

PROGRAMMAZIONE LINGUA E CULTURA STRANIERA
BIENNIO - LICEO SCIENTIFICO

Finalità della disciplina

La finalità principale dello studio della lingua straniera nel nostro liceo è la formazione sociale e culturale degli studenti. Pertanto, nel biennio in particolare, la lingua straniera diventa veicolo di comunicazione ed integrazione con realtà diverse e data l'accresciuta mobilità degli studenti in Europa e all'estero, la formazione del cittadino europeo è una delle finalità assunte dal dipartimento. Lo studio della lingua prevede quindi un graduale sviluppo delle competenze linguistico-comunicative.

Obiettivi di apprendimento

Come traguardo del percorso del biennio si pone il raggiungimento, per la maggioranza degli studenti, di un livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue straniere. Così ripartito nei primi due anni:

CLASSE PRIMA: LIVELLO CEFR: A2 - B1

COMPRESIONE ORALE - LISTENING

È in grado di comprendere messaggi, brevi dialoghi, brevi racconti su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni come scuola, famiglia e tempo libero, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia articolato con chiarezza.

COMPRESIONE SCRITTA - READING

È in grado di leggere testi brevi, semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al suo campo d'interesse, di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio della vita di tutti i giorni, raggiungendo un sufficiente livello di comprensione.

PRODUZIONE ORALE - SPEAKING

È in grado di produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse; per esempio sa descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita, compiti quotidiani e di indicare che cosa piace o non piace

PRODUZIONE SCRITTA - WRITING

Su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo d'interesse è in grado di produrre testi lineari e coesi; è in grado di rispondere a semplici richieste, di scrivere un breve messaggio, di redigere una e-mail.

È in grado di pubblicare on line brevi post descrittivi su argomenti di tutti i giorni, attività sociali e impressioni, fornendo semplici dettagli chiave.

Per poter raggiungere il livello B1 fissato dal Quadro di Riferimento Europeo, alla fine del primo anno del biennio, gli studenti saranno in grado di riconoscere e riprodurre le seguenti **strutture e nozioni grammaticali**:

- Present simple and present continuous - State and action verbs.
- Frequency adverbs – articles.
- Past simple of to be -Past simple (regular-irregular verbs), past continuous.
- Some, any, much, many, a lot of, a few, a little- relative pronouns.
- Present Perfect, Duration Form, Present perfect and past simple.
- Comparatives and superlatives less... than, as...as - too and (not) enough.
- to be going to – will. Zero Conditional- First Conditional.
- Modal verbs of prohibition, obligation and advice. - Second Conditional.
- Past Perfect. Used to. Gerunds and infinitives.
- Reported speech. Statements. Questions.
- Passive (present, past).

Comprensione e interazione orale – Comprensione scritta **Listening, Reading**

Alla fine del primo anno gli studenti saranno in grado di comprendere brevi dialoghi audio e video registrati, testi semplici orali e scritti sui seguenti argomenti:

- Family life.
- Describing present events.
- Describing past events.
- Crime and criminals.
- Countries, nationalities and languages.
- The body. Health problems and illnesses.
- Describing TV programmes.
- The environment.
- Jobs and work.
- Friendship.
- Books and films.
- Computer and technology.

Espressione e interazione orale **Speaking**

Gli studenti saranno in grado di comunicare ed interagire, utilizzando frasi ed espressioni semplici e di uso comune, nelle seguenti situazioni:

- Introducing people
- Asking and giving personal information
- Apologising
- Talking about the past
- Describing an incident.
- Describing photos
- Talking about the environment
- Talking about future plans
- Making suggestions and arrangements
- Making polite requests
- Comparing and contrasting photos

Espressione scritta

Writing

Gli studenti saranno in grado di produrre brevi e semplici

- notes and messages
- a formal and informal e-mail
- a story
- a short review
- describing people and places

CLASSE SECONDA – LIVELLO CEFR: B1 - B2 PRE-INTERMEDIATE

COMPRESIONE ORALE - LISTENING

È in grado di comprendere ciò che viene detto in una lingua standard o una varietà familiare dal vivo o registrato, su argomenti sia familiari sia non familiari che si affrontano normalmente nella vita, nei rapporti sociali, nello studio, riconoscendo sia il significato generale, sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia articolato con chiarezza in una varietà familiare.

