



## LETTURE CONSIGLIATE per L'ESTATE Future classi prime 2021

### Romanzi sull'adolescenza, storie di formazione e di amicizia

- GABRIELE CLIMA, *Il sole fra le dita*
- ALESSANDRO D'AVENIA, *Bianca come il latte, rossa come il sangue*
- ALESSANDRO D'AVENIA, *Cose che nessuno sa*
- PAOLO GIORDANO, *La solitudine dei numeri primi*
- KHALED HOSSEINI, *Il cacciatore di aquiloni*
- G.MAZZARIOL, *Mio fratello rincorre i dinosauri*
- P.COZZETTI, *Le otto montagne*
- M.RIGHETTO, *La pelle dell'orso*
- M.RIGHETTO, *L'anima della frontiera*
- N.AMMANITI, *Io e te*
- N.AMMANITI, *Io non ho paura*
- D. de VIGAN, *Gli effetti secondari dei sogni*
- D.GROSSMANN, *Qualcuno con cui correre*
- HERMANN HESSE, *Narciso e Boccadoro*
- HERMANN HESSE, *Siddharta*
- L.JENSEN, *I ricordi di un'altra*
- R.BACH, *Il gabbiano Jonathan Livingstone*
- FRED UHLMAN, *L'amico ritrovato*
- FABIO GEDA, *Storia di un figlio andata e ritorno*
- MARCO ERBA, *Città d'argento*
- GIUSEPPE CATTOZELLA, *Non dirmi che hai paura*
- E. SILVESTRI, *Il commerciante di bottoni*
- G. COPPARI, *La promessa*
- ZITA DAZZI, *Ascolta i battiti*, Il Castoro, 2019
- CRISTINA BELLEMO, *Eppure sentire*
- ROBERT SCHNEIDER, *Le voci del mondo*, Einaudi, 1992
- J. GREEN, *Cercando Alaska*, Rizzoli, 2005
- L. GARLANDO, *Le ragazze non hanno paura*, De Agostini, 2018
- T. WESTOVER, *L'educazione*, Feltrinelli, 2020
- FERRARI et ALII, *La prima volta che*, Castoro, 2018

### Romanzi di argomento sociale (inclusione, emancipazione femminile e diritti delle donne, cyberbullismo, ecc.)

- ANGIE THOMAS, *The Hate U Give* (sul tema del razzismo)
- ZITA DAZZI, *Volevo essere un supereroe*, Feltrinelli, 2021
- EVAN HUNTER, *Il seme della violenza*
- JONATHAN COE, *La banda dei brocchi*

- JACK LONDON, *Il vagabondo delle stelle* (sulla realtà del carcere, della pena di morte, ma anche sulla metempsicosi.)
- SHAFAK, *La bastarda di Istanbul*
- SHAFAK, *I miei ultimi 10 minuti e 38 secondi in questa strana vita*
- CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE, *Americanah*
- HASHIMI, *La casa senza finestre*
- L. MATTIA- L. BALLERINI, *Cosa saremo poi*, Lapis edizioni, 2017
- MALALA YOUSUFZAI, *Siamo tutti profughi*, Garzanti, 2019
- J.-C. MOURLEVAT, *Il bambino oceano*, Rizzoli, 2009
- K. CENTOMO, FRANCA VIOLA, *La ragazza che disse no*, Einaudi, 2018
- M. OMBRA, *Libere sempre. Una ragazza della Resistenza e una ragazza di oggi*, Einaudi, 2012
- D. ELLIS, *Sotto il burqa*, Rizzoli, 2000

### Romanzi di argomento scientifico

- DAVID QUAMMEN, *Spillover*, Ed. Adelphi
- GUIDO BARBUJANI, ANDREA BRUNELLI, *Il giro del mondo in 6 milioni di anni*, Ed. Mulino
- MARGHERITA HACK, *Qualcosa di inaspettato*, Ed. Laterza
- OLIVER SACKS, *L'uomo che scambiò sua moglie per un cappello* Ed. Adelphi
- DANILLO MAINARDI, *Lo zoo aperto*, Einaudi ed.
- MARTYIN BROOKES, *Dio creò la mosca*, Ed. Longanesi
- ROBERTO DEFEZ, *Il caso OGM. Il dibattito sugli organismi geneticamente modificati*, Ed. Carocci ed.
- G. DURREL, *La mia famiglia e altri animali*
- K. LORENTZ, *L'anello di re Salomone*
- STEPHEN e LUCY HAWKING, *La chiave segreta per l'Universo*
- MICHAEL GUILLEN, *Le 5 equazioni che hanno cambiato il mondo*
- EDWIN ABBOTT ABBOTT, *Flatlandia*
- TELMO PIEVANI e ANDREA VICO, *Piante in viaggio*
- ROBERT GILMORE, *Alice nel paese dei quanti*
- P. ODIFREDDI, *Le menzogne di Ulisse*
- P. ODIFREDDI, *Il diavolo in cattedra*
- TEFKROS MICHAILIDIS, *Delitti pitagorici*
- D. GUEDJ, *Il teorema del pappagallo*
- M. DU SAUTOY, *L'enigma dei numeri primi*
- R.P. FEYMAN, *Sta scherzando, Mr. Feynman!*,
- R.P. FEYMAN, *Che t'importa di ciò che dice la gente?*
- G. GREISON, *L'incredibile cena dei fisici quantistici*
- C. TOFFALORI, *L'aritmetica di Cupido*
- M.C. SMITH, *Los Alamos*
- KLEIN, *La bicicletta di Einstein*

