodologica e dell'area linguistica e comunicativa:

- acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, per condurre ricerche e approfondimenti personali;
- compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;
- adeguare le esposizioni orali ai diversi contesti, imparando quindi ad esprimersi con proprietà di linguaggio;

Altre competenze di carattere generale:

- saper semplificare e modellizzare situazioni reali;
- saper risolvere problemi;
- saper esplorare fenomeni e descriverli con un linguaggio adeguato;
- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine, anche per orientarsi nelle scienze applicate.

3. Metodologie (lezione frontale, gruppi di lavoro, attività di recupero, etc.)

- Lezioni frontali
- Dialoghi e discussioni guidate
- Esercitazione in classe sui problemi trattati
- Cooperative Learning
- Video esperimenti
- Letture scientifiche divulgative
- Laboratorio di Fisica

4. Curriculum di educazione civica

Nel Curriculum di Ed. Civica non è intervenuto l'insegnamento della matematica

5. Orientamento

Modulo 5:

Riflessione sulla realtà e sui metodi di indagine. Il modulo è stato declinato nella visita al Museo della Scienza e della Tecnica

6. Condizioni e tipologie di prove di verifica utilizzate per la valutazione

Primo periodo (voto unico): due prove tra le varie tipologie (scritto, orale, relazione, lavoro di gruppo, test, ...)

Secondo periodo: almeno tre prove tra le varie tipologie (scritto, orale, relazione, lavoro di gruppo, test, ...)

5. Attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma

Nessuna attività integrativa coerente con lo svolgimento del programma

15 maggio 2025

Il docente

Isabella Martellotta

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

RELAZIONE DEL DOCENTE Parte integrante del documento del 15 maggio

Materia: Scienza Motorie Classe 5D A. S. 2024-2025

Libri di testo: Nessuno.

Altri sussidi: Nessuno.

1. **Contenuti delle lezioni svolte o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame**
(Eventuali argomenti non trattati saranno menzionati nel verbale da allegare agli atti della commissione d'esame)

Argomenti

Ore di lezione

Doping e sostanze dopanti principali codice Wada	6
Potenziamento arti inferiori e superiori e allenamento alla resistenza	6
Potenziamento arti inferiori e superiori e allenamento al salto della corda	6
Consolidamento tecnica pallavolo fondamentali arbitraggio e auto arbitraggio	12
Potenziamento del core e allenamento ai test di forza	6
Consolidamento della tecnica del Badminton	6
Cenni sul Ping-pong dritto rovescio e battuta	4
Consolidamento della tecnica del calcio a 5 conduzione passaggio stop e tiro	6
Incontro con atleta olimpionico Elisa Molinarolo	2

Ore effettivamente svolte dal docente (al 15 maggio) nel corrente a.s.54

2) Obiettivi conseguiti

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di

2.1 Conoscenze:

Per calcio a 5: controllo palla, passaggio, tiro, movimento senza palla, tattiche di base. Per pallavolo: palleggio, bagher, battuta, ricezione, muro, attacco. Per badminton: impugnatura, servizio, colpi base (dritto, rovescio, volano alto/corto), spostamenti. Per ping pong: impugnatura, servizio, base. Conoscenze comuni: regole fondamentali, rispetto dell'avversario, spirito di squadra (dove applicabile), riscaldamento e defaticamento. Una preparazione fisica di base (agilità, coordinazione) facilita l'apprendimento tecnico.

2.2 Competenze

Calcio a 5 richiede competenza nel dribbling, precisione nel passaggio e tiro, rapidità decisionale e resistenza fisica. Pallavolo esige abilità nel palleggio e bagher precisi, potenza e precisione nella battuta e attacco, capacità di muro e ricezione efficaci. Badminton implica destrezza nei colpi (dritto, rovescio, servizio), agilità

negli spostamenti e tattica di gioco. Ping pong necessita di controllo della pallina con effetti (top spin, backspin), rapidità di riflessi e strategia nel posizionamento. Fondamentali in tutti: coordinazione, equilibrio, reattività e gestione dello sforzo fisico.

3. Metodologie (lezione frontale, gruppi di lavoro, attività di recupero, etc.)

Le conoscenze e le competenze di base per calcio a 5, pallavolo, badminton e ping pong sono state acquisite attraverso lezioni frontali. In queste sessioni sono state illustrate le regole fondamentali, le tecniche di base (passaggio, tiro, palleggio, battuta, colpi specifici) e le strategie di gioco iniziali. L'apprendimento pratico, guidato dall'istruttore, ha permesso di sviluppare le abilità motorie essenziali e la comprensione tattica di base per ciascuna disciplina sportiva; non sono state necessarie lezioni di recupero.

4. Curriculum di educazione civica

E' stato eseguito un incontro con un atleta di interesse Olimpico sulla specialità di salto con l'asta dove attraverso un dibattito sono state discusse tematiche legate allo sport associato allo studio, le difficoltà incontrate e come superarle.

5. Orientamento

6. Condizioni e tipologie di prove di verifica utilizzate per la valutazione

Specificare (prove scritte, verifiche orali, prove scritte integrative delle prove orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio.....)

Sono state eseguite prove scritte riguardanti i temi trattati sulle lezioni teoriche, interrogazioni orali per gli studenti esonerati o giustificati nelle prove pratiche e prove pratiche degli argomenti trattati.

5. Attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma

Non sono state eseguite attività integrative.

15 maggio 2025

Il docente
PROF.TREVISANELLO ALBERTO

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

RELAZIONE DEL DOCENTE Parte integrante del documento del 15 maggio

Materia DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe 5D

A. S. 2024-2025

Libri di testo:

Storisa dell'arte

- **NIFOSI' Giuseppe, ARTE IN OPERA Ed. Plus, Vol.4 Pittura scultura architettura. Dal naturalismo seicentesco all'Impressionismo.** Editori Laterza. ISBN 9788842114192
- **NIFOSI' Giuseppe, ARTE IN OPERA Ed. Plus, Vol.5 Pittura scultura architettura. Dal tardo Ottocento al XXI secolo.** Editori Laterza. ISBN 9788842114208

Disegno

- **FORMISANI Franco, GEOMETRIE DEL BELLO, Costruzioni geometriche, proiezioni ortogonali, assonometria; Vol A** Loescher Editore ISBN 9788858324509
- **FORMISANI Franco; GEOMETRIE DEL BELLO, Prospettiva, disegno a mano libera e digitale, architettura, Vol B;** Loescher Editore S.r.l. ISBN 9788858324516

Altri sussidi

- appunti personali, schede e dispense fornite dall'insegnante per gli approfondimenti, letture individuali suggerite, computer per la ricerca.

5. *Contenuti delle lezioni svolte o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame (Eventuali argomenti non trattati saranno menzionati nel verbale da allegare agli atti della commissione d'esame)*

Argomenti

Ore di lezione

DISEGNO - La dimensione progettuale: dall'idea alla forma. Elementi di progettazione architettonica; - Fasi del progetto. La fase preliminare. Diagrammi, schemi, immagini, griglia di progetto; - L'extempore come processo di progettazione spontanea; - Il moodboard come rappresentazione visiva di concetti e idee; - Laboratorio progettuale: Progettazione di una piccola struttura ricettiva [bar] lungo una pista ciclabile e di una annessa pensilina per biciclette. Piante, prospetti, sezioni e rappresentazioni tridimensionali.	4
- Il ruolo e le competenze del curatore di mostre; mostre famose degli ultimi 10 anni;	4

- Chaïm Soutine; Marc Chagall; Amedeo Modigliani; Costantin Brancusi

Cubismo

1

- Pablo Picasso e il cubismo: I periodi Blu e Rosa. L'invenzione del cubismo. Dal cubismo primitivo al cubismo analitico. Cubismo sintetico. Picasso oltre il cubismo. Opere: Ragazzina a piedi nudi, Autoritratto con cappotto, La vita, Acrobata con piccolo Arlecchino, Giovanetto nudo col cavallo, Les demoiselles d'Avignon, Donna con ventaglio, Casetta nel giardino, Natura morta con bottiglia di anice, Violino bicchiere pipa e calamaio, Bicchiere e bottiglia di Suze, Ritratto di Olga in poltrona, Bagnante seduta, Donne che corrono sulla spiaggia, Guernica;

- Georges Braque: Case all'Estaque, Violino e tavolozza, Pianoforte e mandola;

- Altri cubisti: Fernand Lègere; Juan Gris; Robert Delaunay;

1

Futurismo

- I futuristi e l'elogio alla modernità;

- Giacomo Balla: Lampada ad arco, Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità d'automobile, Velocità astratta + rumore, Bambina che corre sul balcone;

- Umberto Boccioni: Rissa in galleria, Stati d'animo: gli addii, Stati d'animo: quelli che vanno, Stati d'animo: quelli che restano, Dinamismo di un foot-baller, La città che sale, Forme uniche nella continuità dello spazio;

- Antonio Sant'Elia: La città nuova, Casa a gradinate;

- Altri futuristi: Carlo Carrà, Luigi Russolo, Gino Severini, Fortunato Depero, Gherardo Dottori

1

Astrattismo

- Vasilij Kandinsky dall'esordio all'astrattismo: Bellezza russa in un paesaggio, Paesaggio a Murnau, Primo Acquerello Astratto, Quadro con arco nero, Accento in rosa, Alcuni cerchi;

- Paul Klee: Cupole rosse e bianche, Villa R, Albero rosso, Albero grigio, Melo in fiore, Molo e oceano, Natura morta con vaso di zenzero;

- Piet Mondrian: Composizione con rosso, giallo e blu, Broadway Boogie Woogie, Quadro I

1

Dadaismo

- Il Dadaismo come negazione totale dell'arte;

- Marcel Duchamp: Ruota di bicicletta, Scolabottiglie, Grande vetro, L.H.O.O.Q. (Gioconda coi baffi); Fontana;

- Man Ray: Cadeau, Le violon di Ingres;

- Hans Arp e Francis Picabia;

<p><i>Metafisica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Metafisica cioè la pittura "al di là della fisica"; - Giorgio De Chirico: Ettore e Andromaca, Enigma dell'Oracolo, L'enigma dell'ora, Mistero e malinconia di una strada, La Torre rossa, Melanconia, Le muse inquietanti; - Carlo Carrà, Giorgio Morandi, Alberto Savinio; 	1
<p><i>Surrealismo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'arte come voce dell'inconscio; - René Magritte: Il tradimento delle immagini (Ceci n'est pas une pipe), La condizione umana, Il Castello dei Pirenei; - Salvador Dalì: Il volto della guerra, Giraffa in fiamme, La persistenza della memoria; Joan Mirò: Autoritratto, Il bell'uccello rivela l'ignoto a una coppia di innamorati; - Max Ernst: frottage e grattage. L'orda, La vestizione della sposa; 	1
<p><i>Il Movimento moderno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Walter Gropius e il Bauhaus 	1
<p><i>La Pop-Art e la cultura di massa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Andy Warhol: Green Coca Cola bottles, Barattoli di zuppa Campbell's, Lavender Marilyn, Disasters; - Roy Lichtenstein: Donna sulla poltrona, Hopeless, Whaam!, The Red Horsemen - Altri artisti: Jasper Johns, Robert Rauschenberg e il combine paintings, Mimmo Rotella e il décollage, Piero Manzoni 	1
<p><i>La street art</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - La nascita nelle periferie americane: Richard Hambleton, Keith Haring e Jean Michel Basquiat; - Banksy; - Esperienze italiane: Ericailcane, Osmo, Milo, Iena Cruz, Cibo, Tricarico, Orticalnoodles, e altri; - Esperienze padovane e la Biennale Super Walls: Kenny Random, Alessio B., Tony Gallo 	1

Ore effettivamente svolte dal docente (al 15 maggio) nel corrente a.s. 44

2) Obiettivi conseguiti

Storia dell'Arte

Il percorso didattico si è sviluppato dal Neoclassicismo fino alla Street Art, affrontando i principali movimenti artistici moderni e contemporanei, tra cui: Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Postimpressionismo, Avanguardie storiche, Metafisica, Bauhaus, Pop Art e Street Art.

Disegno

L'attività laboratoriale si è concentrata su un'esperienza progettuale, finalizzata a far acquisire agli studenti le basi del disegno tecnico e creativo applicato, attraverso esercitazioni guidate e momenti di confronto collettivo.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di

2.1 Conoscenze:

Gli studenti hanno acquisito:

- **Le principali caratteristiche stilistiche, tematiche e formali dei movimenti studiati.**
- **Le nozioni fondamentali relative ai contesti storico-culturali in cui si sono sviluppati gli artisti e le correnti.**
- **I concetti base di progettazione grafica e spaziale, con particolare attenzione al linguaggio visivo.**

2.2 Competenze

Al termine del percorso, la maggior parte degli studenti ha raggiunto le seguenti competenze:

- Capacità di analizzare un'opera d'arte utilizzando un lessico adeguato e riferimenti storico-critici.
- Saper confrontare movimenti e artisti di epoche diverse, cogliendone analogie e differenze.
- Autonomia nell'elaborazione di un progetto grafico, dalla fase ideativa a quella esecutiva, rispettando criteri di coerenza, proporzione e chiarezza comunicativa.

3. Metodologie (lezione frontale, gruppi di lavoro, attività di recupero, etc.)

La metodologia ha alternato diverse strategie didattiche per favorire coinvolgimento, comprensione e spirito critico:

- Lezione frontale: per la trasmissione dei contenuti teorici principali.
- Lezione partecipata: per il dialogo costante con la classe, stimolando riflessioni e domande.
- Flipped classroom: in momenti selezionati, per favorire l'autonomia e l'approfondimento individuale o in piccoli gruppi, con restituzioni in aula condivise.
- Laboratori di progettazione: svolti in aula o in modalità blended, con attenzione ai processi e non solo ai prodotti finali.

4. Curriculum di educazione civica

Percorso mirato alla comprensione del ruolo sociale e culturale della comunicazione museale e artistica.

Il modulo si è articolato in tre fasi principali:

1. Approfondimento sul racconto espositivo, con analisi dei principali criteri curatoriale: selezione delle opere, costruzione narrativa, rapporto con lo spazio e il pubblico.
2. Studio dei percorsi e processi progettuali di una mostra, con particolare attenzione alle figure professionali coinvolte, alle responsabilità etiche, all'accessibilità e alla valorizzazione del patrimonio.
3. Progettazione individuale di una mostra virtuale, realizzata utilizzando la piattaforma *Artsteps*. Ogni studente ha scelto liberamente il tema del proprio percorso espositivo, curandone sia l'allestimento che i contenuti didattici e critici.