COMPRESIONE SCRITTA - READING

È in grado di leggere in modo autonomo, adattando stile e velocità di lettura ai differenti testi e scopi. Ha un patrimonio lessicale ampio che attiva nella lettura, ma può incontrare difficoltà con espressioni idiomatiche poco frequenti. È in grado di comprendere lettere personali, mail e post che riportano avvenimenti e esperienze in modo abbastanza dettagliato.

PRODUZIONE ORALE - SPEAKING

È in grado di produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate, mettendo opportunamente in evidenza gli aspetti significativi, producendo descrizioni ed esposizioni chiare e precise di svariati argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, sviluppando e sostenendo le idee con elementi supplementari ed esempi pertinenti.

PRODUZIONE SCRITTA - WRITING

È in grado di produrre testi chiari e articolati su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo d'interesse, descrivendo esperienze, impressioni, luoghi e producendo testi lineari e coesi. È in grado di pubblicare on line brevi post descrittivi su argomenti di tutti i giorni, attività sociali e impressioni, fornendo semplici dettagli chiave.

Per poter raggiungere il livello B2 pre-intermediate fissato dal Quadro di Riferimento Europeo, alla fine del secondo anno, gli studenti saranno in grado di riconoscere e riprodurre le seguenti **strutture e nozioni grammaticali**:

- Present simple and present continuous - State and action verbs.
- Frequency adverbs.
- Past simple, past continuous and past perfect - *Used to- would*.
- Present perfect simple and past simple - *Ever, never, for, since, yet, already, just*.
- Present perfect continuous.
- *Will, be going to* - Present simple and present continuous and present simple for future.

- Future continuous and future perfect.
- Modal verbs of obligation, prohibition, advice and permission.
- Modal verbs of speculation and deduction- present and past.
- Zero, first, second conditional and third conditional.
- The passive.
- *Have something done.*
- defining and non -defining relative clauses.
- Reported speech, statements, questions and commands.
- Indeterminate pronouns: some-, any-, no-, every-.

Comprensione e interazione orale – Comprensione scritta

Listening, Reading

Alla fine del secondo anno gli studenti saranno in grado di comprendere dialoghi e conversazioni audio e video registrati, tra più persone su argomenti inerenti la vita quotidiana, la vita scolastica, il tempo libero. Saranno in grado di comprendere testi orali e scritti sui seguenti argomenti:

- Appearance and personality.
- Travel.
- Cities and houses.
- Food and meals.
- School and university.
- Technology.
- Sport, Art, theatre, music.
- Politics and society.
- Shops and shopping.

Espressione e interazione orale

Speaking

Gli studenti saranno in grado di comunicare ed interagire, utilizzando frasi ed espressioni semplici e di uso comune, per raccontare esperienze, avvenimenti e progetti inerenti le seguenti situazioni

- Asking for and giving personal information
- Describing photos
- Negotiating
- Comparing and contrasting pictures
- Debate
- Describing a past event
- Talking about obligation
- Asking for and giving permission
- Buying clothes
- Talking about films, books
- Talking about music
- Telling a story
- Talking about the environment
- Discussing hypothetical situations

Espressione scritta

Writing

Gli studenti saranno in grado di produrre semplici e coerenti

- formal and informal mail
- a blog
- a short story
- a formal letter of application
- a for-and-against essay

PROGRAMMAZIONE LINGUA E CULTURA STRANIERA

TRIENNIO - LICEO SCIENTIFICO

Finalità della disciplina

Fermo restando che la finalità principale dello studio della lingua straniera nel nostro liceo è la formazione sociale e culturale degli studenti, lo studio della lingua alla fine del triennio del percorso liceale, si pone come traguardo il raggiungimento di un livello B2 per la maggioranza degli allievi, con l'obiettivo di portare un buon numero di studenti ad ottenere una certificazione linguistica FCE. Inoltre, soprattutto nel quinto anno, lo studio di testi storico-letterari e scientifici porteranno lo studente ad uno sviluppo delle capacità riflessive e critiche e all'ampliamento delle sue conoscenze culturali.

