

# ALLEGATI

## **ALLEGATO 1**

# **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

## Griglia di valutazione del comportamento

| VOTO | INDICATORI   | DESCRITTORI   |
|------|--|---|
| 10   | a. Frequenza e puntualità  | <b>Frequenza sempre regolare</b> , assenze sporadiche, sempre rari ritardi e/uscite anticipate (sempre motivati)  |
|      | b. Partecipazione al dialogo educativo   | <b>Interazione sempre costruttiva con docenti e compagni:</b><br><input type="checkbox"/> partecipazione attiva alle lezioni<br><input type="checkbox"/> collabora attivamente con docenti e compagni al raggiungimento degli obiettivi educativi<br><input type="checkbox"/> rispetta scrupolosamente gli impegni scolastici   |
|      | c. Comportamento nell'ambito dell'istituzione scolastica e di attività ad essa collegate | <b>Comportamento sempre corretto e responsabile verso:</b><br><input type="checkbox"/> le persone e i loro ruoli<br><input type="checkbox"/> gli ambienti e le attrezzature<br><input type="checkbox"/> il regolamento di istituto  |
| VOTO | INDICATORI   | DESCRITTORI   |
| 9    | a. Frequenza e puntualità  | <b>Frequenza regolare</b> , sporadiche le assenze, rari ritardi e/uscite anticipate (sempre motivati)   |
|      | b. Partecipazione al dialogo educativo   | <b>Interazione quasi sempre costruttiva con docenti e compagni:</b><br><input type="checkbox"/> partecipazione attiva alle lezioni<br><input type="checkbox"/> collaborazione con docenti e compagni al raggiungimento degli obiettivi educativi<br><input type="checkbox"/> rispetta con continuità gli impegni scolastici   |
|      | c. Comportamento nell'ambito dell'istituzione scolastica e di attività ad essa collegate | <b>Comportamento sempre corretto e responsabile verso:</b><br><input type="checkbox"/> le persone e i loro ruoli<br><input type="checkbox"/> gli ambienti e le attrezzature<br><input type="checkbox"/> il regolamento di istituto  |
| VOTO | INDICATORI   | DESCRITTORI   |
| 8    | a. Frequenza e puntualità  | <b>Non sempre regolare</b> , rispetta quasi sempre gli orari;   |
|      | b. Partecipazione al dialogo educativo   | <b>Interazione non sempre costruttiva con docenti e compagni:</b><br><input type="checkbox"/> partecipazione attiva, anche se non con continuità, alle lezioni<br><input type="checkbox"/> non sempre disponibile alla collaborazione con docenti e compagni al raggiungimento degli obiettivi educativi<br><input type="checkbox"/> rispetto degli impegni scolastici non sempre puntuale e costante.  |
|      | c. Comportamento nell'ambito dell'istituzione scolastica e di attività ad essa collegate | <b>Comportamento non sempre corretto e responsabile verso:</b><br><input type="checkbox"/> le persone e i loro ruoli<br><input type="checkbox"/> gli ambienti e le attrezzature<br><input type="checkbox"/> il regolamento di istituto  |
| VOTO | INDICATORI   | DESCRITTORI   |
| 7    | a. Frequenza e puntualità  | <b>Non sempre regolare:</b> assenze opportunistiche e/o giustificate con ritardo, frequenti i ritardi e/uscite anticipate ;   |
|      | b. Partecipazione al dialogo educativo   | <b>Interazione non sempre costruttiva con docenti e compagni:</b><br><input type="checkbox"/> carente, non è interessato e partecipa saltuariamente alle lezioni<br><input type="checkbox"/> non è disponibile alla collaborazione con docenti e compagni al raggiungimento degli obiettivi educativi, talvolta instaura rapporti conflittuali<br><input type="checkbox"/> rispetto degli impegni scolastici saltuario;                         |
