

Programmazione Lingua e Cultura Straniera Secondo Biennio Liceo Scientifico

1. Finalità della disciplina

Fermo restando che la finalità principale dello studio della lingua straniera nel nostro liceo è la formazione sociale e culturale degli studenti, (vedi finalità della disciplina nel primo biennio del liceo) lo studio della lingua e della cultura straniera, alla fine del secondo biennio del percorso liceale, si pone come traguardo il raggiungimento di un livello B2 per la maggioranza degli allievi. Si continuerà la riflessione comparativa con la lingua madre o con eventuali altre lingue studiate, sottolineando che lo scopo formativo dello studio di testi storico-letterari e scientifici è altresì lo sviluppo delle capacità riflessive e critiche dello studente e l'ampliamento delle sue conoscenze culturali in una prospettiva interculturale.

2. Obiettivi di apprendimento

Gli studenti alla fine del primo anno del secondo biennio dovranno raggiungere un livello B2 intermediale fissato dal Quadro di Riferimento Europeo.

Classe terza	
Livello di riferimento del Quadro Comune Europeo	LIVELLO B2 pre-intermediate – B2 intermediale
COMPRESIONE E INTERAZIONE ORALE Listening	<i>Comprendere globalmente conversazioni, dialoghi relativi alla vita quotidiana. Comprendere i dati essenziali di un notiziario, di un programma o di un documentario relativo ad argomenti noti</i>
COMPRESIONE SCRITTA Reading	<i>Comprendere in modo globale testi attinenti aree culturali, letterarie e scientifiche.</i>
ESPRESSIONE E INTERAZIONE ORALE Speaking	<i>Raccontare un avvenimento, una storia e la trama di un romanzo, di un film. Sostenere opinioni su argomenti noti. Partecipare a conversazioni, interagire anche con un native speaker</i>
ESPRESSIONE SCRITTA Writing	<i>Saper scrivere testi complessivamente coerenti e coesi su argomenti noti. Saper riassumere, scrivere una relazione trasmettendo informazioni o esponendo ragioni a favore o contro un'opinione data. Scrivere testi su esperienze personali.</i>

Classe quarta	
Livello di riferimento del Quadro Comune Europeo	LIVELLO B2 intermediate- B2 upper intermediate
COMPRESIONE E INTERAZIONE ORALE Listening	<i>Comprendere conversazioni, dialoghi relativi alla vita quotidiana. Comprendere i dati più rilevanti di un notiziario, di un programma o di un documentario relativo ad argomenti noti</i>
COMPRESIONE SCRITTA Reading	<i>Comprendere in dettaglio e testi attinenti aree culturali, letterarie e scientifiche.</i>
ESPRESSIONE E INTERAZIONE ORALE Speaking	<i>Raccontare un avvenimento, una storia e la trama di un romanzo, di un film. Sostenere opinioni su argomenti noti. Saper relazionare il contenuto di testi letterari e scientifici Partecipare a conversazioni, interagire in maniera efficace anche con un native speaker</i>
ESPRESSIONE SCRITTA Writing	<i>Saper scrivere testi complessivamente coerenti e coesi su argomenti noti. Saper riassumere, scrivere una relazione trasmettendo informazioni o esponendo ragioni a favore o contro un'opinione data. Scrivere testi su esperienze personali. Saper produrre testi di su argomenti di natura storico-letteraria e di ambito scientifico.</i>

3. Contenuti del secondo biennio

Classe terza

Per poter raggiungere il livello B2 intermediate fissato dal Quadro di Riferimento Europeo, alla fine del primo anno del secondo biennio, gli studenti saranno in grado di riconoscere e riprodurre le seguenti strutture e nozioni grammaticali:

- Present Tenses
- Past Tenses
- Future Tenses
- Passive
- Usage of the article
- Comparisons
- Modal verbs
- ing/ed participles

- Phrasal verbs
- Order of adjectives
- relatives and relative clauses
- Question tags

Comprensione e interazione orale
Listening , Reading

Alla fine del primo anno del secondo biennio gli studenti saranno in grado di comprendere globalmente conversazioni, dialoghi, video, testi registrati su argomenti inerenti la vita quotidiana e argomenti noti.