Il percorso ha promosso lo sviluppo delle seguenti competenze trasversali:

- consapevolezza dell'importanza del patrimonio culturale come bene comune;
- capacità di progettare in modo critico e responsabile una comunicazione culturale rivolta a un pubblico reale;
- uso consapevole di strumenti digitali per la valorizzazione dell'arte e della cultura.

Le attività si sono svolte in modalità laboratoriale e cooperativa, con momenti di restituzione e confronto in aula.

5. Orientamento

Si rimanda al curriculum per l'Orientamento nell'introduzione al Documento.

6. Condizioni e tipologie di prove di verifica utilizzate per la valutazione

Specificare (prove scritte, verifiche orali, prove scritte integrative delle prove orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio.....)

Nel corso dell'anno scolastico sono state utilizzate diverse tipologie di prove per la valutazione degli studenti, con l'obiettivo di rilevare conoscenze, competenze progettuali e capacità critiche, secondo una logica di valutazione formativa.

Le prove grafiche hanno incluso:

- la progettazione di uno spazio pubblico (bar), finalizzata alla verifica delle competenze di rappresentazione, proporzione, funzionalità e creatività;
- la realizzazione di una mostra virtuale mediante la piattaforma *Artsteps*, come sintesi di un percorso interdisciplinare tra arte, comunicazione e cittadinanza attiva.

Sono state inoltre svolte:

- verifiche scritte, in forma di domande aperte e quesiti strutturati, per accertare la comprensione dei movimenti artistici, delle opere e dei contesti storico-culturali;
- verifiche orali, orientate alla discussione critica e all'argomentazione personale, con attenzione all'uso del linguaggio specifico della disciplina.

Tutte le attività sono state progettate per valorizzare il processo oltre al prodotto, promuovendo autonomia, consapevolezza e autovalutazione da parte degli studenti.

5. Attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma

Non sono state svolte attività integrative.

15 maggio 2025

Il docente

Cristina Morandi

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

RELAZIONE DEL DOCENTE Parte integrante del documento del 15 maggio

Materia: Insegnamento della religione cattolica

Classe V D

A. S. 2024-2025

Libri di testo:

A. Bibiani - D. Forno - L. Solinas, *Il coraggio della felicità*, SEI, Torino 2015.

Altri sussidi:

materiale didattico fornito dal docente, per lo più in formato digitale, tramite corso Classroom (Google workstation).

1) Contenuti delle lezioni svolte o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame

Argomenti	Ore di lezione
IRC e conclusione del ciclo di studi Aspetti normativi, bilancio e prospettive.	2
Religione e postmodernità Le sfide più significative per la religione oggi. I concetti di secolarizzazione e laicità. Modelli di laicità. Mt 22,21: "Rendete a Cesare quel che è di Cesare e a Dio quel che è di Dio". La Repubblica Islamica dell'Iran e la protesta delle donne.	4
Bioetica Definizione e categorie fondamentali. Cenni sulla nascita della bioetica. Identità e funzioni dei comitati etici. La dignità umana. Questioni relative alla nascita della vita. Il dibattito sull'interruzione volontaria della gravidanza.	4
La speranza nella tradizione giudeo-cristiana Gli ebrei e l'esilio babilonese. Il Nabucco di G. Verdi.	3
Dottrina sociale della Chiesa Diritti umani e migrazioni. Flussi migratori in Europa. L'enciclica "Fratelli tutti".	3
Cristianesimo europeo nel XX secolo Il problema del male. Antisemitismo e antigioaismo. G. Ungaretti, <i>Mio fiume anche tu</i> .	3
Chiesa nel mondo contemporaneo Il giubileo della speranza. Il pontificato di Jorge Mario Bergoglio. Cenni alla visione cristiana della vita eterna.	3
La vita come progetto Immaginare il futuro: ambito professionale, vita affettiva, esperienza sociale. L'evoluzione dei modelli familiari in Italia. La questione della natalità. Il servizio civile universale.	3

Ore effettivamente svolte dal docente (al 15 maggio) nell'intero a.s: 25.

2) Obiettivi conseguiti

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di

2.1 Conoscenze:

- Conoscono alcune categorie fondamentali della bioetica. Sanno riferire i principali temi del dibattito bioetico. Hanno acquisito informazioni basilari relative al tema dell'interruzione volontaria della gravidanza (statistiche, legislazioni, dibattito contemporaneo).
- Conoscono alcuni momenti rilevanti della storia del popolo ebraico e sanno contestualizzare i contenuti e la narrazione dell'opera lirica di G. Verdi "Nabucco".
- Hanno acquisito nozioni basilari sui seguenti temi: flussi migratori in epoca contemporanea, l'enc. "Fratelli tutti", antisemitismo e anti giudaismo, il pontificato di Jorge Mario Bergoglio.
- Sanno dare definizioni essenziali di concetti chiave del rapporto tra religione e società (secolarizzazione, laicità) e descrivere il ruolo delle religioni in questioni sociali rilevanti: flussi migratori, famiglia, lavoro, pace.

2.2 Competenze

- Gli studenti sanno cogliere la rilevanza delle questioni bioetiche e hanno incrementato la capacità di motivare scelte ed opinioni personali. Sanno orientarsi in modo essenziale di fronte ad alcuni temi rilevanti in ambito bioetico.
- Riconoscono il ruolo delle religioni in ordine alla costruzione di un mondo di pace e giustizia. Sanno far emergere criticità e rischi dell'esperienza religiosa contemporanea, con riferimento al rispetto della libertà degli individui e della dignità umana.
- Sono avviati ad abbozzare un progetto di vita orientato da desideri, valori e atteggiamenti di responsabilità e aderenza alla realtà.
- Sono in grado di confrontarsi con alcuni contenuti dottrinali della Chiesa e affrontano in maniera sufficientemente critica questioni attuali come migrazioni, parità di genere, bene comune.

3. Metodologie (lezione frontale, gruppi di lavoro, attività di recupero, etc.)

Si è adottato un approccio metodologico di tipo esperienziale-induttivo: studenti e studentesse sono stati stimolati e coinvolti in un processo di conoscenza attiva, che partendo dalla loro realtà esistenziale li ha portati a rilevarne con criticità le principali caratteristiche, attraverso il confronto con le fonti della fede cristiana, della tradizione culturale occidentale e di altri orizzonti di significato.

Metodologie didattiche utilizzate: lezione dialogata, apprendimento cooperativo, ricerca personale, analisi di casi, dibattito, simulazioni, lezione frontale. Si è dato spazio all'impiego di strumenti digitali, soprattutto attraverso l'utilizzo di un corso Classroom su Google workstation.

4. Curriculum di educazione civica

Nell'ambito del progetto "Orientamento al servizio", sono state dedicate 2 ore, in collaborazione con l'associazione Amesci, per presentare e promuovere il servizio civile universale quale esperienza di cittadinanza attiva e opportunità per dedicare un anno della propria vita al servizio della comunità. Altre tematiche afferenti all'IEC sono state affrontate, anche se non registrate formalmente all'interno del curriculum, in particolare con i moduli su Bioetica e Dottrina sociale della Chiesa.

5. Orientamento

2 ore di orientamento sono state registrate per l'attività di IEC relativa al servizio civile universale. Tra altri momenti didattici con valore orientante, si segnala in particolare il modulo "La vita come progetto".

6. Condizioni e tipologie di prove di verifica utilizzate per la valutazione

La valutazione dei 20 alunni avvalentesi dell'IRC è stata effettuata in base alle indicazioni del DL 297/94, art. 309: «In luogo di voti e di esami viene redatta a cura dell'insegnante e comunicata alla famiglia una speciale nota, da inserire nella pagella scolastica, riguardante l'interesse con il quale l'alunno segue l'insegnamento e il profitto che ne ritrae». È stata scelta, pertanto, una valutazione di tipo formativo, con attenzione alla qualità dei processi attivati, alla disponibilità ad apprendere, alla partecipazione attiva, all'autonomia, alla responsabilità personale e sociale. Agli alunni è stato attribuito un giudizio sintetico, sulla base di almeno due valutazioni per periodo didattico.

5. Attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma

Nessuna attività da segnalare.

Data: 15 maggio 2025

**Il docente
Ometto Matteo**

Libro di testo: M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton: '*Performer Shaping Ideas 2: from the Victorian Age to the Present Age*', Zanichelli
W. Golding: *Lord of the Flies*, già assegnato come lettura estiva

1. Contenuti delle lezioni svolte o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame

N.B. Il materiale indicato con 'photocopy' è disponibile in Moodle.

ARGOMENTO E PERIODO	ORE DI LEZIONE	PAG. TESTO/ MOODLE
LORD OF THE FLIES - Complete and unabridged (30/09 - 26/10)	9	
THE ROMANTIC AGE (11/09 - 27/09+ 18/10 - 29/11)		
<u>Mary Shelley</u> From <i>Frankenstein</i> Walton and Frankenstein Letter IV to Mrs Saville, August 5 Letter August 19 Letter II, Archangel, March 17 From Ch. 3 From Ch. 4 The Creation of the Monster The Education of the Creature	3	photocopy photocopy photocopy photocopy photocopy photocopy photocopy
Emotion vs Reason, The Sublime. <u>Edmund Burke</u> : from <i>A Philosophical Enquiry into the Origin of our ideas Of the Sublime and the Beautiful</i> The Egotistical Sublime, the word 'Romanticism', the Romantic imagination <u>William Blake</u> Infant Joy Infant Sorrow The Chimney Sweeper (Innocence) The Chimney Sweeper (Experience) London The Lamb The Tyger	4	photocopy photocopy photocopy photocopy photocopy photocopy photocopy photocopy
<u>William Wordsworth</u> A certain colouring of imagination (from <i>Preface to Lyrical Ballads</i>) A Slumber did my Spirit Seal Daffodils Composed upon Westminster Bridge From Tintern Abbey ll.1-4, 65-111 My Heart Leaps up	4	photocopy photocopy photocopy photocopy photocopy photocopy
<u>Samuel Taylor Coleridge</u> from <i>The Rime of the Ancient Mariner</i> Part I Part II Part IV Part VII From <i>Kubla Khan</i> ll. 48-54 From 'Biographia Literaria': the genesis of 'Lyrical Ballads' From 'Biographia Literaria': Primary and Secondary Imagination, Fancy	4	photocopy photocopy photocopy photocopy photocopy photocopy photocopy photocopy
<u>Percy Bysshe Shelley</u> England in 1816 Ozymandias From 'A Defence of Poetry': Poetry and the Poets	1	photocopy photocopy photocopy
<u>John Keats</u> Negative Capability	2	photocopy

Ode on a Grecian Urn La Belle Dame Sans Merci		photocopy photocopy
STABILITY AND MORALITY (03/12 – 07/01)		
The early years of Queen Victoria's reign City life in Victorian Britain The Victorian frame of mind. Victorian London The Victorian Legacy Victorian poetry The Age of Fiction	3	pp. 6-7 p.8 p. 9 pp. 12-13 pp. 14-15 p. 18 pp. 24-25
All about <u>Charles Dickens</u> All about <i>Oliver Twist</i> Oliver wants some more The enemies of the system All about <i>Hard Times</i> The definition of a horse Coketown	4	pp. 26-27 p. 28 pp. 29-30 photocopy pp. 33-34 pp. 35-37 pp. 38-40
A TWO-FACED REALITY (10/01 - 28/01)		
Robert Browning – My Last Duchess The Dramatic monologue	1	photocopy p. 18
The later years of Queen Victoria's reign Late Victorian ideas The late Victorian novel	1	pp. 82-83 p. 84 p. 97
All about <u>Robert Louis Stevenson</u> and <i>The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> The investigation of the mystery The scientist and the diabolical monster	3	pp. 104-105 pp. 106-107 pp. 108-110
Aestheticism All about <u>Oscar Wilde</u> All about <i>The Picture of Dorian Gray</i> The Preface The opening I would give my soul Dorian's hedonism Dorian's death Oscar Wile on screen: clip from 'Wilde' (1997)	4	p. 116 p. 117 pp. 118-119 photocopy photocopy pp.120-122 photocopy pp. 124-126 p. 127
THE GREAT WATERSHED (15/02 – 19/02 – 08/04)		
The Edwardian Age; Suffragettes <u>Chimamanda Ngozi Adichie</u> : listening from ' <i>We should all be Feminists</i> ' <u>Lynn Peters</u> Why Dorothy Wordsworth is not as famous as her brother World War I The Modernist revolution Modernism in art Freud's influence A new concept of space and time Modern poetry The Modern novel The interior monologue	3	p. 150 p. 151 photocopy pp. 156-157 p. 163 p. 164 p. 165 p. 166 p. 167 p. 185 pp. 186-188
All about the <u>War Poets</u> Rupert Brooke - The Soldier Wilfred Owen - Dulce et Decorum est Sigfried Sassoon - Survivors Isaac Rosenberg - Break of Day in the Trenches	2	pp. 168-169 p. 170 pp.171-172 photocopy photocopy
All about <u>Thomas Stearns Eliot</u> <i>The Love Song of J. Alfred Prufrock</i> From ' <i>Tradition and the Individual Talent</i> '	3	p. 178-179 photocopy photocopy
<u>R. Kypling</u> : from ' <i>The White Man's Burden</i> ' (ll. 1-8) from ' <i>Recessional</i> ' (ll. 1-6)		photocopy photocopy
All about <u>James Joyce</u> All about <i>Dubliners</i>	5	p. 208-209 p. 210

<i>Eveline</i> from <i>The Dead</i> : Gabriel's epiphany From <i>Ulysses</i> : The Funeral I said yes I will		pp. 211-214 pp. 215-216 + photocopy photocopy photocopy
All about <u>Virginia Woolf</u> From <i>To the Lighthouse</i> From <i>The Window</i> : My dear, stand still From <i>The Lighthouse</i> : Lily remembers a precise day in the past Lily Briscoe From the last chapter	3	p. 217, 219 photocopy photocopy photocopy photocopy
OVERCOMING THE DARKEST HOURS (23/04 – 07/05)		
World War II A new international and economic framework The literature of commitment The dystopian novel All about <u>George Orwell</u> All about <i>Nineteen Eighty-Four</i> Big Brother is watching you Newspeak The psychology of totalitarianism Winston and O'Brien	3	pp. 243-244 pp. 248-249 pp. 250 pp. 276-277 p. 278 pp. 279-280 pp. 281-283 photocopy pp. 284-286 photocopy
RIGHTS AND REBELLION (23/04 – 07/05)		
Some notes on the Irish Question All about Seamus Heaney Digging Death of a Naturalist Personal Helicon Punishment	4	photocopy p. 333 pp. 334-335 photocopy photocopy photocopy

Ore effettivamente svolte al 15 maggio: 84

Ore che si prevede di svolgere fino alla fine dell'anno: 94

N.B. Il programma iniziale ha subito tagli significativi nel numero degli autori trattati a causa della riduzione del monte ore effettivo (ponti, festività): basti dire che nelle 3 settimane 14 aprile-4 maggio le ore effettivamente svolte sono state 3 invece di 12. Si è scelto di privilegiare l'approfondimento rispetto al numero, ovvero meno autori e più testi; il risultato è stato rinunciare a G. Byron, E. Bronte, J. Conrad e ad alcune letture e attività di approfondimento presenti nel manuale.