|      | c. Comportamento nell'ambito dell'istituzione scolastica e di attività ad essa collegate | <b>Comportamento poco corretto e responsabile verso :</b><br><input type="checkbox"/> le persone e i loro ruoli<br><input type="checkbox"/> gli ambienti e le attrezzature<br><input type="checkbox"/> il regolamento di istituto<br>Ha a suo carico una o più ammonizioni "importanti" comunicate alla famiglia  |
| VOTO | INDICATORI   | DESCRITTORI   |
| 6    | a. Frequenza e puntualità  | <b>Discontinua e irregolare:</b><br>• frequente in modo saltuario le lezioni, entra sistematicamente in ritardo ed esce anticipatamente.  |
|      | b. Partecipazione al dialogo educativo   | <b>Interazione scorretta con docenti e compagni:</b><br><input type="checkbox"/> carente, non è interessato e non partecipa alle lezioni<br><input type="checkbox"/> non è mai disponibile alla collaborazione con docenti e compagni al raggiungimento degli obiettivi educativi, talvolta instaura rapporti conflittuali<br><input type="checkbox"/> rispetto degli impegni scolastici inesistente;   |
|      | c. Comportamento nell'ambito dell'istituzione scolastica e di attività ad essa collegate | <b>Comportamento scorretto verso::</b><br><input type="checkbox"/> le persone e i loro ruoli: disturba frequentemente l'attività didattica<br><input type="checkbox"/> gli ambienti e le attrezzature: ha danneggiato materiali e attrezzature<br><input type="checkbox"/> il regolamento di istituto. Ha commesso infrazioni al regolamento d'I. sanzionate dal C. di c. Ha a suo carico più ammonizioni "importanti" comunicate alla famiglia |
| VOTO | INDICATORI   | DESCRITTORI   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| 5 | <b>a. Frequenza e puntualità</b>  | <b>Discontinua e irregolare:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ frequenta in modo assolutamente saltuario le lezioni, entra sistematicamente in ritardo ed esce anticipatamente.</li> </ul>  |
|   | <b>b. Partecipazione al dialogo educativo</b>   | <b>Interazione scorretta con docenti e compagni:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> assente, non è interessato e non partecipa alle lezioni</li> <li><input type="checkbox"/> non è mai disponibile alla collaborazione con docenti e compagni al raggiungimento degli obiettivi educativi, spesso instaura rapporti conflittuali</li> <li><input type="checkbox"/> rispetto degli impegni scolastici: non assolve mai gli impegni;</li> </ul>  |
|   | <b>c. Comportamento nell'ambito dell'istituzione scolastica e di attività ad essa collegate</b> | <b>Comportamento scorretto verso::</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> le persone e i loro ruoli: disturba frequentemente l'attività didattica</li> <li><input type="checkbox"/> gli ambienti e le attrezzature: ha danneggiato materiali e attrezzature</li> <li><input type="checkbox"/> il regolamento di istituto: ha violato reiteratamente il regolamento d'istituto, con conseguenti sanzioni disciplinari</li> </ul> <p>Ha a suo carico una sospensione dalle lezioni di rilevante entità per comportamenti in violazione dei doveri di cui all'art. 3 del D.P.R. n. 249/98, o della dignità e del rispetto della persona umana; ha commesso gravi atti di bullismo o di aggressione alle persone,</p> |