Obiettivi di apprendimento

Gli studenti alla fine della classe **terza** dovranno raggiungere un livello B2 intermediale fissato dal Quadro di Riferimento Europeo.

CLASSE TERZA - LIVELLO CEFR: B2 PRE-INTERMEDIATE – B2 INTERMEDIATE

COMPRESIONE ORALE - LISTENING

È in grado di comprendere ciò che viene detto in una lingua standard o una varietà familiare dal vivo o registrato, su argomenti sia familiari sia non familiari che si affrontano normalmente nella vita, nei rapporti sociali, nello studio. È in grado di seguire molti film in cui lo sviluppo della storia sia in buona parte espresso dalle immagini e dalle azioni e la cui lingua sia chiara e lineare.

È in grado di afferrare gli elementi principali di programmi TV su argomenti familiari, purché si parli in modo relativamente lento e chiaro. È in grado di comprendere annunci pubblici negli aeroporti, nelle stazioni, su un aereo, su un autobus o in treno, purché siano chiaramente articolati con un'interferenza [uditiva/visiva] minima dei rumori in sottofondo.

COMPRESIONE SCRITTA - READING

È in grado di leggere in modo autonomo, adattando stile e velocità di lettura ai differenti testi e scopi e attinenti aree culturali, letterarie e scientifiche. È in grado di comprendere una mail personale o un post anche quando sono scritti in una lingua colloquiale. Ha un patrimonio lessicale ampio che attiva nella lettura, ma può incontrare difficoltà con espressioni idiomatiche poco frequenti.

PRODUZIONE ORALE - **SPEAKING**

È in grado di produrre descrizioni ed esposizioni chiare e strutturate, mettendo opportunamente in evidenza gli aspetti significativi, sa raccontare un avvenimento, una storia, la trama di un romanzo o di un film; sa interagire anche con un native speaker. È in grado di dare al telefono/smartphone dettagli importanti riguardo a un imprevisto (ad es. un problema in albergo o nell'organizzazione di un viaggio). È in grado di partecipare attivamente a una discussione on line, di prendere posizione e di rispondere a delle opinioni su argomenti di suo interesse,

È in grado di far avanzare il lavoro con partners invitando altri a prendervi parte, a dire che cosa pensano ecc.

È in grado di prendere nota dei propri errori ricorrenti e di controllarli coscientemente per evitarli.

PRODUZIONE SCRITTA - **WRITING**

È in grado di produrre testi chiari e articolati su diversi argomenti che si riferiscano al suo campo d'interesse, valutando informazioni e argomentazioni tratte da diverse fonti e sintetizzandole; sa produrre testi su esperienze personali, anche esponendo ragioni a favore o contro.

Nel corso di una lezione è in grado di prendere appunti abbastanza precisi da poterne fare successivamente un uso personale

Per poter raggiungere il livello B2 intermediale fissato dal Quadro di Riferimento Europeo, alla fine della classe terza, gli studenti saranno in grado di riconoscere e riprodurre **le seguenti strutture e nozioni grammaticali:**

- Present Tenses.
- Gerunds and infinitives.
- Past Tenses.
- Future Tenses.
- Modal verbs.
- Passive.
- Conditionals.
- Reported speech.
- Comparatives and superlatives adjectives and adverbs.
- Articles.
- Phrasal verbs.

Comprensione e interazione orale

Listening, Reading

Alla fine del terzo anno gli studenti saranno in grado di comprendere globalmente conversazioni, dialoghi, video, testi registrati su argomenti inerenti la vita quotidiana e argomenti noti.