Per quanto riguarda 'Lord of the Flies', il testo era stato assegnato come lettura estiva e il lavoro di analisi concordato con la classe all'inizio dell'anno scolastico.

2. Obiettivi conseguiti

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

2.1. Conoscenze:

Gli allievi conoscono:

1. il contenuto, le principali tecniche narrative e gli elementi stilistici più rilevanti dei brani di letteratura trattati;
1. i dati essenziali della biografia necessari per una migliore comprensione dei testi, e i principali elementi della produzione degli autori trattati;
2. i dati del contesto storico-sociale e letterario in cui i testi sono stati prodotti, utili per una migliore comprensione dei brani trattati.

2.2 Competenze/capacità/abilità:

Gli allievi sanno:

1. comprendere il senso globale di un brano (prosa, poesia, teatro);
1. effettuare l'analisi testuale di un brano letterario utilizzando le più comuni tecniche di analisi;
2. individuare gli elementi contenutistici e stilistici tipici dell'autore;
3. mettere in relazione il brano analizzato con altri testi dello stesso autore e altri testi di tematica affine;
4. esporre in modo appropriato per forma e pronuncia, pur in presenza di incertezze e imperfezioni che tuttavia non pregiudicano la comunicazione.

3. Metodologie (lezione frontale, gruppi di lavoro, attività di recupero, etc.)

La lezione è stata prevalentemente frontale partecipata, aperta a interventi, commenti e osservazioni degli allievi propensi a interagire. È stata data assoluta prevalenza alla comprensione e analisi del testo, che è sempre stato il punto di partenza, soffermandosi sui principali aspetti stilistici, sul contenuto e sui collegamenti con altri testi e temi del medesimo autore e di altri autori. L'elenco dei contenuti evidenzia la scelta di privilegiare l'approfondimento degli autori scelti sul numero totale degli autori. La parte storica è stata accennata in classe e la lettura delle pagine nel manuale assegnata per casa, tendendo presente che questi contenuti sono svolti in modo approfondito e critico in storia e filosofia, e si è preferito stimolare gli allievi a operare opportuni collegamenti con storia, filosofia, italiano e arte.

4. Curriculum di educazione civica

Si rimanda alla parte generale.

5. Orientamento

Si rimanda alla parte generale.

6. Condizioni e tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione

Le prove scritte hanno riguardato l'analisi e commento di una parte di testo già trattato, brevi risposte o quesiti a scelta multipla sulle tematiche più importanti emerse dai testi letti ed analizzati in classe e il contesto storico, culturale e sociale. Le prove orali hanno verificato la conoscenza dei contenuti generali e dei testi esaminati in classe mediante analisi contenutistica e formale, il collegamento alle parti di testo precedenti o seguenti, ad altri brani dello stesso autore e alla sua poetica, ad altri autori del periodo o affini per tematica, al contesto storico-sociale e culturale.

7. Attività (extrascolastiche e integrative) coerenti con lo svolgimento del programma:

Conferenza del prof. Quinn su 'Nineteen eighty-four' di Orwell il 26 maggio.

Padova, 15 maggio 2025

La docente

Silvia De Lazzari

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

RELAZIONE DEL DOCENTE Parte integrante del documento del 15 maggio a.s. 2024/2025

Materia Storia Classe 5 D A. S. 2024-2025

Libri di testo: V. Castronovo, *Dal tempo alla storia*, vol. 3, Milano 2019.

Altri sussidi: Fotocopie; Opere di carattere storiografico.

1. Contenuti delle lezioni (o delle UU.DD. o dei moduli preparati per l'esame o dei percorsi formativi e di eventuali approfondimenti)

<p>LA GRANDE GUERRA (pp. 93-121) – 4.1. 1914: Verso il precipizio. 4.2. L'Italia dalla neutralità all'intervento. 4.3. 1915-196: un'immane carneficina. 4.4. Nell'inferno della guerra di massa. 4.5 Le svolte del 1917. 4.6 L'epilogo della guerra.</p> <p><u>Documenti:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• L'ultimatum austro-ungarico alla Serbia <p>Mussolini e la svolta interventista: "Audacia"</p> <ul style="list-style-type: none">• Il Patto di Londra• Il genocidio degli Armeni• L'ingresso degli USA nella Prima Guerra Mondiale: il Discorso di Wilson• La Dichiarazione Balfour• I 14 punti di Wilson.• Il Trattato di pace di Brest-Litovsk <p><u>Una lettura a scelta tra le seguenti:</u> E. Lussu, <i>Un anno sull'Altipiano</i>, q.e.; E. M. Remarque, <i>Niente di nuovo sul fronte occidentale</i>, q.e.; A. Schnitzler, <i>Il sottotenente Gustl</i>, q.e.; A. Arslan, <i>La masseria delle allodole</i>, Rizzoli.</p>	<p>Sett.- Ott. 23 h 7</p>
--	-----------------------------------

<p>I FRAGILI EQUILIBRI DEL DOPOGUERRA (pp. 144-167). 5.1 I Trattati di pace e la Società delle Nazioni. 5.2 Le conseguenze della guerra nell'economia e nella società. 5.3 Le potenze vincitrici e l'assetto dei territori extraeuropei.</p>	<p>Novembre- dicembre h. 6</p>
--	--

<p>LA RIVOLUZIONE BOLSCEVICA E IL BIENNIO ROSSO (pp. 180-202): 6.1 La rivoluzione in Russia. 6.2 I tentativi rivoluzionari in Europa. 6.3 Il difficile dopoguerra in Italia.</p> <p><u>Documenti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lenin, Tesi di aprile <p><u>Lecture:</u></p> <p>- Gramsci, La rivoluzione contro Il Capitale</p>	<p>Dicembre 5 h</p>
<p>IL REGIME FASCISTA DI MUSSOLINI (pp. 206-246). 7.1 Il movimento fascista e l'avvento al potere di Mussolini; 7.2 La costruzione del regime fascista; 7.3 La politica economica del fascismo; 7.4 La politica estera del fascismo e la proclamazione dell'impero; 7.5 Le leggi razziali e le discriminazioni verso gli ebrei.</p> <p><u>Documenti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifesto degli intellettuali fascisti. • Manifesto degli intellettuali antifascisti 	<p>Gennaio- Febbraio h. 9</p>
<p>LA CRISI DEL '29 E L'AMERICA DI ROOSEVELT (pp. 260-274): 8.1 Gli Stati Uniti da Wilson a Roosevelt; 8.2 L'interventismo dello Stato e le terapie di Keynes.</p>	<p>Febbraio 4 h</p>
<p>IL REGIME DI STALIN IN UNIONE SOVIETICA (pp. 284-305): 9.1 Verso lo stalinismo; 9.2 I primi anni di Stalin al potere; 9.3 Il totalitarismo staliniano.</p>	<p>Febbraio 5 h</p>
<p>LA GERMANIA NAZISTA. 10.1 La Germania tra crisi economica e debolezza istituzionale; 10.2 Hitler al potere e il Terzo Reich; 10.3 L'antisemitismo, cardine dell'ideologia nazista.</p> <p><u>Documenti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • H. Arendt, <i>Terrore e violenza nei regimi totalitari</i> (pp. 321-322 manuale) • C. J. Friedrich-Z. Brzezinski, <i>Per un tentativo di definizione completa del totalitarismo</i>, (pp. 323-324 manuale) • Il Protocollo di Wannsee 	<p>Febbraio h. 5</p>
<p>VERSO LA CATASTROFE (pp. 352- 370) – 11.1 I regimi autoritari in Europa; 11.2 Imperialismo e nazionalismo in Asia; 11.3 Il riarmo nazista e la crisi degli equilibri europei.; 11.4 La guerra civile in Spagna; 11.5 Le premesse di un nuovo conflitto.</p>	<p>Marzo h. 4</p>
<p>LA SECONDA GUERRA MONDIALE (pp. 376-412) – 12.1 Le prime operazioni belliche; 12.2 L'ordine nuovo del Terzo Reich; 10.3 Il ripiegamento dell'Asse 10.4 Le ultime fasi della guerra.</p>	<p>Marzo h. 9</p>
<p>L'ITALIA SPACCATA IN DUE (pp. 416-439) - 13.1 Il neofascismo di Salò; 13.2 La Resistenza; 13.3 Le operazioni militari e la liberazione (pp. 420-422). 13.4 La guerra e la popolazione civile.</p>	<p>Marzo h. 5</p>
<p>GUERRA DI MASSA, GUERRA ALLE MASSE (pp. 444-462) – 14.1 Un terribile bilancio; 14.2 I meccanismi aberranti del genocidio; 14.3 Profughi e rifugiati; 14.4 I nuovi ordigni distruttivi di massa.</p>	<p>Marzo h 5</p>

UN MONDO DIVISO IN DUE BLOCCHI (pp. 484-522) – 15.1. Verso un nuovo ordine internazionale; 15.2. L'inizio della guerra fredda; 15.3. Lo scacchiere del Pacifico; 15.4 Il faticoso avvio del processo di integrazione europea; 15.5 Entra in scena un "Terzo mondo".	Marzo h. 6
GLI ANNI DELLA COESISTENZA COMPETITIVA E IL SESSANTOTTO (pp. 534-569): – 16.1 Il blocco sovietico e la destalinizzazione; 16.2 La nascita della Comunità economica europea; 16.3 L'America dal <i>roll back</i> a un'effimera distensione; 16.4 L'età dell'oro dell'Occidente, 16.5 Gli anni Sessanta tra contestazioni e conflitti regionali; 16.6 Mutamenti sociali e fermenti libertari.	Marzo-Aprile h. 6
L'ITALIA DALLA RICOSTRUZIONE AL SESSANTOTTO – 17.1 Un nuovo scenario politico; 17.2 Gli esordi della Repubblica italiana; 17.3 Gli anni del centrismo; 17.4 La stagione del centro-sinistra.	Aprile h. 6
LE SVOLTE DEGLI ANNI SETTANTA (pp. 624-644) – 18.1 La "grande distensione" e i suoi limiti; 18.2 Il Medio Oriente: le guerre arabo-israeliane; 18.3 I blocchi e la crisi economica degli anni Settanta; 18.4 Tra guerra fredda, petrolio e islam: la rivoluzione iraniana e la guerra con l'Iraq.	Aprile h. 6
L'ITALIA DAGLI ANNI SETTANTA AL PENTAPARTITO (pp. 690-707) – 20.1 Dalla strategia della tensione agli anni di piombo; 20.2 L'esperienza della "solidarietà nazionale" e l'assassinio di Moro; 20.3 Un quadro economico complesso: tra crisi e inflazione; 20.4 La stagione del "pentapartito".	Aprile maggio h. 7

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero a.s. 95

2. Obiettivi conseguiti

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di

2.1 Conoscenze:

Alla classe in esame si sono posti l'obiettivo della conoscenza critica della civiltà e della tradizione.

Si è mirato a sviluppare la capacità critica per poter leggere il passato in un'ottica quanto più oggettiva possibile, scevra da condizionamenti ideologici e religiosi.

Si è cercato di abituare lo studente all'onestà intellettuale, facendo emergere nodi problematici anche in relazione ad eventi storiograficamente stratificati.

2.2 Competenze

Pur in presenza di un gruppo di studenti che ha faticato nello studio della disciplina, la classe ha generalmente sviluppato competenza in merito alla sistematizzazione dello studio della storia ed alla capacità di collegamento tra fatti lontani nello spazio e nel tempo. Generalmente discrete le capacità di sintesi ed analisi. Discrete anche le capacità di esposizione. Si è tentato di far emergere negli studenti il gusto per la ricerca storiografica e per l'approfondimento nello studio delle tematiche affrontate. Si è stimolato la curiosità mediante il ricorso a fonti scritte e documentali. Più che sufficiente la predisposizione degli studenti in merito ai collegamenti tra i fatti storici studiati e la realtà contemporanea. Miglioramenti nell'approccio al testo scritto e nell'analisi dello stesso.

3. Metodologie (lezione frontale, gruppi di lavoro, attività di recupero etc.)

Si sono effettuate lezioni frontali da parte del docente, attività di recupero curricolare.

Il recupero per gli studenti che sono risultati insufficienti è stato gestito sia in itinere in classe. Il docente ha dedicato del tempo a ciascuno studente sia al momento della consegna di ogni prova scritta sia dopo ogni interrogazione orale per chiarire eventuali perplessità ed elementi poco chiari.

4. Curriculum di Educazione civica

Educazione alla cittadinanza: l'Assemblea Costituente, la Costituzione, il retaggio e l'eredità della Costituzione, le ideologie che la informano. Gli organismi comunitari e internazionali (totale: 9 ore)

5. Orientamento

Modulo 3: attività di orientamento classi quinte - workshop con ex studenti (2 ore)

Modulo 3: Conoscenza dell'organizzazione costituzionale del nostro Paese (4 ore)

Modulo 3: Conoscenza dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni (2 ore)

6. Condizioni e tipologie di prove di verifica utilizzate per la valutazione

La valutazione è avvenuta mediante verifiche orali e prove scritte.

7. Attività (extrascolastiche e integrative) coerenti con lo svolgimento del programma

Il 19.10.2024, in occasione dell'anniversario della catastrofe del Vajont, la classe ha partecipato a un incontro con il sig. Giuseppe Vazza, sopravvissuto alla tragedia.

Il 25.1.2025, in occasione della Giornata della Memoria, lezione sulla Kristallnacht e la persecuzione degli ebrei interpretate attraverso la "Crocifissione bianca" di Marc Chagall.

In occasione del viaggio di istruzione a Monaco di Baviera, svoltosi dal 26 al 30 marzo 2025, la classe ha visitato il Museo della "Rosa Bianca" (2 ore) e visita al campo di concentramento di Dachau (2 ore)

Padova, 15 maggio 2025

Il docente

Prof. Giuseppe Tramontana

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

RELAZIONE DEL DOCENTE Parte integrante del documento del 15 maggio a.s. 2024/2025

Materia Filosofia Classe 5 D A. S. 2024-2025

Libri di testo:

G. Reale- D. Antiseri, La filosofia e l'esistenza, voll. 2B, 3A e 3B, La Scuola, Brescia 2020

Altri sussidi: Fotocopie; Opere in edizione integrale o parziale, saggi e apporti critici.

