

Studente: _____

Classe: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo articolato in maniera chiara e ordinata (7-8)	
	Nel complesso il testo risulta ordinato (5-6)	
	Testo non ordinato e/o poco articolato (3-4)	
	Testo per nulla articolato (1-2)	
Coesione e coerenza testuale	Testo coerente e coeso (9-10)	
	Perlopiù coerente e coeso (6-8)	
	Testo schematico o poco coeso (4-5)	
	Testo disordinato e per niente coeso (1-3)	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo (9-10)	
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo (6-8)	
	Frequenti imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco adeguati al contesto (4-5)	
	Frequenti e gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi per niente adeguati al contesto (1-3)	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta (10-12)	
	Imprecisioni lievi e non frequenti (7-9)	
	Errori ripetuti con frequenza (4-6)	
	Gravi e ripetuti errori (1-3)	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni (9-10)	
	Conoscenze essenziali, ma corrette (6-8)	
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate (4-5)	
	Conoscenze inadeguate e citazioni scorrette (1-3)	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione personale approfondita (9-10)	
	Elaborazione personale presente anche se alcune valutazioni appaiono deboli (6-8)	
	Giudizi critici appena accennati e poco motivati (3-5)	
	Giudizi critici assenti o per niente motivati (1-2)	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Preciso rispetto dei vincoli (9-10)	
	Vincoli sostanzialmente rispettati (6-8)	
	Vincoli rispettati in parte (3-5)	
	Vincoli per niente rispettati (1-2)	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Temi principali pienamente compresi (9-10)	
	Comprensione complessiva di quasi tutte le tematiche trattate dall'autore (6-8)	
	Comprensione incompleta e superficiale delle tematiche trattate dall'autore (3-5)	
	Il testo è stato frainteso del tutto o in molti punti (1-2)	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi approfondita di tutti gli aspetti (9-10)	
	Analisi stilistica non sempre approfondita, che affronta però tutti gli aspetti richiesti (6-8)	
	Analisi stilistica superficiale con alcune gravi inesattezze (3-5)	
	Solo una minima parte dei quesiti è stata trattata (1-2)	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Il senso profondo del testo è stato pienamente compreso (9-10)	
	Il significato letterale del testo è stato compreso, il suo senso profondo soltanto in parte (6-8)	
	Il significato letterale del testo è stato poco compreso, così come quello profondo (3-5)	
	Il significato letterale e il senso profondo del testo sono stati del tutto fraintesi (1-2)	

Studente: _____

Classe: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo articolato in maniera chiara e ordinata (7-8)	
	Nel complesso il testo risulta ordinato (5-6)	
	Testo non ordinato e/o poco articolato (3-4)	
	Testo per nulla articolato (1-2)	
Coesione e coerenza testuale	Testo coerente e coeso (9-10)	
	Perlopiù coerente e coeso (6-8)	
	Testo schematico o poco coeso (4-5)	
	Testo disordinato e per niente coeso (1-3)	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo (9-10)	
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo (6-8)	
	Frequenti imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco adeguati al contesto (4-5)	
	Frequenti e gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi per niente adeguati al contesto (1-3)	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta (10-12)	
	Imprecisioni lievi e non frequenti (7-9)	
	Errori ripetuti con frequenza (4-6)	
	Gravi e ripetuti errori (1-3)	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni (9-10)	
	Conoscenze essenziali, ma corrette (6-8)	
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate (4-5)	
	Conoscenze inadeguate e citazioni scorrette (1-3)	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione personale approfondita (9-10)	
	Elaborazione personale presente anche se alcune valutazioni appaiono deboli (6-8)	
	Giudizi critici appena accennati e poco motivati (3-5)	
	Giudizi critici assenti o per niente motivati (1-2)	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Tesi e argomentazioni individuate chiaramente, in modo completo e sicuro (17-20)	
	Tesi individuata chiaramente, insieme alle principali argomentazioni (13-16)	
	Tesi individuata chiaramente, le argomentazioni principali sono state a grandi linee individuate (9-12)	
	È stata individuata solo la tesi, le sue argomentazioni non sono state individuate o sono state fraintese (5-8)	
	La tesi non è stata individuata o è stata fraintesa e così le sue argomentazioni (1-4)	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Percorso ragionativo chiaro ed efficace, supportato da connettivi ragionativi adeguati (9-10)	
	Percorso ragionativo in generale coerente, ancorché supportato da un uso non sempre corretto dei connettivi (6-8)	
	Percorso ragionativo non sempre coerente, caratterizzato da un uso poco corretto dei connettivi (3-5)	
	Percorso ragionativo non coerente, connettivi inadeguati o assenti (1-2)	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti ampi e sicuri, documentati da citazioni (9-10)	
	Riferimenti essenziali, ma corretti (6-8)	
	Riferimenti talvolta adeguati, citazioni talvolta inappropriate (3-5)	
	Riferimenti inadeguati o assenti, citazioni assenti o scorrette (1-2)	

Studente: _____

Classe: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA C

Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo articolato in maniera chiara e ordinata (7-8)	
	Nel complesso il testo risulta ordinato (5-6)	
	Testo non ordinato e/o poco articolato (3-4)	
	Testo per nulla articolato (1-2)	
Coesione e coerenza testuale	Testo coerente e coeso (9-10)	
	Perlopiù coerente e coeso (6-8)	
	Testo schematico o poco coeso (4-5)	
	Testo disordinato e per niente coeso (1-3)	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo (9-10)	
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo (6-8)	
	Frequenti imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco adeguati al contesto (4-5)	
	Frequenti e gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi per niente adeguati al contesto (1-3)	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta (10-12)	
	Imprecisioni lievi e non frequenti (7-9)	
	Errori ripetuti con frequenza (4-6)	
	Gravi e ripetuti errori (1-3)	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni (9-10)	
	Conoscenze essenziali, ma corrette (6-8)	
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate (4-5)	
	Conoscenze inadeguate e citazioni scorrette (1-3)	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione personale approfondita (9-10)	
	Elaborazione personale presente anche se alcune valutazioni appaiono deboli (6-8)	
	Giudizi critici appena accennati e poco motivati (3-5)	
	Giudizi critici assenti o per niente motivati (1-2)	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Traccia pienamente rispettata; eventuale titolo coerente con il testo e ed eventuale parafrasi efficace (13-15)	
	Traccia generalmente rispettata, eventuale titolo generico ma pertinente; eventuale parafrasi efficace (10-12)	
	Traccia svolta solo parzialmente, eventuale titolo generico ma pertinente, eventuale parafrasi non sempre efficace (7-9)	
	Traccia poco rispettata, eventuale titolo poco pertinente, eventuale parafrasi disordinata (4-6)	
	Traccia per niente rispettata, eventuale titolo del tutto non pertinente, eventuale parafrasi disordinata e inefficace (1-3)	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione condotta con chiarezza e ordine (13-15)	
	Esposizione in genere articolata e quasi sempre efficace (11-12)	
	Esposizione elementare o poco articolata, non sempre lineare (9-10)	
	Esposizione poco ordinata e poco lineare, talvolta compromette la comprensione del messaggio (5-8)	
	Esposizione non chiara e disordinata, compromette in genere la comprensione del messaggio (1-4)	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Riferimenti ampi e sicuri, documentati da citazioni (9-10)	
	Riferimenti essenziali, ma corretti (6-8)	
	Riferimenti talvolta adeguati, citazioni talvolta inappropriate (3-5)	
	Riferimenti inadeguati o assenti, citazioni assenti o scorrette (1-2)	