- Life events.
- The world of work.
- Transport and travel.
- Special talents.
- Health and illnesses.
- Money.
- Arts.

- Environmental problems.
- Digital technology.
- The news.

Espressione e interazione orale

Speaking

Gli studenti saranno in grado di comunicare ed interagire nelle seguenti situazioni:

- Giving personal information
- Describing people
- Describing places
- Talking about work conditions and responsibilities
- Negotiating and collaborating
- Talking about photos
- Talking about teenagers and sports
- Talking about music books and films
- Natural disasters
- Technology
- Solving problems
- Debate
- Reporting

Espressione scritta

Writing

Gli studenti saranno in grado di produrre I seguenti testi:

- an informal/formal email
- an opinion essay
- a story
- an article
- a formal mail of complaint
- a for and against essay
- a report

CLASSE QUARTA – LIVELLO CEFR: B2 INTERMEDIATE – B2 UPPER-INTERMEDIATE

COMPRESIONE ORALE - LISTENING

È in grado di comprendere conversazioni e dialoghi in una lingua standard o una varietà familiare dal vivo o registrato, su argomenti sia familiari sia non familiari che si affrontano normalmente nella vita, nei rapporti sociali, nello studio. È in grado di riconoscere molte espressioni idiomatiche e colloquiali e di cogliere i cambiamenti di registro anche di un notiziario o documentario.

È in grado di seguire con relativa facilità la maggior parte di conferenze, discussioni e dibattiti. È in grado di comprendere le sfumature e i significati impliciti nella maggior parte dei film, delle rappresentazioni teatrali e dei programmi televisivi, a condizione che la lingua usata sia standard o in una varietà familiare.

È in grado di comprendere annunci pubblici negli aeroporti, nelle stazioni, su un aereo, su un autobus o in treno, purché siano chiaramente articolati con un'interferenza [uditiva/visiva] minima dei rumori in sottofondo.

COMPRESIONE SCRITTA - READING

È in grado di comprendere una grande varietà di testi, anche piuttosto lunghi e complessi, tra cui testi letterari, scientifici, articoli di giornale o di riviste. È in grado di leggere in modo autonomo, adattando stile e velocità di lettura ai differenti testi e scopi. Ha un patrimonio lessicale ampio che attiva nella lettura, ma può incontrare difficoltà con espressioni idiomatiche poco frequenti.

PRODUZIONE ORALE - SPEAKING

È in grado di fornire descrizioni ed esposizioni chiare e precise di argomenti complessi, anche attinenti aree letterarie e scientifiche e concludendo il tutto in modo appropriato, mettendo opportunamente in evidenza gli aspetti significativi e sostenendoli con particolari pertinenti. E' in grado di partecipare a conversazioni e interagire in maniera efficace anche con un native speaker. È in grado di intraprendere in tempo reale scambi on line con più partecipanti, comprendendo le intenzioni comunicative e le implicazioni culturali dei vari contributi.

È in grado di organizzare una discussione per decidere una serie di azioni con un partner o un gruppo. È in grado di correggere sbagli ed errori di cui si rende conto o che hanno provocato dei fraintendimenti. È in grado di prendere nota dei propri errori ricorrenti e di controllarli coscientemente per evitarli.

PRODUZIONE SCRITTA - WRITING

È in grado di produrre testi chiari e ben strutturati su argomenti complessi, sottolineando le questioni salienti, sviluppando punti di vista in modo abbastanza esteso, sostenendoli con dati e motivazioni ed esempi pertinenti.

È in grado di utilizzare la struttura e le convenzioni di una varietà di generi testuali, adattando il tono, lo stile e il registro in funzione dei destinatari, il tipo di testo e l'argomento.

E' in grado di scrivere testi su esperienze personali e su argomenti di natura storico-letteraria e di ambito scientifico.

È in grado di comprendere una lezione ben strutturata su un argomento familiare e di prendere appunti sugli elementi che ritiene importanti.