1. Contenuti delle lezioni (o delle UU.DD. o dei moduli preparati per l'esame o dei percorsi formativi e di eventuali approfondimenti)

G.F.W. HEGEL: Vita e opere (p. 422 – Vol. 2B). Le opere giovanili e i fondamenti del sistema (pp. 430-448): i temi delle opere giovanili; I fondamenti del sistema hegeliano; I momenti dell'Assoluto e la divisione del sapere; La legge del pensiero e della realtà: la dialettica; La critica hegeliana alle filosofie precedenti. La Fenomenologia dello Spirito (pp. 449-465): I caratteri generali della fenomenologia hegeliana; La coscienza; L'autocoscienza; La ragione; La seconda parte della <i>Fenomenologia dello Spirito</i> . L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio (pp. 474-505): La logica; La filosofia della natura; La filosofia dello spirito; Il primo grado dello Spirito: lo Spirito soggettivo; Il secondo grado dello Spirito: lo Spirito oggettivo; La "storia del mondo" e la sua razionalità; Il terzo e ultimo momento dello Spirito: lo Spirito assoluto.	Settembre – 8 h
A. SCHOPENHAUER: 1. Il mondo come rappresentazione: Contro Hegel sicario della verità (pp. 83-84, vol. 3A); Che il mondo sia rappresentazione è una verità antica e certa (pp. 84-85, vol. 3A); Superamento del materialismo e revisione dell'idealismo (p. 85, vol. 3A); Spazio, tempo e la categoria della causalità (pp. 85-86, vol. 3A). 2. Il mondo come volontà: Il mondo come fenomeno è illusione (p. 87, vol. 3A); Il corpo come volontà resa visibile (pp. 87-88, vol. 3A); La volontà come essenza del nostro essere (p. 88, vol. 3A). 3. Dolore, liberazione e redenzione: La vita oscilla tra il dolore e la noia (pp. 89-90, vol.3 A); La liberazione attraverso l'arte (p. 90, vol. 3A); Ascesi e redenzione (p. 91, vol. 3A)	Ottobre 3 h
G. LEOPARDI - Vita e scritti. La natura. L'esistenza umana. Il nichilismo. La poesia. L'uomo e la comunità. La speranza. Leopardi e Schopenhauer. Leopardi e Nietzsche. (dispensa) <u>Lettura a scelta:</u> Una delle <i>Operette morali</i> di G. Leopardi.	Ottobre / Novembre 4h

<p>S. KIERKEGAARD: 1. La biografia di un cristiano: La colpa segreta del padre (p. 105, vol. 3A); Perché Kierkegaard non sposò Regina Olsen (pp. 105-106, vol. 3A); Il Cristianesimo non è cultura (pp. 106-107, vol. 3A). 2. Le opere filosofiche: Difesa del Singolo (p. 107, vol. 3A); Gli stadi della vita (pp. 107-109, vol. 3A); I temi dell'angoscia e della disperazione (pp. 109-110, vol. 3A); Il carattere religioso dell'opera di Kierkegaard (p. 110, vol. 3A). 3. La scoperta del Singolo: La categoria del Singolo (pp. 110-111, vol. 3A); Il "fondamento ridicolo" del sistema hegeliano (p. 111, vol. 3A); Il Singolo: unica alternativa valida all'hegelismo (pp. 111-112, vol. 3A); 4. Cristo: irruzione dell'eterno nel tempo: La verità cristiana non è da dimostrare (pp. 112-113, vol. 3A); Il cavaliere della fede (pp. 113-114, vol. 3A); Il principio del Cristianesimo (pp. 114-115, vol. 3A). 5. Possibilità, angoscia e disperazione: La possibilità come modo d'essere dell'esistenza (p. 115, vol. 3A); L'angoscia come puro sentimento del possibile (pp. 115-116, vol. 3A); La disperazione "è il vivere la morte dell'io" (p.116, vol. 3A). 6. Kierkegaard: la scienza e lo scientismo: La scienza come forma di vita è esistenza inautentica (pp. 117-118, vol. 3A). 7. Kierkegaard contro la teologia scientifica: La teologia non è scienza, ma "sapienza dello spirito" (p. 118, vol. 3A).</p>	<p>Novembre h. 3</p>
<p>Cenni alla Destra e alla Sinistra hegeliana L. FEUERBACH - 3. Feuerbach e la riduzione della teologia ad antropologia: L'unica fonte di salvezza è il ritorno alla natura (p. 30, vol. 3A); La teologia è antropologia (pp. 30-31, vol. 3A); L'umanesimo di Feuerbach (pp. 31-32, vol. 3A).</p>	<p>Novembre h. 2</p>
<p>K. MARX: 1. Karl Marx: La vita e le opere (pp. 51-52, vol. 3A); Marx critico di Hegel (p. 52, vol. 3A); Marx critico della sinistra hegeliana (pp. 52-53, vol. 3A); Marx critico degli economisti classici (p. 54, vol. 3A); Marx critico del socialismo utopistico (pp. 54-55, vol. 3A); Marx e la critica alla religione (p. 57, vol. 3A); L'alienazione del lavoro (pp. 57-58, vol. 3A); Il materialismo storico (p. 59, vol. 3A); Il materialismo dialettico (pp. 59-60, vol. 3A); la lotta di classe (pp. 61-62, vol. 3A); Il capitale (pp. 62-63, vol. 3A); L'avvento del comunismo (pp. 63-64, vol. 3A).</p>	<p>Novembre- dicembre h. 6</p>
<p>Introduzione al Positivismo A. COMTE: 2. Comte e il positivismo sociologico: La legge dei tre stadi (pp. 180-181, vol. 3A); La dottrina della scienza (pp. 181-182, vol. 3A); . La sociologia come fisica sociale (pp. 183-184, vol. 3A); . La classificazione delle scienze (p. 184, vol. 3A); La religione dell'Umanità (pp. 184-185, vol. 3A). 5. J. S. MILL: La politica (pp. 198-199, vol. 3A); La difesa della libertà dell'individuo (pp. 199-200, vol. 3A). <u>Una lettura a scelta</u> tra K. Marx-F. Engels, <i>Il Manifesto del Partito Comunista</i>, q.e, e J. S. Mill, <i>Sulla servitù delle donne</i>, q.e..</p>	<p>Dicembre h. 3</p>

<p>F. NIETZSCHE: 1. Nietzsche interprete del proprio destino: Nietzsche “profeta del nazismo”? (pp. 273-274, vol. 3A); La vita e le opere (pp. 274-275, vol. 3A); Il dionisiaco e l’apollineo (pp. 275-276, vol. 3A); La folle presunzione di Socrate (pp. 276-277, vol. 3A); I fatti sono stupidi e la saturazione di storia è un pericolo (pp. 277-278, vol. 3A); 2. L’annuncio della morte di Dio: Il distacco da Schopenhauer e da Wagner (pp.278-279, vol. 3A); La morte di Dio “divide la storia dell’umanità” (pp. 279, vol. 3A); L’Anticristo (pp. 280-281, vol. 3A); La genealogia della morale (p. 281, vol. 3A); 3. Nichilismo, eterno ritorno e amor fati: Nietzsche e il nichilismo (p. 282, vol. 3A); Il superuomo è il “senso della terra” (pp. 282-283, vol. 3A).</p> <p>Una lettura a scelta tra le seguenti opere di F. Nietzsche: <i>La nascita della tragedia, Ecce homo, La gaia scienza, L’Anticristo.</i></p>	<p>Dicembre - Gennaio h. 5</p>
<p>H. BERGSON: 6. Henri Bergson e l’evoluzione creatrice: La vita e le opere (pp. 37-38, vol. 3B); Dalla parte dei “perseguitati” (p. 38, vol. 3B); Il tempo della meccanica e il tempo dell’esperienza concreta (pp. 38-39, vol. 3B); Il tempo come durata (pp. 39-41, vol. 3B); Materia e memoria (pp. 41-42, vol. 3B); La “memoria” e la “percezione” si identificano rispettivamente con lo spirito e il corpo (p. 42, vol. 3B); Slancio vitale ed evoluzione creatrice (pp. 42-43, vol. 3B); “Non ci sono cose, ma soltanto azioni” (pp. 43-44, vol. 3B); Le divergenti direzioni in cui si sventaglia l’evoluzione (pp. 44-45, vol. 3B); Istinto, intelligenza e intuizione (pp. 45-46, vol. 3B); Società chiusa e società aperta (pp. 47, vol. 3B); Religione statica e religione dinamica (pp. 47-48, vol. 3B).</p>	<p>Gennaio 3 h</p>
<p>S. FREUD: 1. Freud e la scoperta dell’inconscio: La vita e le opere (pp. 237-238, vol. 3B); Dall’ipnotismo alla psicanalisi (p. 238, vol. 3B); Inconscio, rimozione e interpretazione dei sogni (pp. 238-239, vol. 3B); 2. Libido, sessualità infantile e complesso di Edipo: Il concetto di libido (pp. 240-241, vol. 3B); La sessualità infantile (p. 241, vol. 3B); Il complesso di Edipo (pp. 241-242, vol. 3B); 3. Lo sviluppo delle tecniche terapeutiche: Il lavoro dell’analista (pp. 242-243, vol. 3B); La teoria del transfert (p. 243, vol. B); 4. La struttura dell’apparato psichico: Es, Ego, Super-ego (p. 244, vol. 3B); La lotta tra Eros e Thanatos e il “disagio della civiltà” (p. 245, vol. 3B).</p>	<p>Gennaio h. 5</p>
<p>M. HEIDEGGER: 1. <i>Essere e Tempo</i>: La vita e le opere (p. 549, vol. 3A); L’esserci e l’analitica esistenziale (pp. 549-550, vol. 3A); L’essere-nel-mondo (pp. 550-551, vol. A); L’essere-con-gli-altri (p. 552, vol. 3A); Esistenza inautentica ed esistenza autentica (p. 552, vol. 3A); L’essere-per-la-morte (p. 553, vol. 3A); “Nessuno può assumersi il morire di un altro” (p. 553, vol. 3A); Il coraggio dinanzi all’angoscia (p. 554, vol. 3A); Il tempo (pp. 554-555, vol. 3A); La metafisica occidentale come “oblio dell’essere” (pp. 555-556, vol. 3A). 2. Il secondo Heidegger: La svolta (<i>Kehre</i>) (p. 556, vol. 3A); La tecnica e il mondo occidentale (pp. 557-558, vol. 3A).</p>	<p>Febbraio - Marzo h. 6</p>

<p>J.-P. SARTRE: 3. Jean-Paul Sartre: La vita e le opere (pp. 594-595, vol. 3A); La nausea di fronte alla gratuità delle cose (pp. 595-596, vol. 3A); L' "in-sé" e il "per-sé"; l' "essere" e il "nulla" (pp. 596-597, vol. 3A); L' "essere-per-altri" (pp. 597-598, vol. 3A); L' esistenzialismo è un umanismo (p. 598, vol. 3A); <i>Critica della ragione dialettica</i> (pp. 599-600, vol. 3A).</p> <p><u>Una lettura a scelta</u> tra S. Freud, <i>Totem, e tabù</i>; S. Freud, <i>Introduzione alla psicanalisi</i>, capp. I-III; M. Heidegger, <i>La questione della tecnica</i> (in Id., <i>Saggi e discorsi</i>, Mursia, Milano 1976, pp. 5-27); J.-P. Sartre, <i>La nausea</i>, q.e.; J.-P. Sartre, <i>L' esistenzialismo è un umanismo</i>, Mursia, Milano 1986; J.-P. Sartre, <i>A porte aperte</i>, q.e..</p>	<p>Marzo h. 3</p>
<p>K. R. POPPER: 1. Karl Popper: La vita e le opere (p. 369, vol. 3B); L' induzione non esiste (pp. 370-371, vol. 3B); La mente non è tabula rasa (p. 372, vol. 3B); Contesto della scoperta e contesto della giustificazione (pp. 372-373, vol. 3B); Il criterio di falsificabilità (pp. 373-374, vol. 3B); Verosimiglianza e probabilità delle teorie sono scopi incompatibili (pp. 374-275, vol. 3B); Il progresso della scienza (p. 375, vol. 3B); Falsificazione logica e falsificazione metodologica (pp. 375-376, vol. 3B); Significatività delle teorie metafisiche (pp. 376-378, vol. 3B); Insostenibilità della dialettica e "misera dello storicismo" (pp. 378-379, vol. 3B); Individualismo metodologico (pp. 379-380, vol. 3B); Analisi individualistica delle istituzioni sociali e critica della teoria "cospiratoria" (p. 380, vol. 3B); La società aperta (pp. 381-382, vol. 3B); La società aperta è, al tempo stesso, una realtà e un ideale (pp. 382-383, vol. 3B); I nemici della società aperta (pp. 383-384, vol. 3B); L' interazione come soluzione del problema "mente-cervello" (pp. 386-387, vol. 3B).</p>	<p>Marzo h. 3</p>
<p>LA SCUOLA DI FRANCOFORTE: 1. Genesi, sviluppo e programma: Totalità e dialettica come categorie fondamentali della ricerca sociale (pp. 177-178, vol. 3B); Dalla Germania agli Stati Uniti (p. 178, vol. 3B). 2. Theodor Wiesengrund Adorno: La dialettica negativa (pp. 179-180, vol. 3B); La collaborazione con Horkheimer: la <i>Dialettica dell' Illuminismo</i> (pp. 180-181, vol. 3B); L' industria culturale (pp. 181-182, vol. 3B). 3. Max Horkheimer: Il profitto e la pianificazione quali generatori di repressioni (p. 182, vol. 3B); La ragione strumentale (pp. 183-184, vol. 3B); La nostalgia del "totalmente Altro" (pp. 184-185, vol. 3B); 4. Herbert Marcuse: E' impossibile una società non-repressiva? (pp. 186-187, vol. 3B); Eros liberato (p. 187, vol. B); L' uomo a una dimensione (pp. 188-189, vol. B).</p>	<p>Aprile - Maggio h. 6</p>
<p>HANNAH ARENDT (pp. 452-458 vol. 3B): Gli studi sull' origine del totalitarismo. La "condizione umana" e la politeia perduta</p>	<p>Maggio h. 4</p>

Ore effettivamente svolte dal docente nell' intero a.s. 64

2. Obiettivi conseguiti

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di

2.1 Conoscenze:

Alla classe in esame si sono posti i seguenti obiettivi.

Approfondire l'analisi delle tematiche più interessanti della civiltà occidentale – dal Settecento in poi - mediante la messa in luce dei grandi nodi etici, politici, metafisici, religiosi ed estetici che ancora fanno da sfondo (e non solo) al nostro essere uomini moderni.

Sviluppare nello studente la capacità critica per farlo diventare consapevole/protagonista del mondo in cui si trova a vivere.