- dwellings
- life events
- travels, holidays, festivals,
- environment ,energy
- health, daily routine
- technology
- crime

Espressione e interazione orale
Speaking

Gli studenti saranno in grado di comunicare ed interagire nelle seguenti situazioni:

- Compare types of houses
- renting a house
- requesting services
- suggest ways to make houses safe for children
- requesting services
- discuss important things in life
- express opinions on family matters
- spreading the news
- describing people
- discuss weekend activities
- speculations
- holiday experiences
- accepting/refusing invitations
- cancelling hotel reservations
- renting a vehicle
- suggest solutions to improve the environment
- complaining
- offering solutions to problem
- discuss ways to relax
- speculating
- give advice
- describing symptoms
- discuss pros and cons of modern technology
- giving instructions
- reporting a theft

Espressione scritta Writing

Gli studenti saranno in grado di produrre I seguenti testi:

- informal/formal letter
- an advertisement/email
- famous people's profile
- a narrative
- a letter of complaint
- a transactional letter
- a set of rules
- an essay
- a for and against essay
- a news report
- an opinion essay

Cultura

Nel corso del secondo biennio verranno presentati agli studenti diverse tipologie di testo, fermo restando che la scelta di autori e di percorsi verrà decisa dal singolo docente in piena autonomia, in riferimento alle disposizioni ministeriali:

- testi relativi alla cultura e alla civiltà del paese di cui si studia la lingua, con riferimento all'ambito storico-sociale
- testi letterari di epoche diverse (from the origins to Chaucer);
- testi scientifici inerenti il percorso di studi,

Classe Quarta

Per poter raggiungere il livello B 2 upper intermediate fissato dal Quadro di Riferimento Europeo, alla fine del secondo anno del secondo biennio, gli studenti saranno in grado di riconoscere e riprodurre le seguenti strutture e nozioni grammaticali:

- Causative form
- Reported speech
- Quantifiers and linkers
- Countable/uncountable nouns
- Conditionals
- Future Perfect
- Phrasal verbs

Comprensione e interazione orale Listening , Reading

Alla fine del secondo anno del secondo biennio gli studenti saranno in grado di comprendere globalmente conversazioni, dialoghi, video, testi registrati su argomenti inerenti la vita quotidiana e argomenti noti.

- shopping
- advertising
- food
- healthy eating
- eating habits
- sports and entertainment
- the media
- disasters

Espressione e interazione orale
Speaking

Gli studenti saranno in grado di comunicare ed interagire nelle seguenti situazioni:

- ask for information
- express opinions
- discuss pros and cons
- making complaints
- buying clothes
- give advices
- accepting/refusing invitations
- doing shopping
- ordering food
- give opinions
- guess content
- asking for permission and polite requests
- taking phone messages
- inviting friends
- express regrets
- compare types of films
- express preferences
- talk about disasters
- gossip
- making arrangements
- making excuses

Espressione scritta
Writing

Gli studenti saranno in grado di produrre I seguenti testi:

- write descriptions
- an article
- a recipe
- an assessment report
- instructions
- a news report
- a formal transactional letter/email

Cultura

Nel corso del secondo anno del secondo biennio verranno presentati agli studenti diverse tipologie di testo, fermo restando che la scelta di autori e di percorsi verrà decisa dal singolo docente in piena autonomia, in riferimento alle disposizioni ministeriali:

- testi relativi alla cultura e alla civiltà del paese di cui si studia la lingua, con riferimento all'ambito storico-sociale
- testi letterari di epoche diverse (from the Tudors to the Rise of the Novel)
- testi scientifici inerenti il percorso di studi,

4, Scelte Metodologiche e didattiche

Le lezioni saranno tenute in lingua e gli studenti saranno stimolati a partecipare attivamente alle lezioni che potranno essere di tipo frontale dando adeguato spazio ai supporti informatici e multimediali. Talvolta gli studenti lavoreranno in coppia o a piccoli gruppi.