SPEAKING and WRITING

Esprimere un'opinione, un commento personale rispetto a testi creativi e letterari:

È in grado di dare la sua personale interpretazione sullo sviluppo della trama, sui personaggi e sui temi di una storia, un romanzo, un film o una rappresentazione teatrale.

È in grado di esprimere le sue reazioni alla forma di espressione, allo stile e al contenuto di un'opera, spiegando che cosa ha apprezzato e perché.

Per poter raggiungere il livello B2 upper intermediate fissato dal Quadro di Riferimento Europeo, alla fine della quarta, gli studenti saranno in grado di riconoscere e riprodurre le seguenti strutture e nozioni grammaticali:

- Present and past tenses
- Modal verbs of speculation, deduction, possibility and probability
- Verbs +object+ing forms and infinitives
- Mixed conditionals

- Advanced future forms
- Reporting structures
- Passive with verbs with two objects
- Comparisons
- Articles
- Gerunds and infinitives

Comprensione e interazione orale

Listening, Reading

Alla fine del quarto anno gli studenti saranno in grado di comprendere globalmente conversazioni, dialoghi, video, testi registrati su argomenti inerenti la vita quotidiana e argomenti noti.

- Interaction and communication
- Responsibilities
- Exceptional abilities
- Science
- News stories
- Cities and towns
- Advertising and selling
- Extreme experiences

Espressione e interazione orale

Speaking

Gli studenti saranno in grado di comunicare ed interagire nelle seguenti situazioni:

- Personal interviews
- Discussing pictures
- Presentations
- Talking about statistics
- Role plays
- Discussions based on visual stimuli

Espressione scritta

Writing

Gli studenti saranno in grado di produrre I seguenti testi:

- a story
- an opinion essay
- a review
- a for-and-against essay
- an article
- a report
- a proposal
- a covering letter

Nella classe quarta si introdurranno, a scelta del docente, anche dei moduli di letteratura, relativi a The Middle Ages, The Renaissance, The Rise of the Novel.

CLASSE QUINTA – LIVELLO CEFR: B2 UPPER INTERMEDIATE

SPEAKING and WRITING

Esprimere un'opinione, un commento personale rispetto a testi creativi e letterari:

È in grado di esporre la sua personale interpretazione dell'opera, definendo le sue reazioni di fronte a certi elementi e spiegandone l'importanza.

È in grado di esporre la sua interpretazione di un personaggio in un'opera: il suo stato psicologico o emotivo, i motivi delle sue azioni e le loro conseguenze.

È in grado di dare la sua personale interpretazione sullo sviluppo della trama, sui personaggi e sui temi di una storia, un romanzo, un film o una rappresentazione teatrale, contestualizzandoli nel loro periodo storico.

È in grado di confrontare due opere, prendendo in considerazione temi, personaggi e scene, trovando somiglianze e contrasti e spiegando la pertinenza delle correlazioni esistenti.

È in grado di fornire un'opinione motivata su un'opera, mostrando di avere consapevolezza degli elementi tematici, strutturali e formali e riferendosi alle opinioni e alle argomentazioni di altre persone. È in grado di valutare criticamente una grande varietà di testi, incluse le opere di diversi periodi e generi.

Nel quinto anno del corso di studi liceali, lo studio della lingua, continuerà a sviluppare le competenze linguistiche nello speaking, reading, listening and writing di livello B2, anche in vista del Test Invalsi, ma si concentrerà particolarmente sullo studio della letteratura, questo per permettere agli studenti di affrontare il colloquio dell'Esame di Stato in una prospettiva interdisciplinare.

Saranno introdotte le principali tematiche e tecniche narrative, gli elementi stilistici più rilevanti dei brani trattati, i principali dati del contesto storico-letterario relativi agli autori, agli argomenti e ai periodi trattati partendo dall'analisi testuale dei brani o delle poesie scelte.