Inoltre, si è tentato di incentivare il contatto diretto con i testi filosofici per consolidare l'abitudine ad interrogare in prima persona il pensiero dei grandi pensatori, senza l'intermediazione di manuali e altro materiale di supporto, sfuggendo alla frammentarietà dei contributi delle letture manualistiche.

Tutti questi obiettivi sono stati in buona parte raggiunti. La classe, in tal senso, ha dimostrato maturità e predisposizione all'apprendimento. Il lavoro si è dimostrato stimolante – anche per il docente – e ricco di spunti ed approfondimenti.

2.2 Competenze

Generalmente discreta la padronanza degli argomenti e delle problematiche emergenti dal programma svolto, anche con riferimento alla capacità di predisporre collegamenti e rinvii. Discreto generalmente lo sviluppo delle capacità logico-argomentative ed espositive. Permangono in alcuni casi carenze nell'uso del linguaggio tecnico o un uso superficiale, impreciso o schematico dei termini filosofici.

3. Metodologie (attività di recupero, approfondimenti...)

Come rilevato, si è cercato di promuovere un accostamento diretto ai testi, senza naturalmente rinunciare agli apporti del manuale, messi però al servizio di un pensiero dinamico ed evolutivo. La lettura dei testi, di conseguenza, è stata quanto più ampia possibile, compatibilmente con le esigenze di realizzazione del programma e con quelle didattiche generali. Tutto ciò ha contribuito alla conoscenza del pensiero dei vari autori, dei quali si è messo in evidenza la collocazione nel preciso contesto storico mediante la ricostruzione delle radici culturali di ognuno e della matrice sociale di riferimento.

Si sono effettuate lezioni frontali da parte del docente, attività di recupero curricolare.

Il recupero per gli studenti che sono risultati insufficienti è stato gestito sia in itinere in classe. Il docente ha dedicato del tempo a ciascuno studente sia al momento della consegna di ogni prova scritta sia dopo ogni interrogazione orale per chiarire eventuali perplessità ed elementi poco chiari.

4. Curriculum di Educazione civica

Educazione alla cittadinanza: l'Assemblea Costituente, la Costituzione, il retaggio e l'eredità della Costituzione, le ideologie che la informano. Gli organismi comunitari e internazionali (totale: 9 ore)

5. Orientamento

Modulo 3: attività di orientamento classi quinte - workshop con ex studenti (2 ore)

Modulo 3: Conoscenza dell'organizzazione costituzionale del nostro Paese (4 ore)

Modulo 3: Conoscenza dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni (2 ore)

6. Condizioni e tipologie di prove di verifica utilizzate per la valutazione

Si sono utilizzate sia verifiche orali che prove scritte.

7. Attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma

In occasione del viaggio di istruzione a Monaco di Baviera, svoltosi dal 26 al 30 marzo 2025, la classe ha visitato il Museo della “Rosa Bianca” (2 ore) e visita al campo di concentramento di Dachau (2 ore)

Padova, 15 maggio 2025

**Il docente
Prof. Giuseppe Tramontana**

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

RELAZIONE DEL DOCENTE

Andrea BRIDI

Parte integrante del documento del 15 maggio

Materia ITALIANO

Classe 5[^] D

A. S. 2024-2025

Libri di testo: Corrado BOLOGNA Paola ROCCHI, Giuliano ROSSI *Letteratura visione del mondo. Edizione blu*, Loescher editore: vol. 2, 3A e 3B

Dante Alighieri, *Divina commedia: Paradiso*, edizione integrale a scelta

Altri sussidi:

- Schede fornite dal docente ad integrazione del manuale (nella sezione Didattica del Registro multimediale);
- Presentazioni in Power Point dei vari argomenti;
- Materiale audiovisivo;
- Appunti dalle lezioni.

1. **Contenuti delle lezioni svolte o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame**

DANTE ALIGHIERI	<i>DIVINA COMMEDIA: PARADISO</i>	Il tema della PROVVIDENZA - Canti: I (la Provvidenza nello spazio: l'armonia cosmica), VI (la Provvidenza nel tempo: la funzione dell'Impero nella storia), VIII (la Provvidenza e le scelte di vita individuali), XI (la Provvidenza a sostegno della Chiesa: il modello etico di Francesco), XVII (l'incontro provvidenziale con Cacciaguida e la missione di Dante), XXXIII (la visione di Dio)
------------------------	----------------------------------	--

Gennaio-aprile 2025: 8 ore

LETTERATURA ITALIANA DALLA FINE DEL SETTECENTO ALL'OTTOCENTO

Testo di riferimento: Corrado BOLOGNA, Paola ROCCHI, Giuliano ROSSI *Letteratura visione del mondo. Edizione blu*: vol. 2: **Dal Neoclassicismo al Romanticismo**

Tra Neoclassicismo, Preromanticismo e Romanticismo: La visione del mondo (p. 11-14); la cultura (p. 20-23); il gusto neoclassico (p. 29-32); verso il gusto romantico (p. 43-45); il Romanticismo (p. 165-66); la visione dell'arte e della poesia (p. 167-169); il ruolo del poeta-vate (p. 173-74); l'immaginario romantico (p. 180-83); Io e Natura (p. 192-93); Io, storia e nazione (p. 201-202); Il romanticismo in Italia (p. 219-222).

Lecture:

J.J. Winckelmann	<i>Pensieri sull'imitazione delle opere greche nella pittura e nella scultura</i>	Nobile semplicità e quieta grandezza	p. 33
	<i>Storia dell'arte dell'antichità</i>	il Laocoonte e Apollo del Belvedere	scheda
J. Macpherson e M. Cesarotti	<i>Canti di Ossian, La notte</i>	v. 1-23, 33-44: "Un notturno tenebroso"	p. 46
A.W. Schlegel	<i>Corso di letteratura drammatica</i>	classico e romantico	scheda
Novalis	<i>Frammenti</i>	poesia e religione	scheda
M.me de Stael	<i>La Germania</i>	arte antica e arte romantica	scheda
	<i>Sull'utilità e delle traduzioni</i>	Esortazioni e attacchi agli intellettuali italiani	p. 223

Tempo: settembre-ottobre, 8 ore

Ugo Foscolo: vita e personalità (p. 53); visione del mondo, tra materialismo e "religione delle illusioni" (p. 57); la poetica: il concetto di mitopoiesi (appunti); *Ultime lettere di Jacopo Ortis* (p. 64); *Notizia intorno a Didimo Chierico* (p. 91); *Sonetti e Odi* (p. 98); il carne *Dei Sepolcri* (p. 121); *Le Grazie* (p. 147).

Letture:

<i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i>	lettera da Ventimiglia (la visione del mondo e della storia)	p. 81
	"Il sacrificio della patria nostra è consumato"	71
	1 novembre: Odoardo	scheda
	3 dicembre: la "divina" visione di Teresa all'arpa	scheda
	19 gennaio e 13 maggio: la vita umana e la natura	scheda
	15 maggio: amore ed estetica	scheda
	l'addio alla vita e a Teresa	86
<i>Poesie</i>	<i>All'amica risanata</i>	114
	<i>Alla sera</i>	101
	<i>A Zacinto</i>	107
	<i>In morte del fratello Giovanni</i>	110
<i>Dei Sepolcri</i>		121
<i>Notizia intorno a Didimo Chierico</i>	Passi dai capp. X e XIV	scheda
<i>Le Grazie</i>	Le Grazie fondatrici della civiltà umana	scheda

Tempo: ottobre, 12 ore

Alessandro Manzoni. La vita e l'opera (p. 271), la visione del mondo (p. 273); la visione poetico-letteraria: la ricerca del vero (p. 278); dalla poesia al teatro (p. 284); I *Promessi sposi* (p. 321); Storia della colonna infame (p. 414)

Letture:

<i>Lette à M Chauvet</i>	Storia, poesia e romanzesco	p. 280
<i>Sul romanticismo. Lettera al marchese Cesare d'Azeglio</i>		282
<i>Odi</i>	<i>Il cinque maggio</i>	294
<i>Adelchi</i>	"Dagli atrii muscosi, dai fori cadenti": coro dell'atto III	310
	"Sparsa le trecce morbide": Coro dell'atto IV	314
<i>Promessi sposi</i>	la fine e il sugo della storia	408
<i>Storia della colonna infame</i>	Da <i>Introduzione</i> : la storia nel tribunale della morale	scheda
<i>Osservazioni sulla morale cattolica</i>	Dal capitolo terzo: <i>Sulla distinzione di filosofia morale e di teologia</i> : Morale laica ed etica cristiana	scheda

Tempo: novembre, 11 ore

Giacomo Leopardi: cenni biografici e personalità (visione del film di M. Martone *Il giovane favoloso*); la visione del mondo (p. 442); la poetica e il ruolo dell'immaginazione (p. 455); I *Canti* (p. 459-472); la produzione in prosa: *Operette morali* (p. 553-57); lo *Zibaldone* (p. 619-22).

Letture:

<i>Zibaldone</i>	la mutazione dall'antico al moderno; l'uomo tra infinito e nulla; poetica: "parole e termini", la poetica del vago, dell'indefinito e del ricordo	p.450, 451 457, 629
<i>Pensieri</i>	la noia	scheda
<i>Operette morali:</i>	<i>Dialogo di un Folletto e di uno Gnomo</i>	569
	<i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i>	581
	<i>Cantico del Gallo silvestre</i>	597

	<i>Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere</i>	608
<i>Canti</i>	<i>L'infinito</i>	485
	<i>A Silvia</i>	501
	<i>La quiete dopo la tempesta</i>	522
	<i>Il sabato del villaggio</i>	527
	<i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i>	515
	<i>La ginestra</i>	534

Tempo: novembre-dicembre, 15 ore

LETTERATURA ITALIANA DELL'OTTOCENTO

Testo di riferimento: Corrado BOLOGNA, Paola ROCCHI, Giuliano ROSSI *Letteratura visione del mondo. Edizione blu:* vol. 3A: ***Dall'unità d'Italia alla fine dell'Ottocento***

La letteratura romantica tra Europa e Italia: i nuovi generi: **lirica e romanzo.**

(Per la lirica: vd. vol. 2; per il romanzo: vol. 3A p. 193-200)

Letture:

Novalis	<i>Inni alla Notte</i>	III: "l'estasi della notte"	p. 191
G.G. Belli	<i>Sonetti</i>	<i>L'arducazione; La creazione der monno; Er giorno der giudizio.</i>	scheda
Stendhal	<i>Il rosso e il nero</i>	"All'Hotel de la Mole";	p. 201
Gustave Flaubert	<i>Madame Bovary</i>	"L'incontro con Rodolphe"	205
Fjodor Dostoevskij	<i>Delitto e castigo</i>	"Tu sei l'assassino!"	212
Emile Zola	<i>Il romanzo sperimentale</i>	Letteratura e metodo scientifico	225

Tempo: gennaio, 9 ore

La cultura dell'Italia unita: Scapigliatura (p. 56)

Cletto Arrighi	<i>La Scapigliatura e il 6 febbraio:</i>	Chi sono gli Scapigliati?	p. 59
Emilio Praga	<i>Penombre</i>	<i>Preludio</i>	64
Arrigo Boito	<i>Il libro dei versi</i>	<i>Lezione di anatomia</i>	67
Igino Ugo Tarchetti	<i>Fosca</i>	Amore e malattia	71

Tempo: febbraio, 5 ore

Il Verismo: Giovanni Verga: cenni biografici; la visione del mondo (p. 260); Verga e Zola (p. 261); poetica verista;

Letture:

<i>Vita dei campi</i>	<i>Fantasticheria: l'ideale dell'ostrica</i>	p. 269
	<i>Rosso Malpelo</i>	275
<i>I Malavoglia</i>	<i>Prefazione</i>	267
	cap. I la famiglia Malavoglia	323
	cap. III la tragedia	331
	cap. IV il ritratto dell'usuraio	338
	cap. VII la "rivoluzione" delle donne	341
	cap. XV l'addio	344
<i>Novelle rusticane</i>	<i>La roba</i>	301
<i>Mastro-don Gesualdo</i>	La morte di Gesualdo	360

Tempo: gennaio-febbraio, 8 ore

Decadentismo: visione del mondo e poetica; aspetti essenziali: estetismo e simbolismo (p. 413-17, - 425-427; 442-443).

Letture:

Charles Baudelaire	<i>Fiori del male</i>	<i>Al lettore</i>	p. 401
		<i>Corrispondenze</i>	405

		<i>L'albatro</i>	403
	<i>Lo spleen di Parigi</i>	"Ammazziamo i poveri!"	scheda
		"Perdita d'aureola"	385
Paul Verlaine		<i>Languore</i>	scheda
J.K. Huysmans	<i>Controcorrente</i>	Uno sguardo sulla letteratura latina: Virgilio vs Petronio	scheda

Tempo: febbraio-marzo, 5 ore

Giovanni Pascoli: la vita e l'opera (p. 455-457); la visione del mondo (p. 457-8; 461-462); le raccolte poetiche principali: *Myricae*; *Canti di Castelvecchio*; *Poemetti*.

Letture:

<i>Il fanciullino:</i>	lo sguardo innocente del poeta	p. 463
<i>Myricae</i>	<i>X Agosto</i>	477
	<i>L'assiuolo</i>	481
	Un dittico poetico: <i>Il lampo; Il tuono</i>	486
<i>Canti di Castelvecchio</i>	<i>Il gelsomino notturno</i>	501
<i>Poemetti</i>	<i>Italy</i>	509

Tempo: marzo, 5 ore

Gabriele d'Annunzio: la vita e l'opera (p. 531-533); la visione del mondo (p. 535-539); i romanzi, *Il piacere* (p. 543-549); l'evoluzione del personaggio dannunziano (p. 563-565); d'Annunzio poeta: *Laudi* (p. 581).

Letture:

<i>Canto novo</i>	<i>Canta la gioia</i>	scheda
<i>Il piacere</i>	"L'attesa",	p. 549
	"Il ritratto di Andrea Sperelli"	554
	"Il verso è tutto" (estetica e poetica)	scheda
<i>Le vergini delle rocce</i>	Il "manifesto politico del superuomo"	scheda
<i>Forse che si forse che no</i>	Il Superuomo e la macchina	566
<i>Alcyone</i>	<i>La sera fiesolana</i>	588
	<i>La pioggia nel pineto</i>	592
	<i>Stabat nuda Aestas</i>	604

Tempo: aprile, 7 ore

LETTERATURA ITALIANA DEL NOVECENTO

Testo di riferimento: Corrado BOLOGNA, Paola ROCCHI, Giuliano ROSSI *Letteratura visione del mondo. Edizione blu:* vol. 3B: ***Dal Novecento ai giorni nostri***

L'età dell'incertezza e la crisi del romanzo: la cultura tra rivoluzione e avanguardie (p. 5); la visione del mondo (p. 10-13); Sguardi nuovi e innovativi sul mondo: l'età delle Avanguardie (p. 15); Oltre il Futurismo: Dadaismo, Surrealismo, Espressionismo (p. 26-28); la malattia come condizione interiore (p. 116).