5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Le verifiche scritte possono essere di **tipo strutturato, semistrutturato o libero**, accertano sia lo sviluppo delle abilità linguistiche sia l'apprendimento di contenuti storici, sociali, letterari, ecc., pertinenti, e la capacità di rielaborazione personale.. Vengono valutate, a seconda dei casi, in base al conteggio dei punti attribuiti alle singole voci (prove strutturate) o in riferimento a griglie di correzione (prove semistrutturate e libere) coll'intento di garantire un trattamento equo a tutti gli studenti.

Le verifiche scritte saranno valutate sulla base della coerenza testuale , conoscenza dei contenuti; correttezza formale e lessicale. Capacità di rielaborazione personale.

Le verifiche orali saranno valutate in base alla capacità di comprendere e relazionarsi con l'interlocutore, della pertinenza lessicale, della correttezza formale, della fluency, della rielaborazione personale. Pronuncia e intonazione.

Griglia di valutazione

Lingua Straniera: Griglia di valutazione per secondo biennio

Giudizio	Lingua	Conoscenze	Competenze	Capacità
Nulla	Conosce poche strutture grammaticali e le usa in modo scorretto	Non conosce i contenuti	Non riconosce i registri e le funzioni linguistiche	Non sa individuare i concetti chiave Espone in modo stentato e impreciso

	<p>Il lessico è inappropriato</p> <p>Non sa usare le strutture sintattiche</p>		<p>Non sa collocare un'opera letteraria nel contesto</p>	
<p>Da Gravemente Insufficiente</p> <p>ad</p> <p>Insufficiente</p>	<p>Utilizza le strutture grammaticali in modo impreciso</p> <p>Il lessico è approssimativo</p> <p>Strutturazione sintattica non scorrevole</p>	<p>Conosce alcuni elementi in modo generico ed impreciso</p>	<p>Non riconosce i registri e le funzioni</p> <p>Non riesce ad orientarsi nell'analisi dei generi, periodi ed opere</p>	<p>Tenta sintesi/analisi parziali di argomenti circoscritti</p> <p>Espone in modo stentato e impreciso</p>
<p>Sufficiente</p>	<p>Utilizza le strutture grammaticali con sufficiente precisione</p> <p>Il lessico è accettabile</p> <p>La strutturazione sintattica è semplice</p>	<p>Conosce i contenuti in modo non approfondito</p>	<p>Sa riconoscere generi, registri e funzioni</p> <p>Sa generalmente collocare le opere nel loro contesto.</p>	<p>Talora sa sintetizzare/analizzare argomenti anche se non del tutto autonomamente</p> <p>Espone in modo abbastanza scorrevole anche se non sempre corretto e appropriato</p>
<p>Da Discreto a Buono</p>	<p>Utilizza adeguatamente le strutture grammaticali</p> <p>Usa termini quasi sempre pertinenti</p> <p>Usa strutture sintattiche semplici, ma variate</p>	<p>Conosce i contenuti</p>	<p>Sa esporre le proprie conoscenze in modo personale e adeguato</p> <p>Si orienta nell'analisi e nell'inquadramento delle opere, generi, periodi</p>	<p>Sa sintetizzare/analizzare un argomento presentando talvolta collegamenti all'interno della disciplina</p> <p>Espone in modo corretto e fluido</p>

Ottimo	<p>Utilizza le strutture correttamente</p> <p>L'uso del lessico è pertinente</p> <p>La strutturazione sintattica è varia</p>	<p>Conosce approfonditamente i contenuti</p>	<p>Spazia con facilità nell'analisi sostenendola con apporti personali</p>	<p>Sa sintetizzare e analizzare approfonditamente gli argomenti proposti, individuando, talvolta, collegamenti anche tra più discipline</p> <p>Esponde in modo accurato, efficace e fluido</p>