## **ALLEGATO 2**

# **GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE**

**ITALIANO, STORIA - GEOGRAFIA****GRIGLIA DI VALUTAZIONE di ITALIANO ORALE (primo, secondo biennio e terzo anno), STORIA E GEOGRAFIA**

|   |                                 | Indicatori  | punteggio /10 |
|---|---------------------------------|---|---------------|
| A | <b>Negativo</b>                 | <ul style="list-style-type: none"><li>- Totale mancanza di comprensione degli argomenti/testi/concetti</li><li>- Conoscenze del tutto incomplete dei contenuti</li><li>- Grave imprecisione terminologica</li><li>- Forma espositiva del tutto scorretta</li></ul>  | <b>1- 3</b>   |
| B | <b>Gravemente insufficiente</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Mancanza di comprensione degli argomenti/testi/concetti</li><li>- Conoscenze molto incomplete e imprecise dei contenuti</li><li>- Grave imprecisione terminologica</li><li>- Forma espositiva molto scorretta</li></ul>   | <b>4</b>      |
| D | <b>Insufficiente</b>            | <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprensione parziale degli argomenti/testi/concetti</li><li>- Conoscenze incomplete dei contenuti</li><li>- Imprecisione lessicale</li><li>- Forma i scorretta</li></ul>   | <b>5</b>      |
| C | <b>Sufficiente</b>              | <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprensione complessiva degli argomenti/testi/concetti</li><li>- Conoscenza dei contenuti fondamentali.</li><li>- Competenza lessicale accettabile.</li><li>- Forma espositiva complessivamente corretta, anche se tentata</li></ul>   | <b>6</b>      |
| D | <b>Discreto</b>                 | <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprensione degli argomenti/testi/concetti abbastanza precisa, pur con qualche errore isolato.</li><li>- Conoscenze ordinate e abbastanza precise dei contenuti.</li><li>- Discreta competenza lessicale.</li><li>- Forma espositiva abbastanza fluida e complessivamente corretta.</li></ul>  | <b>7</b>      |
| E | <b>Buono</b>                    | <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprensione completa degli argomenti/testi/concetti</li><li>- Conoscenze precise e sicure dei contenuti.</li><li>- Scelte lessicali appropriate.</li><li>- Forma espositiva fluida e corretta.</li></ul>   | <b>8</b>      |
| F | <b>Ottimo</b>                   | <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprensione completa e approfondita degli argomenti/testi/concetti</li><li>- Conoscenze approfondite, personali e elaborate.</li><li>- Capacità di sintesi e di connessioni tra gli argomenti, con apporti personali.</li><li>- Forma espositiva molto fluida ed efficace.</li><li>- Ottima proprietà lessicale, dominio dei linguaggi settoriali.</li></ul> | <b>9/10</b>   |

**ITALIANO****GRIGLIA DI VALUTAZIONE di ITALIANO SCRITTO (PRIMO BIENNIO)**

| INDICATORI                                       | DESCRITTORI   | VALUTAZIONE |   |   |     |      |
|--|---|-------------|---|---|-----|------|
| <i>ADEGUATEZZA</i>                               | <b>Il testo risponde alla richiesta, ovvero</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– è stato adeguatamente pianificato</li> <li>– ha la lunghezza richiesta</li> <li>– ha un'idea centrale riconoscibile</li> </ul>   | ≥4          | 5 | 6 | 7-8 | 9-10 |
| <i>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</i>             | <b>Il testo ha un contenuto pertinente, ovvero</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sono stati sviluppati tutti i punti della scaletta</li> <li>– i punti della traccia sono sviluppati in modo completo ed esauriente (<b>pertinente</b>)</li> <li>– non contiene parti fuori tema, cioè estranee all'argomento</li> <li>– gli argomenti e/o le riflessioni (o commenti personali) presenti nel testo sono coerenti all'idea centrale (<b>coerente</b>)</li> <li>– il contenuto presenta informazioni/riflessioni chiare, corrette e precise (<b>significativo</b>)</li> </ul> | ≥4          | 5 | 6 | 7-8 | 9-10 |
| <i>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</i>                  | <b>Il testo è ben organizzato, ovvero</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ad ogni idea corrisponde un paragrafo</li> <li>– è riconoscibile un ordine nell'esposizione</li> <li>– c'è equilibrio tra le parti (non ci sono sezioni troppo sviluppate e altre troppo sintetiche)</li> <li>– c'è continuità tra le idee (non si salta da un'idea all'altra, le idee sono legate e non giustapposte, l'uso dei connettivi è coerente)</li> </ul>   | ≥4          | 5 | 6 | 7-8 | 9-10 |
| <i>LESSICO E STILE</i>                           | <b>Le scelte lessicali e lo stile sono appropriati ed efficaci, ovvero il testo presenta:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– inizio e conclusione stilisticamente efficaci</li> <li>– proprietà e ricchezza del lessico</li> <li>– forma oggettiva (terza persona) e stile formale (non sono presenti formule del parlato o luoghi comuni)</li> <li>– stile scorrevole e non enfatico, adeguato al tipo di testo e all'intenzione comunicativa</li> <li>– stile coeso e non frammentato</li> </ul>  | ≥4          | 5 | 6 | 7-8 | 9-10 |
| <i>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</i> | <b>Il testo è scorrevole e corretto, ovvero presenta:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ortografia corretta</li> <li>– morfosintassi corretta: uso coerente dei tempi verbali, rispetto delle concordanze; uso adeguato della paratassi e della ipotassi</li> <li>– punteggiatura appropriata</li> </ul>   | ≥4          | 5 | 6 | 7-8 | 9-10 |
| OSSERVAZIONI:                                    |   |             |   |   |     |      |