Letture:

S. Freud	<i>Introduzione alla psicoanalisi</i>	la rivoluzione copernicana della psicoanalisi	p. 11
-----------------	---------------------------------------	---	-------

Il Futurismo (p. 17-18; 367-370). La poesia italiana del Primo Novecento: la "linea del crepuscolo" (p. 332-334)

Letture:

Filippo Tommaso Marinetti	<i>Manifesto del Futurismo</i>		p. 18
	<i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i>		371
	<i>Zang tumb tuum</i>		scheda
Sergio Corazzini	<i>Piccolo libro inutile</i>	<i>Desolazione del povero poeta sentimentale</i>	357
Guido Gozzano	<i>I colloqui</i>	<i>Totò Merùmeni</i>	353

Metamorfosi del romanzo europeo: psicoanalisi e letteratura (p. 54-55); la rivoluzione del romanzo (p. 58-59).

Tempo: aprile, 4 ore

Luigi Pirandello: vicenda biografica; visione del mondo (p. 142-144); il ruolo dell'arte (p. 145-148); i romanzi: narrativa e sperimentazione (p. 168); *Il fu Mattia Pascal* (p. 170); *Uno, nessuno e centomila* (p. 195); il teatro: uno sguardo d'insieme (p. 202); *Enrico IV* (p. 222)

Letture

<i>L'umorismo</i>	L'umorismo e la scomposizione della realtà	p. 147
<i>Novelle per un anno</i>	<i>Il treno ha fischiato</i>	162
<i>Il fu Mattia Pascal</i>	<i>Premessa; Premessa seconda (filosofica) a mo' di scusa</i>	175
	"uno strappo nel cielo di carta"	187
	"lanterninosofia"	188
	Il fu Mattia Pascal	193
<i>Uno, nessuno e centomila</i>	Mia moglie e il mio naso	197
	Non conclude"	200
<i>Enrico IV</i>	Preferii restare pazzo	223

Tempo: aprile-maggio, 4 ore

Italo Svevo: cenni biografici; formazione culturale; la visione del mondo (p. 92-93); lo spazio interiore dell'io (p. 94-96) i romanzi: *La coscienza di Zeno* (p. 110).

letture:

<i>Una vita</i>	Le ali del gabbiano	Scheda / p. 93
<i>La coscienza di Zeno</i>	<i>Prefazione e Preambolo</i>	114
	il fumo	117
	lo schiaffo	126
	il finale	132

Tempo: maggio, 3 ore

Programma di massima da completare nel prossimo periodo
Giuseppe Ungaretti: vita; poetica; <i>L'allegria</i>
Eugenio Montale: vita; visione del mondo e poetica; <i>Ossi di seppia; Satura</i>
Cenni su Ermetismo e Neorealismo

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero a.s. (fino all'8 maggio): 114 (comprehensive di verifiche e sorveglianza).

2) Obiettivi conseguiti

In terza la classe si è presentata con livelli mediamente carenti sia sul piano linguistico (a partire dalla qualità della comunicazione, scritta e orale, per non dire dell'abilità di lettura) che su quello culturale; anche la capacità di attenzione e concentrazione e la disponibilità al lavoro lasciavano molto a desiderare; i pochi veramente interessati e capaci apparivano per lo più appartati. Si è pertanto lavorato per portare gli alunni a sviluppare una capacità di lettura più attenta e rigorosa sul piano dell'interpretazione e, poi, dell'analisi critica e, parallelamente, a maturare una maggiore consapevolezza nell'abilità comunicativa, sia orale che scritta. Nei due anni scorsi ci sono stati progressi anche se non sempre lineari; si è visto un impegno più rilevante in quest'ultimo anno.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di

2.1 Conoscenze:

Nel corso dell'anno la classe ha seguito con una certa continuità il lavoro didattico; gli studenti si sono applicati ad acquisire le informazioni ciascuno con il proprio metodo, alcuni in forma più partecipe, la maggior parte in modo più passivo. Rispetto agli obiettivi prefissati gli allievi hanno acquisito le informazioni essenziali nei vari argomenti che sono stati proposti, distribuendosi in diversi livelli: un gruppo di 4/5 studenti, più curiosi e intellettualmente motivati, ha acquisito un livello di conoscenze

meglio approfondito e criticamente rielaborato; larga parte della classe (una quindicina di studenti) dispone di una preparazione abbastanza corretta e articolata; alcuni hanno mostrato un approccio più scolastico nel lavoro con risultati complessivamente adeguati.

2.2 Competenze

Tutti gli studenti hanno dimostrato di possedere le necessarie competenze nella produzione scritta e nell'esposizione orale, pur differenziandosi nella padronanza della lingua a livello di lessico, nell'elaborazione sintattica e nella cura formale.

In ambito letterario quasi tutti sanno riconoscere le tipologie testuali, riassumere il contenuto dei testi, analizzarne i temi e cogliere le caratteristiche formali, a vari livelli di precisione; sono in grado di raccordare i testi con la poetica e la visione del mondo dell'autore e di elaborare dei confronti con altre letture e con altri autori e movimenti. Nell'espressione tutti hanno dimostrato di saper organizzare in modo articolato i contenuti appresi, alcuni con pregevoli spunti critici.

3. Metodologie

Per quanto riguarda la metodologia in generale, si sono adottate le seguenti modalità:

- lezioni frontali di introduzione e spiegazione di argomenti, spesso utilizzando Powerpoint appositamente predisposti;
- al centro del lavoro si è sempre posta la lettura e analisi critica dei testi, stimolando la partecipazione degli studenti, in particolare per individuare collegamenti e tentare dei confronti;
- lezioni partecipate con laboratorio di analisi dei testi ed esercizi di esposizione alla classe;
- visione di film (M. Martone, *Il giovane favoloso*).

E' stata proposta la lettura integrale di alcuni romanzi tra Otto e Novecento.

4. Condizioni e tipologie di prove di verifica utilizzate per la valutazione

Nell'orale sono stati effettuati colloqui su singole parti del programma, chiedendo la presentazione di argomenti e il commento di testi.

Per quanto riguarda lo scritto, sono state proposte le varie tipologie di prova previste per l'Esame di stato: analisi del testo letterario (poetico e narrativo), analisi del testo argomentativo e produzione argomentata su temi di carattere generale.

Padova, 8 maggio 2025

Il docente
Andrea Bridi

RELAZIONE DEL DOCENTE

Andrea BRIDI

Parte integrante del documento del 15 maggio

Materia LATINO Classe 5[^] D A. S. 2024-2025

Libro di testo:

Marzia MORTARINO – Mauro REALI – Gisella TURAZZA, *Primordia rerum. Storia e antologia della letteratura latina*:
vol. 2: *L'età augustea*;
vol. 3: *Dalla prima età imperiale al tardoantico*.

Altri sussidi:

- Powerpoint su lavagna multimediale
- Schede (nella sezione Didattica del registro elettronico)

Contenuti generali delle lezioni svolte nel corso dell'anno scolastico con letture (in lingua originale e/o in traduzione):

STORIA DELLA LETTERATURA: L'ETA' IMPERIALE

L'età augustea.

Ovidio: biografia; poetica; opere; *Amores, Heroides, Ars amandi, Metamorfosi*

Letture:

<i>Amores</i>	I, 9 la "milizia" d'amore	p. 375
<i>Heroides</i>	1: Penelope a Ulisse	379
<i>Ars amatoria</i>	1, 89-134: i luoghi dell'amore: il teatro	385
	3, 101-128: elogio della modernità	388
<i>Metamorfosi</i>	Età dell'oro	scheda
	I, 525-567: Apollo e Dafne (LATINO)	394
	III, 393-473: Eco e Narciso (parte in LATINO: mito di Eco) Approfondimento sul tema del narcisismo	Scheda e p. 403
<i>Fasti</i>	IV, 827-854: La fondazione di Roma: il dolore di Romolo	406

Tempo: settembre-ottobre 2024: 10 ore

Livio: cenni biografici; visione della storia e concezione storiografica; i libri *ab Urbe condita*

Letture:

Praefatio: il metodo storiografico	437
La lupa salva Romolo e Remo	442
Romolo e Remo: la fondazione della città e il fratricidio (LATINO)	447
Le donne sabine, il coraggio della mediazione	475
Lucrezia: la <i>pudicitia</i> portata all'estremo	478
La modestia di Cincinnato (LATINO)	482

Tempo: ottobre-novembre: 7 ore

La dinastia giulio-claudia: caratteristiche politiche; il problema del rapporto intellettuali-potere; il "vuoto" letterario; la crisi della tragedia e la decadenza dell'oratoria; una cultura "spettacolare".

Fedro e la tradizione della favola

Letture:

Il lupo e l'agnello: un esempio di sopruso	21
Il lupo e il cane	
L'asinello e i due padroni	

Tempo: novembre: 1 ora

Lucano: cenni biografici; le opere; *Bellum civile (Pharsalia)*: l'anti-Eneide (caratteristiche a confronto)

Letture:

Presentazione di Cesare e Pompeo	196
La figura di Catone	198
La necromanzia, una profezia di sciagure	202
Ferozia di Cesare dopo Farsalo	205

Tempo: novembre: 4 ore

Seneca: le vicende biografiche (il filosofo e il potere; vita e morte di uno stoico); il pensiero; le opere; *Dialogi*; *De beneficiis* e *De clementia*; *Epistulae ad Lucilium*; lo stile; tragedie; *Apokolokyntosis*.

Letture:

<i>De clementia</i>	Monarchia assoluta e sovrano illuminato	57
	Augusto e Nerone, due diversi esempi di <i>clementia</i>	61
<i>De tranquillitate animi</i>	Il ritiro a vita privata non preclude in perseguimento della virtù	63
<i>Epistulae</i>	96: <i>Vivere, mi Lucili, militare est</i>	
<i>Epistulae</i>	73: Tutte le ambizioni del saggio sono indirizzate alla virtù	68
<i>Epistulae</i>	7: Il saggio rifugga dal mescolarsi alla folla (LATINO)	75
<i>Epistulae</i>	47: Gli schiavi appartengono anch'essi all'umanità (LATINO) e Condizione degli schiavi	78
<i>De brevitae vitae</i>	Vita satis longa est (LATINO)	96
<i>Epistulae</i>	1: Recuperare il senso del tempo per recuperare il senso della vita (LATINO)	99
<i>Epistulae</i>	95, 51-53: Siamo le membra di un grande corpo	86
	24, 15-21: La morte ci accompagna in ogni momento	104
<i>De ira</i>	I,1: L'ira, la più rovinosa tra le passioni	110
	Che cosa significa vivere	scheda
<i>Naturales Quaestiones</i>	Praefatio 1-8: sia la scienza sia la filosofia possono giovare all'uomo	89

Tempo: dicembre 2024-febbraio 2025: 12 ore

Petronio: problemi: identità dell'autore, struttura e genere del *Satyricon*

Letture:

"Da chi si va oggi?" Trimalchione, un gran signore	156
Trimalchione giunge a tavola	157
Fortunata, la moglie di Trimalchione	162
La novella del vetro infrangibile	172
La matrona di Efeso (anche in LATINO)	173

Tempo: febbraio-marzo: 10 ore

Persio e Giovenale: vicende biografiche; poetiche: due diverse forme di satira

Letture:

Persio, <i>Satira</i> 3, 60-118 il saggio e il crapulone	219
Giovenale, <i>Satira</i> 6, 136-160, 434-473: corruzione delle donne e distruzione della società	232

Tempo: aprile: 3 ore

L'età dei Flavi: una dinastia "borghese"; la *lex de imperio Vespasiani*; il clima culturale: il ritorno al classicismo

Plinio il Vecchio: cenni biografici (un 'saggio' funzionario); *Naturalis historia*

Letture:

<i>Naturalis historia</i> VII, Prefazione La natura matrigna	275
--	-----

Tempo: aprile: 1 ora

Quintiliano: cenni biografici; *l'Institutio oratoria*

Letture:

La scuola è meglio dell'educazione domestica	282
Elogio di Cicerone	293
Il giudizio su Seneca	295

Tempo: aprile: 2 ore

Marziale: cenni biografici; l'epigramma: le raccolte e le caratteristiche (temi e struttura).

Lecture:

I passi nella scheda

L'età degli Antonini: il metodo dell'adozione del migliore; stabilità politica e clima culturale.

Tempo: aprile: 2 ore

Tacito: cenni biografici; opere; *Agricola, Germania, Historiae e Annales*.

Lecture:

<i>Agricola</i>	Ora finalmente possiamo respirare	412
	Agricola "uomo buono" sotto un "principe cattivo"	396
	La morte di Agricola	397
	Il discorso di Calgaco (e quello di Agricola)	424 e scheda
<i>Germania</i>	I Germani sono come la loro terra (parte in latino) Con approfondimento: Tacito e la "purezza" della razza germanica: una mistificazione ideologica	398
	I Germani popolo di guerrieri	404
	Virtù morali dei Germani e delle loro donne (LATINO)	406
<i>Annales</i>	Il suicidio esemplare di Seneca	438
	Vita e morte di Petronio, l'anticonformista	439
	Il matricidio: la morte di Agrippina	429

Tempo: maggio: 2 ore (da completare)

Argomenti da completare:

Nel prossimo periodo (maggio 2025) si intende affrontare lo studio di Apuleio.

Nota: i passi indicati si intendono in traduzione, salvo dove espressamente indicato.

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero a.s. : 61 (comprensivi di verifiche e sorveglianza).

Obiettivi conseguiti:

Per quanto riguarda la definizione degli obiettivi in generale si rimanda alla programmazione elaborata in sede di Dipartimento e al programma del docente

Conoscenze

Sul piano linguistico le conoscenze della grammatica e della sintassi che costituiscono delle premesse basilari sono possedute in maniera adeguata da una parte della classe; alcuni allievi, però, non hanno ancora colmato del tutto le lacune pregresse, nonostante gli interventi degli anni scorsi.

L'apprendimento delle linee storico-letterarie è stato invece più soddisfacente, spesso completato anche dalla lettura di passi non solo in traduzione, ma anche nella lingua originale. Il quadro delle conoscenze in questo ambito è articolato, coinvolgendo vari aspetti della tradizione letteraria anche in relazione con il contesto storico-politico.

