

Seconda lingua straniera tedesco – secondo biennio

Per quanto riguarda la **seconda lingua tedesco** si condividono le finalità generali come esplicitati per la prima lingua straniera. Si ribadisce però che l'insegnamento della seconda lingua straniera prevede solo due ore settimanali e che partendo dal presupposto che agli alunni non viene richiesta alcuna pre conoscenza e di fatto almeno metà classe non ha mai studiato la seconda lingua, si ritiene che realisticamente ci si possa prefiggere come obiettivo finale il raggiungimento di un livello **B1 alla fine del quinquennio** (il Goethe Institut, certificatore riconosciuto in Italia per il tedesco, prevede lo svolgimento di 350-650 ore da 45 minuti come presupposto per raggiungere un livello B1).

Pertanto per il secondo biennio si lavorerà sul raggiungimento del livello A2/B1. Per la definizione dei livelli si rimanda alla prima lingua e comunque al Quadro Comune di Riferimento per le lingue straniere elaborato dal Consiglio d'Europa.

Per quanto riguarda le finalità si ritiene che quelle proposte per il primo biennio siano ancora validi, in particolare:

- Sviluppare un'adeguata capacità comunicativa in relazione alle ore di insegnamento e uno sviluppo il più possibile armonico delle quattro abilità
- Acquisire attraverso lo studio della lingua elementi culturali e di civiltà anche in un'ottica interculturale

Le **competenze** che saranno richieste alla fine del secondo biennio saranno:

- **Comprensione scritta:** Comprendere lettere o mail di carattere personale e brevi e semplici testi in modo globale, selettivo o dettagliato.
- **Comprensione orale:** Comprendere globalmente messaggi e dialoghi della vita quotidiana o parti di trasmissioni radio/TV su argomenti noti dove si parli chiaramente e lentamente in modo globale o selettivo
- **Produzione scritta:** Produrre messaggi scritti di carattere personale (p.e. per ringraziare, richiedere informazioni, descrivere esperienze ed impressioni) e riassunti di testi letti in modo abbastanza coeso e corretto dal punto di vista formale e comunicativo.
- **Produzione orale:** Saper interagire in situazioni note e prevedibili, in dialoghi su argomenti familiari, saper esprimere in modo semplice le proprie opinioni rispetto a temi familiari e motivarli, saper riassumere brevemente le trame di film o libri letti, saper esprimere propri obiettivi e speranze

Per quanto attiene i **contenuti** proposti si prevede per la **classe terza**:

Lessico degli ambiti: mangiare e bere, le professionali e il lavoro, il sistema scolastico e di formazione professionale, lavori in casa, attività del tempo libero e sportive, avverbi di luogo, lessico relativo ai film (generi, critica), formazione delle parole e sostantivazione di verbi, computer e apparecchi, suffissi in –er-in-ung, dedurre parole dal contesto

Grammatica: le preposizioni con accusativo e dativo (Wechselpraepositionen), secondarie con *wenn*, *obwohl (trotzdem)* e *weil*, il preterito, i verbi riflessivi, Konjunktiv di *sollen*, il verbo *lassen*, i pronomi indefiniti *jemand/niemand*, i pronomi indefiniti *ein-welch*, la declinazione aggettivi, Konjunktiv II (*hätte*, *wäre und würde*), alcune espressioni temporali (preposizioni *zu*, *am*, *bei* + infinito, *dies-naechst-jed-*

+accusativo), il passivo presente, le secondarie relative, il genitivo, interrogative indirette, le infinitive, alcuni verbi con doppia reggenza dativo e accusativo (schenken, geben...)

Funzioni comunicative: ordinare in un ristorante, parlare del proprio futuro professionale, confrontare la vita di ieri e oggi, esprimere la propria opinione rispetto a trasmissioni TV, parlare di feste e festività, parlare di attività sportive, dare consigli e fare scommesse, parlare di film, parlare di desideri altrui, raccontare eventi e descrivere processi (con indicazioni temporali), parlare di progetti e reagire a proposte, parlare di regali

Per quanto attiene i **contenuti** proposti si prevede per la **classe quarta** (il ripasso viene effettuato con costanza durante tutto il corso di studi, in particolare ad inizio anno, ma a partire in particolare dal secondo biennio e dalla classe quarta, si propone con sistematicità un ripasso su alcune strutture prima di affrontare un loro uso più complesso)

Lessico relativo agli ambiti: linguaggi, sentimenti, verbi preposizionali, problemi ambientali, statistiche e grafici, aggettivi-antonimi, rapporti, crisi e catastrofi, avvenimenti storici

Grammatica: il preterito (*ripasso*), le temporali con *als* e *wenn* (*ripasso*), il Plusquamperfekt e le temporali con *waehrend*, *bevor*, *nachdem*, *weil/wenn/deshalb* (*ripasso*), il comparativo (*ripasso*), i verbi e pronomi preposizionali, le infinitive (*ripasso*) e le infinitive con *um zu/ohne zu/statt zu*; le finali con *damit*, il *Konjunktiv II Praesens*, il passivo nel presente (*ripasso*) e il passivo con i modali, il genitivo e la preposizione *wegen*, le interrogative indirette (*ripasso*), la congiunzione *falls*, le relative con tutti i casi, la declinazione dell'aggettivo senza articolo (*ripasso*), i pronomi reciproci *sich* e *einander*, il *Konjunktiv II* presente e i suoi usi per esprimere un'opinione/valutazione

Funzioni comunicative: raccontare e riferire, descrivere una situazione, non capire e chiedere spiegazioni a riguardo, mettersi d'accordo e progettare un'esperienza comune, esprimere desideri, dare consigli, parlare di tematiche ambientali e regole, motivare, descrivere persone, esprimere eventi irreali, ipotizzare, esprimere probabilità

Cultura: prendendo spunto dal libro di testo (che prevede a fine modulo informazioni ed attività di *Landeskunde*) ma anche attraverso brevi filmati e canzoni si cercherà di proporre in un'ottica interculturale anche alcuni argomenti di cultura e civiltà. Gli alunni – se il tempo a disposizione lo permetterà – saranno invitati ad effettuare delle ricerche guidate su argomenti di civiltà e cultura dei paesi tedescofoni e a presentarne i risultati in classe (webquests con scheda di valutazione fornita ad hoc). In classe quarta si forniranno anche brevi cenni di storia letteraria a partire da una lettura estiva (opere letterarie semplificate)

Per quanto attiene le **scelte metodologiche** e la **valutazione** si rimanda alla programmazione della Prima Lingua straniera.