Ogni docente tratterà alcuni autori significativi riguardanti i seguenti periodi storico-letterari:

- The Romantic Age
- The Victorian Age
- The Modern Age
- The Present Age

EDUCAZIONE CIVICA

Ogni docente, anche in base a quanto deciso dal Consiglio di Classe, sarà libero di trattare eventuali argomenti di Educazione Civica in Lingua Straniera come ad esempio i seguenti:

Classi prime

1. Climate change. Reducing our ecological footprint.
2. The Media. Cyberbullying.

Classi seconde

1. Personal well-being: building up your confidence.
2. Physical well-being: a balanced diet. Junk food.

Classi terze

1. Citizenship: Humanitarian organizations. Helping a charity.
2. Emigration in the modern world.
3. Analysing the language of news: facts or opinions?

Classi quarte

1. Italian migration: Ellis Island.
2. Globalisation and global economy.
3. Netiquette.
4. Brexit.

Classi quinte

1. Slavery: a short history.
2. Human activities and the environment.
3. Human rights.
4. The Irish question.
5. Politics and mass media/social media.

Scelte Metodologiche e didattiche

Per permettere allo studente, nel corso dei cinque anni del percorso liceale, di acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue, le lezioni saranno tenute in lingua e gli studenti saranno stimolati a partecipare in maniera attiva alle lezioni utilizzando attività di pair work, group work, flipped classroom. Saranno utilizzati supporti informatici come LIM, laboratorio multimediale, piattaforma Moodle etc.

Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Agli studenti saranno somministrate verifiche scritte, che potranno essere anche brevi, di **tipo strutturato, semistrutturato o libero**, atte ad accertare sia lo sviluppo delle abilità linguistiche (listening, reading, writing) sia l'apprendimento di contenuti storici, sociali, letterari, ecc., e la capacità di rielaborazione personale. Vengono valutate, a seconda dei casi, in base al conteggio dei punti attribuiti alle singole voci (prove strutturate) o in riferimento a griglie di correzione (prove semi strutturate e libere) qui di seguito riportate.

Le verifiche orali saranno valutate in base alla capacità di comprendere e relazionarsi con l'interlocutore, della pertinenza lessicale, della correttezza formale, della fluency, della rielaborazione personale. Pronuncia e intonazione. In base alle tabelle qui di seguito riportate.

LINGUA INGLESE – Griglia di valutazione - **scritto** - classi prime, seconde, terze.

VOTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
1	Nulle	Nulle	Nulle
2	Non comprende la consegna.	Non sa usare la morfosintassi, non conosce il lessico né l'ortografia. Conoscenze lacunose e molto frammentarie.	Verifica non svolta.
3	Comprende in maniera frammentaria la consegna.	Non sa usare la morfosintassi, non conosce il lessico né l'ortografia. Conoscenze molto lacunose.	Verifica non svolta o molto frammentaria.
4	Comprende solo parzialmente la consegna, e non riesce ad operare semplici inferenze.	Fa errori frequenti e gravi nell'applicazione delle conoscenze. Conoscenze lacunose e frammentarie.	Frammentarie, lacunose e superficiali.
5	Comprende globalmente la consegna ma non riesce ad operare semplici inferenze	Fa errori frequenti nell'applicazione delle conoscenze. Conoscenze lacunose e superficiale.	Frammentarie e superficiali.
6	Comprende la consegna e riesce ad operare semplici inferenze.	Sa applicare in modo globalmente corretto le informazioni. Conoscenze globali ma non approfondite.	Sufficienti ma non approfondite.
7	Comprende la consegna ed individua l'intenzione comunicativa, operando inferenze.	Sa applicare i contenuti e le procedure pur se con qualche imprecisione utilizzando correttamente la sintassi. Conoscenze abbastanza complete.	Più che sufficienti ed abbastanza approfondite.
8	Elabora la consegna e sa operare in modo autonomo e organizzato.	Sa applicare i contenuti e le procedure pur se con qualche imprecisione utilizzando correttamente la sintassi. Conoscenze complete e ampie.	Buone e approfondite.
9	Elabora la consegna e sa operare in modo autonomo, organizzato e originale	Applica le procedure e le conoscenze senza errori né imprecisioni. Conoscenze complete, ampie e approfondite.	Completa, e precisa.
10	Elabora la consegna in modo personale, autonomo, organizzato e originale.	Applica le procedure e le conoscenze in modo eccellente. Conoscenze eccellenti.	Completa, precisa e approfondita