### Romanzi di argomento storico

- SILVIA DE FRANCIA, *L'eroe invisibile* (ambientato durante la seconda guerra mondiale, riporta l'esperienza di Giorgio Perlasca)

- NEAL BASCONMB, *Nazi Hunters*, 2013 (thriller storico, ambientato durante la seconda guerra mondiale)
- J. JOFFO, *Un sacchetto di biglie* (Shoah)
- A. DUMAS, *Robin Hood*
- PAOLO BORSELLINO, *Cosa nostra spiegata ai ragazzi*, Paperfirst, 2019
- L. GARLANDO, *Per questo mi chiamo Giovanni*
- ALESSANDRO D'AVENIA, *Ciò che inferno non è*
- DAVIDE MOROSINOTTO, *Peppino Impastato*, Una voce libera, Einaudi, 2017
- DAVIDE MOROSINOTTO, *La sfolgorante luce di due stelle rosse*, Mondadori, 2017
- MARCO ERBA, *Città d'argento*
- STEVENSON, *La freccia nera*
- I. CALVINO, *Il sentiero dei nidi di ragno*
- H. GISBERT, *La spada di Cartagine*
- A. CANCOGNI, *Il Mister* (sport e storia)
- E. SILVESTRI, *Il commerciante di bottoni*
- PAOLO MAURENSIG, *La variante di Lüneburg*, Adelphi, 1993 (gioco degli scacchi e conflitto ebrei -nazisti)
- KEN FOLLET, *I pilastri della terra*
- COSTANTINI, *Donne ai confini dell'impero* (romanzo storico ambientato ai confini dell'impero romano)
- J. BOYNE, *Il bambino in cima alla montagna*, Rizzoli, 2015

### **Romanzi di fantascienza**

- FRANCESCA HAIG, *Il sermone del fuoco*
- I. ASIMOV, *Viaggio allucinante*
- VERONICA ROTH, *Divergent*
- CHANDLER BAKER, *Questa non è la fine*, Il Castoro, 2021
- NEAL SHUSTERMAN-JARROD SHUSTERMAN, *Dry*, Il Castoro 2019
- LUIGI BALLERINI, *Io sono zero*, Il Castoro, 2015
- PAOLO MALAGUTI, *L'ultimo carnevale*

### **Romanzi gialli**

- ARTHUR CONAN DOYLE, *Il mastino dei Baskerville*
- A. CHRISTIE, *Dieci piccoli indiani*

### **Romanzi classici della letteratura italiana e straniera**

- D.BUZZATI, *Il deserto dei Tartari*
- D. BUZZATI, *Il segreto del bosco vecchio*
- C. COLLODI, *Le avventure di Pinocchio*
- P.LEVI, *Se questo è un uomo*
- P.LEVI, *La tregua*
- L.PIRANDELLO, *Il fu Mattia Pascal*
- A. DUMAS, *I tre moschettieri*

- G. ORWELL, *La fattoria degli animali*
- G. ORWELL, 1984
- EDGARD ALLAN POE, *Le avventure di Gordon Pym*
- R.L.STEVENSON, *Lo strano caso del Dr. Jekyll e Mr. Hyde*
- R.L.STEVENSON, *L'isola del tesoro*

### **Romanzi di autori contemporanei**

- F.S. FITZGERALD, *Il grande Gatsby*
- CHANDLER BAKER, *Questa non è la fine*, Il Castoro, 2021
- NEAL SHUSTERMAN-JARROD SHUSTERMAN, *Dry*, Il Castoro 2019 (romanzo distopico su temi ambientali)
- LUIGI BALLERINI, *Myra sa tutto*, Il Castoro, 2020 (sul potere e sul potenziale dei mezzi di comunicazione e della tecnologia in rapporto alla mente umana e alla sua capacità di pensare criticamente)
- LUIGI BALLERINI, *Io sono zero*, Il Castoro, 2015 (romanzo distopico sui rischi delle nuove tecnologie)
- R. VECCHIONI, *Lezioni di volo e atterraggio*, Einaudi, 2020 (su un'idea di scuola e di cultura come di un'esperienza viva e coinvolgente).

### **Libri suggeriti dal Progetto giovani del Comune di Padova**

<https://www.progettogiovani.pd.it/consigli-di-lettura-per-lestate-per-le-scuole-superiori/>