Competenze/capacità/abilità

- leggere e tradurre correttamente un passo dalla lingua latina a quella italiana
- collocare un testo nell'ambito della storia letteraria
- riconoscere la tipologia testuale
- confrontare un testo con altre opere dello stesso autore e di autori coevi o di epoche diverse
- elaborare in italiano un'interpretazione e un commento di opere letterarie

Gli allievi hanno acquisito una preparazione generalmente soddisfacente, pur a diversi livelli in rapporto all'impegno dei singoli. Gli studenti dotati di basi più solide e abituati a un lavoro metodico sanno muoversi con maggiore sicurezza negli argomenti affrontati in classe e sono capaci di leggere, analizzare e tradurre in modo preciso. Un ampio gruppo di alunni ha studiato con costanza acquisendo conoscenze corrette e articolate anche riguardo ai testi. Rimangono alcuni che non sono riusciti a colmare del tutto le lacune pregresse sul piano linguistico, ma hanno dimostrato di saper studiare con esiti positivi, per ampiezza e correttezza di informazioni.

Metodologie

- Lezioni frontali di introduzione, spiegazione e analisi critica degli argomenti;
- lettura dei testi sia in italiano che in latino, in quest'ultimo caso accompagnata da un attento esame delle caratteristiche sintattiche e morfologiche per poter elaborare una traduzione coerente e poi passare a un'analisi del contenuto e dello stile.

Si è sempre ricercata la partecipazione degli studenti in tutti gli aspetti del lavoro.

Condizioni e tipologie di prove di verifica utilizzate per la valutazione

Si sono effettuate prove in forma scritta su argomenti specifici di storia letteraria e sulla lettura e interpretazione di passi di autori.

Per le prove scritte si è preferito puntare l'attenzione sulle capacità di analisi storico-critica di passi di autori già esaminati in classe, con alcuni elementi di natura linguistica, ma anche alcune prove di traduzione di passi in lingua latina con l'ausilio del vocabolario.

Padova, 8 maggio 2025

Il docente
Andrea Bridi

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

RELAZIONE DEL DOCENTE

Prof. Claudio Zennaro
Materia SCIENZE Classe 5D A. S. 2024-2024

Libri di testo:

1) "Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Chimica Organica, polimeri, biochimica e biotecnologie. 2.0" - **SADAVA et al, Zanichelli**

2) "Minerali e rocce - Vulcani - Terremoti - Tettonica delle placche - Interazioni tra geosfere." - **BOSELLINI, Zanichelli**

Altri sussidi

- Slide del libro e preparate dal docente;

- Video, articoli e slide di approfondimento condivisi su classroom

1. Contenuti delle lezioni svolte o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame
(Eventuali argomenti non trattati saranno menzionati nel verbale da allegare agli atti della commissione d'esame)

Argomenti

Ore di lezione

CHIMICA ORGANICA	
Introduzione alla chimica organica (Capitolo C1 da pag C3 a pag C21)	8 ore
I composti del carbonio: caratteristiche generali, l'atomo del carbonio, tipi di formule.	
L'isomeria: che cos'è e tipi di isomeria.	
Proprietà fisiche e reattività dei composti organici: dipendenza delle proprietà fisiche dai legami intermolecolari, dipendenza della reattività dai gruppi funzionali, rottura omolitica ed eterolitica del legame, definizione di elettrofili e nucleofili.	
Attività di laboratorio: Ossidazione degli alcani, 1h	9 ore
Gli idrocarburi (Capitolo C2 da pag C31 a pag 76).	
Idrocarburi alifatici: formula, proprietà fisiche, nomenclatura e isomeria di alcani, alcheni, alchini e cicloalcani; reazioni di alcani, cicloalcani, alcheni e alchini.	
Idrocarburi aromatici: formula, nomenclatura IUPAC (mono e disostituiti), nomenclatura tradizionale di fenolo, xilene, toluene, caratteristiche peculiari del benzene e sua reattività.	9 ore
I derivati degli idrocarburi (Capitolo C3 da pag C93 a pag C99; C101- C108; C111-117; C120- C122; C124- 127; C 129-134; C145-146; C148-C149).	
Alogenuri alchilici: formula, nomenclatura, sintesi, reazioni SN1 e SN2.	
Alcoli: formula, nomenclatura, sintesi, comportamento acido/base (senza pKa), reazione di disidratazione senza analizzare quale alchene prevalente possa formarsi in caso siano previsti più prodotti.	
I fenoli: reazioni di rottura legami OH ed ossidazione.	
Eteri: gruppo funzionale, nomenclatura dei più semplici eteri alifatici, sintesi, proprietà fisiche.	9 ore
Aldeidi e chetoni: caratteristiche del gruppo carbonile, formule molecolari e nomenclatura dei composti alifatici, proprietà fisiche, reattività e reazioni di addizione nucleofila e ossidazione.	

<p>Acidi carbossilici: caratteristiche del gruppo carbossilico, nomenclatura dei composti alifatici, proprietà fisiche, cenni alla loro acidità (senza descrivere gli effetti dei sostituenti), formazione dei sali.</p> <p>Ammine: caratteristiche del gruppo amminico, nomenclatura (solo IUPAC), proprietà fisiche.</p>	
<p>I Polimeri (Capitolo C3 da pag C169 a pag C170; C173- C177; C179; C183).</p> <p>Polimeri naturali e sintetici. La sintesi di polimeri di addizione e condensazione (senza dettagliare i meccanismi di reazione).</p> <p>Proprietà dei polimeri, degradazione dei polimeri.</p>	3 ore
BIOTECNOLOGIE	
<p>I geni e la loro regolazione (capitolo B4 da pag B115 a pag B147)</p> <p>Acidi nucleici: struttura dei nucleotidi, struttura dei polinucleotidi, la scoperta del DNA.</p> <p>Ripasso della duplicazione e trascrizione.</p> <p>Regolazione nei procarioti con operoni lac e trp.</p> <p>Regolazione negli eucarioti con tipi di RNA polimerasi, TATA box, enhancer, splicing e splicing alternativo, regolazione post-traduzionale.</p> <p>Genetica dei virus: ciclo litico e lisogeno; i virus animali a DNA (HPV) e a RNA (sars-Cov-19 e HIV).</p> <p>I plasmidi, coniugazione batterica e trasformazione.</p> <p>Educazione Civica: le biotecnologie e la bioetica, 1h.</p>	9 ore
BIOCHIMICA	
<p>Biomolecole (capitolo B1 da pag B3 a pag B45)</p> <p>Carboidrati. Monosaccaridi: aldosi e chetosi, chiralità e proiezioni di Fisher, reazioni.</p> <p>Disaccaridi: legami alfa e beta glicosidici, maltosio, lattosio, saccarosio. Polisaccaridi.</p> <p>Lipidi: distinzione tra saponificabili e non; trigliceridi, differenza tra saturi ed insaturi, loro reazioni; fosfolipidi; glicolipidi; steroidi; vitamine liposolubili.</p> <p>Proteine: caratteristiche degli amminoacidi, legame peptidico, classificazione delle proteine, livelli di struttura delle proteine, denaturazione.</p> <p>Gli enzimi: caratteristiche, cofattori, l'azione catalitica, specificità, i fattori che modificano l'attività enzimatica, gli inibitori reversibili e irreversibili.</p>	9 ore
<p>Il metabolismo energetico (Capitolo B2 da pag B55 a pag B87)</p> <p>Il metabolismo cellulare: uno sguardo d'insieme. Ruolo del glucosio nel metabolismo energetico.</p> <p>Glicolisi: descrizione dello schema della glicolisi, bilancio energetico.</p> <p>La fermentazione lattica e il ciclo di Cori, la fermentazione alcolica.</p> <p>La respirazione cellulare nelle sue fasi: il ciclo di Krebs è stato trattato solo nelle sue linee generali (reagenti entranti e prodotti uscenti)</p> <p>La catena respiratoria: significato e descrizione generale del processo.</p>	9 ore

La biochimica del corpo umano: cenni generali al metabolismo delle varie biomolecole senza la descrizione dettagliata (beta ossidazione acidi grassi e formazione dei corpi chetonici, catabolismo degli amminoacidi; cenni generali al controllo ormonale del metabolismo energetico).	
La fotosintesi (Capitolo B3 da pag B95 a pag e slide caricate su classroom)	4 ore
Cloroplasti, pigmenti fotosintetici, fotosistemi, schema Z in generale. Ciclo di Calvin: reagenti entranti e prodotti uscenti. Concetto di fotorespirazione.	
SCIENZE DELLA TERRA	
I sismi e l'interno della Terra (capitolo 8 e 9 slide caricate su classroom)	9 ore
La teoria del rimbalzo elastico, tipi di onde sismiche, distribuzione dei sismi, le scale MCS e Richter, magnitudo e intensità, rischio e pericolosità sismica. Utilizzo delle onde sismiche per conoscere la struttura interna della Terra; struttura stratificata della Terra; cenni generali di magnetismo terrestre.	

Le ore svolte dal docente fino alla data del 15 maggio sono state 76 di scienze , di cui 2 ore di educazione civica, 4 ore di sorveglianza per attività di orientamento, 1 ora per assemblea di classe.

2) Obiettivi conseguiti

- In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

2.1 Conoscenze:

CHIMICA ORGANICA:

Le peculiarità dell'atomo del carbonio e dei suoi possibili legami.
 Le principali caratteristiche chimiche e fisiche degli idrocarburi saturi, insaturi e aromatici.
 Le reazioni principali degli idrocarburi.
 I gruppi funzionali.
 Le caratteristiche chimiche e la reattività dei principali derivati degli idrocarburi
 Le caratteristiche delle biomolecole.

BIOTECNOLOGIE:

Principali meccanismi di regolazione genica dei procarioti (operoni lac e trp).
 Principali meccanismi di regolazione genica degli eucarioti.
 Tipi di virus e cicli di riproduzione virale.
 Coniugazione e trasformazione nei batteri.
 Tecnica del DNA ricombinante (enzimi di restrizione, ligasi, trascrittasi inversa, vettori).

BIOCHIMICA:

Caratteristiche chimiche e proprietà di carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici.
 Il metabolismo cellulare: l'importanza del glucosio nella produzione energetica della cellula in condizioni anossiche (fermentazioni) e aerobiche.
 Le principali fasi della respirazione cellulare.
 L'importanza della fotosintesi, le sue fasi.

SCIENZE DELLA TERRA:

Le tipologie di onde sismiche.
 Le scale MCS e Richter.
 Il rischio sismico.
 Modello dell'interno della terra e discontinuità sismiche.
 Caratteristiche e origine del campo magnetico terrestre.

2.2 Competenze

CHIMICA ORGANICA:

Distinguere composti organici da inorganici.
 Conoscere le caratteristiche delle formule di struttura (topologica, condensata, razionale e di Lewis) delle molecole organiche e sapere trasformare l'una nell'altra.
 Applicare le regole di nomenclatura IUPAC.
 Comprendere le condizioni di chiralità di un atomo di carbonio.

Identificare un certo tipo di isomero in base alla sua struttura.
Riconoscere una molecola come chirale o achirale.
Comprendere il meccanismo omolitico ed eterolitico di rottura del legame covalente.
Collegare struttura e reattività di un atomo, di un gruppo di atomi o di una molecola.
Classificare idrocarburi e composti aromatici e conosce le relative caratteristiche strutturali.
Spiegare i meccanismi di reazione: reazione radicalica degli alcani, addizione elettrofila ad alcheni e alchini, sostituzione elettrofila aromatica, sostituzione nucleofila SN1 e SN2; riduzione di alcheni e alchini.
Assegnare i possibili tipi di isomeria (Isomeria di catena, di posizione, geometrica, conformazionale) alle diverse classi di idrocarburi e ai loro derivati.
Distinguere le classi dei derivati degli idrocarburi e le relative caratteristiche strutturali.
Prevedere le proprietà fisiche e il comportamento acido-basico dei derivati degli idrocarburi, noto il nome o la formula.
Distinguere i meccanismi di reazione: sostituzione nucleofila, addizione nucleofila e collegarli alle caratteristiche dei composti che le subiscono.

BIOTECNOLOGIE:

Spiegare la differenza tra operoni inducibili e repressibili.
Spiegare i principali meccanismi di regolazione genica degli eucarioti.
Descrivere la struttura generale dei virus mettendo in evidenza la loro funzione di vettori nei batteri e nelle cellule eucariote.
Saper confrontare un ciclo litico con un ciclo lisogeno.
Distinguere tra virus animali a DNA e a RNA.
Illustrare in che modo i retrovirus a RNA possono infettare una cellula.
Dare una definizione di biotecnologia.
Spiegare che cosa si intende per tecnologia del DNA ricombinante. Illustrare le proprietà degli enzimi di restrizione evidenziando l'importanza delle estremità coesive.
Descrivere la modalità d'uso dei plasmidi per clonare sequenze di DNA.
Spiegare che cos'è una libreria genomica.
Descrivere il meccanismo della PCR evidenziando lo scopo di tale processo.
Spiegare in che modo è possibile determinare la sequenza nucleotidica di un gene.
Spiegare come funziona l'elettroforesi e l'applicazione della tecnica alla separazione degli acidi nucleici
Spiegare in che modo i batteri possono essere utilizzati per produrre proteine utili in campo medico e alimentare.

BIOCHIMICA:

Distinguere monosaccaridi disaccaridi e polisaccaridi.
Distinguere i monosaccaridi in base al gruppo funzionale e al numero di atomi di carbonio.
Distinguere gli isomeri D ed L data la formula di Fisher.
Distinguere i lipidi in base alla struttura.
Saper scrivere la reazione di formazione dei trigliceridi e della loro idrolisi basica.
Spiegare la differenza tra grassi e oli.
Riconoscere gli amminoacidi come composti bifunzionali e saperne scrivere la struttura.
Spiegare i livelli di organizzazione delle proteine e la loro grande varietà.
Distinguere gli acidi nucleici in base ai nucleotidi costituenti e alla struttura.
Riconoscere gli acidi nucleici come poliesteri.
Argomentare sulla respirazione cellulare e sulla fotosintesi, confrontando alcuni fasi dei due processi.

SCIENZE DELLA TERRA:

Spiegare le differenze tra le tipologie di onde sismiche.
Spiegare il concetto di rischio sismico.
Spiegare la differenza tra la scala Richter e MCS.
Spiegare come si è arrivati a formulare il modello dell'interno della terra.
Spiegare l'origine del campo magnetico terrestre

3. Metodologie

Il lavoro in classe si è basato su:

- "lezione frontale", con uso sistematico del libro di testo e con la proiezione di diapositive in powerpoint in parte caricate anche su classroom, esercizi alla lavagna ad opera del docente prima e degli alunni poi. L'attività è stata integrata con la proiezione di brevi filmati riassuntivi.
- "lavori di gruppo", in particolare gli alunni divisi in gruppi hanno esposto argomenti alla classe sia inerenti al programma che come approfondimento per educazione civica.