LINGUA INGLESE – Griglia di valutazione orale - classi <u>prime, seconde, terze</u> .			
VOTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
1	Nulle	Nulle	Nulle
2	Non riconosce alcuna informazione e non comprende.	Conoscenze gravemente lacunose. Non conosce il lessico.	Non riesce a fornire le informazioni richieste per totale incapacità di formulare frasi di senso compiuto.
3	Non riconosce le informazioni; non individua le intenzioni comunicative.	Conoscenze molto lacunose. Lessico molto limitato.	Non riesce a fornire le informazioni richieste per incapacità di formulare frasi di senso compiuto
4	Fraintende le principali informazioni, ma non sa operare alcuna inferenza.	Conoscenze frammentarie. Lessico scarso.	Dà le informazioni in modo frammentario, confuso e scorretto
5	Comprende le principali informazioni, ma non sa operare semplici inferenze	Errori frequenti nell'applicazione delle conoscenze. Conoscenze lacunose e superficiali.	Dà le informazioni in modo confuso e scorretto.
6	Riconosce le informazioni e sa operare semplici inferenze.	Sa applicare in modo globalmente corretto le informazioni. Conoscenze globali ma superficiali.	Ha chiaro lo scopo della comunicazione e trasmette le informazioni specifiche in modo semplice, ma sostanzialmente corretto.
7	Riconosce le informazioni e sa operare inferenze.	Sa applicare i contenuti e le procedure pur se con qualche imprecisione utilizzando abbastanza correttamente la sintassi. Conoscenze complete.	Fornisce tutte le indicazioni necessarie organizzandole in modo adeguato alla situazione comunicativa.
8	Comprende le informazioni e risponde in modo logico.	Sa applicare i contenuti e le procedure in modo sicuro, utilizzando correttamente la sintassi. Conoscenze complete ed approfondite.	Fornisce tutte le indicazioni necessarie organizzandole in modo adeguato e pertinente alla situazione comunicativa.
9	Comprende le informazioni e risponde in modo logico ed intuitivo.	Applica le procedure e i contenuti senza errori né imprecisioni. Conoscenze complete, ampie, capace di rielaborazione personale.	Applica in modo sicuro le conoscenze rispetto alla situazione comunicativa.
10	Comprende le informazioni e risponde in modo logico, intuitivo e creativo.	Applica le procedure e i contenuti senza alcun errore. Conoscenze eccellenti. Ottima capacità di rielaborazione personale.	Applica in modo eccellente le conoscenze rispetto alla situazione comunicativa

LINGUA E LETTERATURA INGLESE – Griglia di valutazione - **orale** - classi quarte e quinte.

VOTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
1	Nulle	Nulle	Nulle
2	Non riconosce alcuna informazione e non comprende.	Non conosce la morfosintassi e il lessico. Conoscenza nulla dei contenuti.	Non riesce a fornire informazioni.
3	Non riconosce le informazioni; non individua le intenzioni comunicative	Conoscenza molto lacunosa della morfosintassi e del lessico. Conoscenza nulla dei contenuti.	Fornisce informazioni molto frammentarie e lacunose.
4	Comprende solo parzialmente le informazioni e intenzioni comunicative e fornisce risposte molto frammentarie.	Conoscenza lacunosa della morfosintassi e del lessico. Conoscenza molto limitata dei contenuti.	Fornisce informazioni frammentarie e scorrette.
5	Comprende alcune delle informazioni e intenzioni comunicative, risponde in maniera piuttosto frammentaria.	Conoscenza parziale di morfosintassi e lessico. Conoscenza limitata dei contenuti.	Fornisce solo alcune informazioni, spesso frammentarie e/o imprecise.
6	Comprende globalmente le informazioni e intenzioni comunicative e risponde in modo sufficientemente adeguato.	Conoscenza sufficiente di morfosintassi, lessico e contenuti.	Fornisce informazioni generalmente corrette ma superficiali.
7	Comprende le informazioni e risponde adeguatamente	Padronanza adeguata della lingua e conoscenza abbastanza completa dei contenuti. Se guidato, opera collegamenti.	Fornisce informazioni globalmente corrette e cerca di rielaborarle.
8	Comprende le informazioni e risponde in maniera ampia e approfondita.	Padronanza buona della lingua e conoscenza ampia dei contenuti. Opera collegamenti.	Fornisce informazioni corrette e le rielabora in modo personale.
9	Comprende appieno le informazioni e l'intenzione comunicativa, risponde in maniera ampia e approfondita e con rielaborazione personale.	Padronanza molto buona della lingua. Conoscenza ampia e approfondita dei contenuti che sa collegare /rielaborare in modo autonomo.	Fornisce informazioni corrette e approfondite, rielaborandole in modo critico.
10	Comprensione e elaborazione eccellenti.	Padronanza eccellente della lingua e dei contenuti, con significativo apporto personale.	Fornisce informazioni corrette, ampie e approfondite, rielaborandole in modo critico e originale.

LINGUA E LETTERATURA INGLESE – Griglia di valutazione - scritto – classi quarte, quinte.			
VOTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
1	Nulle	Nulle	Nulle
2	Non comprende la consegna	Testo inconsistente con gravissimi e diffusi errori.	Analisi e sintesi nulle. Prova completamente priva di coerenza.
3	Non comprende le principali informazioni date.	Testo con errori molto gravi e diffusi che lo rendono incomprensibile.	Non sa operare nessun tipo di analisi né di sintesi. Prova svolta in maniera molto frammentaria, lacunosa.
4	Comprende solo parzialmente le principali informazioni.	Testo superficiale e mal organizzato con errori gravi e diffusi. Lessico molto limitato.	Non rielabora le informazioni date o acquisite. Prova frammentaria e lacunosa.
5	Comprende globalmente il significato, ma non riesce ad operare semplici inferenze.	Testo piuttosto superficiale e frammentario con alcuni errori gravi. Lessico limitato.	Rielabora solo in parte le informazioni. Prova lacunosa e superficiale.
6	Comprende abbastanza correttamente le informazioni.	Testo sufficientemente organizzato ed essenziale pur con alcuni errori sintattici e di registro. Lessico semplice ma globalmente adeguato.	Rielabora in modo solo schematico le informazioni. Prova globalmente sufficiente, ma non approfondita.
7	Comprende il messaggio globale e sa operare semplici inferenze	Testo sufficientemente ampio ed approfondito pur con alcuni errori. Abbastanza coerente e organizzato. Lessico e registro globalmente adeguati.	Rielabora in modo organico le informazioni, ma non opera collegamenti in modo autonomo. Prova semplice ma completa.
8	Comprende appieno le informazioni e sa operare opportune inferenze.	Testo globalmente corretto e ampio. Coerente, per lo più ben organizzato. Lessico e registro adeguati.	Rielabora in modo organico le informazioni e stabilisce collegamenti. Prova completa e dettagliata.
9	Comprende i dettagli ed è in grado di rielaborarli in modo personale.	Testo corretto, approfondito e ben articolato. Organizzato in modo coerente, ricchezza lessicale e registro adeguato.	Rielabora autonomamente e stabilisce opportuni collegamenti. Prova completa, precisa ed approfondita.
10	Eccellente comprensione e rielaborazione personale	Testo eccellente e approfondito, pur con poche imprecisioni. Ricchezza lessicale e registro appropriato.	Rielabora in maniera eccellente con apporto personale e originale.