4. Curriculum di educazione civica

Il lavoro di educazione civica ha approfondito le tematiche riguardanti l'utilizzo delle biotecnologie, con particolare attenzione all'etica nell'ambito umano. Inoltre si è sensibilizzata la classe sul valore ed il rispetto dell'ambiente sulla traccia dell'agenda 2030.

5. Orientamento

Le ore dedicate all'attività di orientamento sono state 4. Hanno visto gli alunni impegnati in:

- attività sulle biotecnologie, volta all'orientamento verso la scelta universitaria;
- workshop con ex studenti (Modulo 3)

6. Condizioni e tipologie di prove di verifica utilizzate per la valutazione

Le prove scritte sono state 2 nel primo periodo e 2 nel secondo periodo e contenevano sia domande per valutare la conoscenza dei contenuti e l'abilità argomentativa sia esercizi per comprendere la capacità applicativa.

In entrambi i periodi studenti e studentesse hanno affrontato prove orali che valutassero la capacità espositiva e l'uso del linguaggio specifico. In particolare sono state effettuate 1 prova orale nel primo periodo e 2 prove orali nel secondo.

5. Attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma

La classe ha visitato il Deutsches Museum (Museo della Scienza) durante il viaggio di istruzione a Monaco di Baviera.

Padova, 15 maggio 2025

Il docente

Prof. Claudio Zennaro

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A - ESAME DI STATO

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX. 60 PT.)				
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<i>Strutturato e articolato in maniera chiara ed efficace, ordinata ed equilibrata.</i>	<i>Complessivamente articolato e ordinato, parti nel complesso equilibrate.</i>	<i>Strutturato in maniera sufficientemente chiara e ordinata; sviluppo delle parti non sempre equilibrato.</i>	<i>Disordinato e articolato in modo talvolta poco chiaro; parti non sempre sviluppate in modo completo.</i>	<i>Elaborato non pianificato e mal strutturato.</i>
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Coesione e coerenza testuale	<i>Elaborato coerente e coeso.</i>	<i>Elaborato globalmente coerente e coeso.</i>	<i>Elaborato sufficientemente coerente e coeso.</i>	<i>Testo schematico e non sempre coeso o coerente.</i>	<i>Coerenza e coesione assenti o molto carenti.</i>
	15-13	12-10	9	8-6	5-1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<i>Forma corretta.</i>	<i>Imprecisioni non frequenti.</i>	<i>Alcune imprecisioni, anche se non gravi.</i>	<i>Errori numerosi.</i>	<i>Errori gravi e numerosi.</i>
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Ricchezza e padronanza lessicale	<i>Lessico ampio, ricco e adeguato al registro comunicativo.</i>	<i>Lessico adeguato.</i>	<i>Lessico corretto, con qualche imprecisione di registro.</i>	<i>Alcuni errori lessicali e di registro comunicativo.</i>	<i>Frequenti errori lessicali e ripetizioni; registro comunicativo non adeguato.</i>
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<i>Conoscenze ampie e sicure.</i>	<i>Conoscenze adeguate.</i>	<i>Conoscenze essenziali.</i>	<i>Conoscenze non sempre adeguate.</i>	<i>Conoscenze inadeguate.</i>
	5	4	3	2	1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<i>Elaborazione personale ed approfondita.</i>	<i>Elaborazione personale presente.</i>	<i>Elaborazione presente, con alcune valutazioni deboli.</i>	<i>Elaborazione personale solo accennata.</i>	<i>Elaborazione personale assente.</i>
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX. 40 PT.)				
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Rispetto dei vincoli imposti dalla consegna	<i>Consegna pienamente rispettata e richieste sviluppate approfonditamente.</i>	<i>Consegna rispettata e richieste sviluppate anche se non approfonditamente.</i>	<i>Consegna sostanzialmente rispettata.</i>	<i>Consegna rispettata solo parzialmente.</i>	<i>Consegna non rispettata.</i>
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	<i>Il senso del testo è stato del tutto compreso.</i>	<i>Il senso del testo è stato compreso globalmente.</i>	<i>Testo compreso nei suoi temi principali.</i>	<i>Comprensione limitata o parzialmente errata del testo.</i>	<i>Testo non compreso o frainteso in molti punti.</i>
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Puntualità dell'analisi lessicale, stilistica e retorica (se richiesta)	<i>Analisi precisa e puntuale.</i>	<i>Analisi complessivamente corretta.</i>	<i>Analisi sufficientemente corretta.</i>	<i>Analisi imprecisa e lacunosa.</i>	<i>Analisi assente o molto imprecisa e lacunosa.</i>
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Interpretazione corretta e articolata	<i>Interpretazione approfondita e motivata.</i>	<i>Interpretazione corretta e motivata.</i>	<i>Interpretazione motivata ma essenziale.</i>	<i>Interpretazione parziale e non sempre motivata.</i>	<i>Interpretazione errata o non motivata.</i>
TOTALE					
PUNTEGGIO IN VENTESIMI (tot/5)					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B - ESAME DI STATO

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX. 60 PT.)				
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<i>Strutturato e articolato in maniera chiara ed efficace, ordinata ed equilibrata.</i>	<i>Complessivamente articolato e ordinato, parti nel complesso equilibrate.</i>	<i>Strutturato in maniera sufficientemente chiara e ordinata; sviluppo delle parti non sempre equilibrato.</i>	<i>Disordinato e articolato in modo talvolta poco chiaro; parti non sempre sviluppate in modo completo.</i>	<i>Elaborato non pianificato e mal strutturato.</i>
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Coesione e coerenza testuale	<i>Elaborato coerente e coeso.</i>	<i>Elaborato globalmente coerente e coeso.</i>	<i>Elaborato sufficientemente coerente e coeso.</i>	<i>Testo schematico e non sempre coeso o coerente.</i>	<i>Coerenza e coesione assenti o molto carenti.</i>
	15-13	12-10	9	8-6	5-1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<i>Forma corretta.</i>	<i>Imprecisioni non frequenti.</i>	<i>Alcune imprecisioni, anche se non gravi.</i>	<i>Errori numerosi.</i>	<i>Errori gravi e numerosi.</i>
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Ricchezza e padronanza lessicale	<i>Lessico ampio, ricco e adeguato al registro comunicativo.</i>	<i>Lessico adeguato.</i>	<i>Lessico corretto, con qualche imprecisione di registro.</i>	<i>Alcuni errori lessicali e di registro comunicativo.</i>	<i>Frequenti errori lessicali e ripetizioni; registro comunicativo non adeguato.</i>
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<i>Conoscenze ampie e sicure.</i>	<i>Conoscenze adeguate.</i>	<i>Conoscenze essenziali.</i>	<i>Conoscenze non sempre adeguate.</i>	<i>Conoscenze inadeguate.</i>
	5	4	3	2	1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<i>Elaborazione personale ed approfondita.</i>	<i>Elaborazione personale presente.</i>	<i>Elaborazione presente, con alcune valutazioni deboli.</i>	<i>Elaborazione personale solo accennata.</i>	<i>Elaborazione personale assente.</i>
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX. 40 PT.)				
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	<i>Tesi e argomentazioni individuati in modo corretto e motivato.</i>	<i>Tesi e argomentazioni individuati in modo corretto.</i>	<i>La tesi è stata individuata, così come i principali snodi argomentativi.</i>	<i>La tesi è stata individuata in modo parziale; le argomentazioni non sono sempre state colte.</i>	<i>La tesi non è stata individuata correttamente e le argomentazioni sono state fraintese o non sono state colte.</i>
	15-13	12-10	9	8-6	5-1
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	<i>Argomenti coerenti alla tesi, uso preciso dei connettivi.</i>	<i>Argomenti complessivamente coerenti alla tesi, uso dei connettivi appropriato.</i>	<i>Argomenti coerenti alla tesi, uso dei connettivi adeguato.</i>	<i>Tesi e argomentazioni non sempre coerenti, uso dei connettivi non sempre adeguato.</i>	<i>Tesi mal formulata o assente, argomentazioni incoerenti alla tesi, connettivi inappropriati o assenti.</i>
	15-13	12-10	9	8-6	5-1
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<i>Le informazioni sono ampie, corrette e precise, frutto di una riflessione critica personale.</i>	<i>Le informazioni sono corrette e precise, frutto di una riflessione critica personale.</i>	<i>Le informazioni sono corrette e rivelano un approccio critico personale.</i>	<i>Le informazioni non sono sempre corrette e i giudizi critici appena accennati.</i>	<i>Le informazioni sono limitate o inadeguate; la riflessione critica è assente.</i>
TOTALE					
PUNTEGGIO IN VENTESIMI (tot/5)					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA C - ESAME DI STATO

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX. 60 PT.)				
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<i>Strutturato e articolato in maniera chiara ed efficace, ordinata ed equilibrata.</i>	<i>Complessivamente articolato e ordinato, parti nel complesso equilibrate.</i>	<i>Strutturato in maniera sufficientemente chiara e ordinata; sviluppo delle parti non sempre equilibrato.</i>	<i>Disordinato e articolato in modo talvolta poco chiaro; parti non sempre sviluppate in modo completo.</i>	<i>Elaborato non pianificato e mal strutturato.</i>
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Coesione e coerenza testuale	<i>Elaborato coerente e coeso.</i>	<i>Elaborato globalmente coerente e coeso.</i>	<i>Elaborato sufficientemente coerente e coeso.</i>	<i>Testo schematico e non sempre coeso o coerente.</i>	<i>Coerenza e coesione assenti o molto carenti.</i>
	15-13	12-10	9	8-6	5-1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<i>Forma corretta.</i>	<i>Imprecisioni non frequenti.</i>	<i>Alcune imprecisioni, anche se non gravi.</i>	<i>Errori numerosi.</i>	<i>Errori gravi e numerosi.</i>
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Ricchezza e padronanza lessicale	<i>Lessico ampio, ricco e adeguato al registro comunicativo.</i>	<i>Lessico adeguato.</i>	<i>Lessico corretto, con qualche imprecisione di registro.</i>	<i>Alcuni errori lessicali e di registro comunicativo.</i>	<i>Frequenti errori lessicali e ripetizioni; registro comunicativo non adeguato.</i>
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<i>Conoscenze ampie e sicure.</i>	<i>Conoscenze adeguate.</i>	<i>Conoscenze essenziali.</i>	<i>Conoscenze non sempre adeguate.</i>	<i>Conoscenze inadeguate.</i>
	5	4	3	2	1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<i>Elaborazione personale ed approfondita.</i>	<i>Elaborazione personale presente.</i>	<i>Elaborazione presente, con alcune valutazioni deboli.</i>	<i>Elaborazione personale solo accennata.</i>	<i>Elaborazione personale assente.</i>
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX. 40 PT.)				
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	<i>Traccia pienamente rispettata, eventuale titolo coerente ed efficace, eventuale parafrasi efficace.</i>	<i>Sviluppo sostanzialmente coerente alla traccia, titolo generico ma pertinente, eventuale parafrasi efficace.</i>	<i>Traccia rispettata nei suoi aspetti essenziali, eventuale titolo generico ma pertinente, eventuale parafrasi efficace.</i>	<i>Traccia rispettata solo parzialmente, eventuale titolazione poco pertinente o troppo generica, parafrasi poco efficace.</i>	<i>Traccia non rispettata, titolo non pertinente, parafrasi incoerente rispetto al contenuto.</i>
	15-13	12-10	9	8-6	5-1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<i>Esposizione condotta con chiarezza.</i>	<i>Esposizione quasi sempre efficace.</i>	<i>Esposizione articolata in modo semplice.</i>	<i>Esposizione non sempre efficace.</i>	<i>Esposizione poco lineare, è spesso compromessa la comprensione del messaggio.</i>
	15-13	12-10	9	8-6	5-1
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<i>Riferimenti precisi e numerosi.</i>	<i>Riferimenti essenziali.</i>	<i>Riferimenti generici.</i>	<i>Riferimenti imprecisi.</i>	<i>Riferimenti non pertinenti.</i>
TOTALE					
PUNTEGGIO IN VENTESIMI (tot/5)					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA 2024

Indicatori	Livelli	Descrittori	PUNTI
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	L1	Non analizza correttamente la situazione problematica o i relativi dati. Ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi, non stabilisce opportuni collegamenti tra le informazioni, non utilizza codici grafico simbolici opportuni.	1
	L2	Analizza la situazione problematica o i relativi dati in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi o nell'utilizzo dei codici grafico simbolici.	2
	L3	Analizza la situazione problematica in modo abbastanza adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi seppur con qualche incertezza. Identifica e interpreta i dati adeguatamente e usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza.	3
	L4	Analizza la situazione problematica in modo corretto e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche imprecisione. Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente. Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche imprecisione.	4
	L5	Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente. Identifica e interpreta i dati correttamente. Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione.	5
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	L1	Non riesce a individuare strategie risolutive e non individua gli strumenti matematici da applicare.	1
	L2	Individua strategie risolutive non adeguate o incomplete alla risoluzione della situazione problematica. Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici.	2
	L3	Individua strategie risolutive non del tutto adeguate alla risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà.	3
	L4	Individua strategie risolutive parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare con qualche difficoltà utilizzandoli in modo non sempre adeguato.	4
	L5	Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo sostanzialmente corretto. Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza.	5
	L6	Individua strategie risolutive adeguate e sceglie un percorso risolutivo efficace o ottimale per la risoluzione della situazione problematica. Individua e utilizza gli strumenti matematici da applicare in modo corretto.	6
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	L1	Non applica strategie risolutive e i relativi strumenti matematici. Esegue i calcoli con numerosi e gravi errori.	1
	L2	Applica la strategia risolutiva e gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto. Esegue i calcoli con numerosi errori.	2
	L3	Applica la strategia risolutiva in modo parziale o non sempre appropriato. Applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto ed esegue i calcoli con errori.	3
	L4	Applica la strategia risolutiva in modo corretto anche se con qualche imprecisione. Applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato ed esegue i calcoli seppur con qualche errore.	4
	L5	Applica la strategia risolutiva in modo corretto e completo. Applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato ed esegue i calcoli in modo corretto e accurato.	5
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	L1	Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva e utilizza un linguaggio matematico non adeguato. Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema.	1
	L2	Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva e utilizza un linguaggio matematico non sempre rigoroso. Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario.	2
	L3	Giustifica adeguatamente la scelta della strategia risolutiva e utilizza un linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza. Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema.	3
	L4	Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva e utilizza con buona padronanza il linguaggio matematico. Valuta con pertinenza la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema.	4
PUNTEGGIO TOTALE			

PROBLEMA 1 2

QUESITI 1 2 3 4 5 6 7 8

COGNOME E NOME _____

CLASSE 5

VOTO/20

COMMISSIONE N. _____

IL PRESIDENTE

I COMMISSARI