**ITALIANO**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE di ITALIANO SCRITTO (SECONDO BIENNIO e QUINTO ANNO)**

**TIPOLOGIA A Analisi del testo**

| <b>Indicatori</b>   | <b>Ottimo</b><br><b>15</b><br><b>(9,10)</b>   | <b>Da più che discreto a buono</b><br><b>13-14</b><br><b>(8,8½)</b>  | <b>Da più che suff. a discreto</b><br><b>11-12</b><br><b>(6 ½,7½)</b>   | <b>Sufficiente</b><br><b>10</b><br><b>(6)</b>  | <b>Insuff.</b><br><b>9-8</b><br><b>(5 ½,5)</b>   | <b>Grav. Insuff.</b><br><b>7-6-5</b><br><b>(4 ½,4,3)</b>  | <b>nullo</b><br><b>1-4</b><br><b>(2)</b>  |
|---|---|--|---|--|--|---|---|
| <b>Comprensione complessiva</b> del significato referenziale del testo: parafrasi/riassunto, individuazione nuclei/sequenze e parole chiave | Individuati con completezza i concetti chiave, rielaborati in una esposizione organica                                  | Individuati con precisione i concetti chiave, rielaborati in una esposizione chiara e coerente               | Individuati i concetti chiave, rielaborati in una esposizione mediamente articolata                                 | Individuazione complessiva dei concetti chiave, esposizione semplice ma corretta             | Individuazione parziale di concetti chiave, confusa l'esposizione  | Individuazione scarsa di concetti chiave, incoerente l'esposizione                                  | Nessun concetto chiave individuato  |
| <b>Analisi del testo:</b> riconoscimento di strutture metriche, linguistiche e di figure retoriche; interpretazione dei nuclei tematici     | Efficaci osservazioni analitiche, individuati con competenza e motivati ampiamente i procedimenti retorici e stilistici | Osservazioni analitiche corrette e motivate, individuati con competenza i procedimenti retorici e stilistici | Osservazioni analitiche corrette e mediamente motivate, individuati i principali procedimenti retorici e stilistici | Analisi semplice, individuazione globalmente corretta dei procedimenti retorici e stilistici | Osservazioni analitiche collegate in modo disordinato col tema centrale, in individuazione parziale/ non sempre corretta di procedimenti retorici e stilistici | Analisi carente, lacunosa individuazione di procedimenti retorici e stilistici                      | Analisi inesistente, del tutto errata l'individuazione dei procedimenti retorici e stilistici |
| <b>Approfondimento:</b> contestualizzazione e collegamenti extra testuali e culturali   | Argomentazioni articolate, significative, (anche) con elementi di originalità   | Argomentazioni corrette e ben articolate   | Argomentazioni corrette e mediamente articolate   | Argomentazioni semplici ma complessivamente corrette   | Collegamenti carenti, argomentazioni generiche e non sempre corrette   | Contestualizzazione e collegamenti molto frammentari e/o generici, privi di collegamenti pertinenti | Contestualizzazione e collegamenti inesistenti o del tutto inconsistenti                      |
| <b>Aspetto formale:</b> Correttezza ortografica, lessicale e morfosintattica  | Espressione corretta e fluida (originale)   | Espressione chiara e corretta o con lievi improprietà  | Espressione chiara, con lievi scorrettezze  | Espressione chiara ma con qualche errore   | Forma con frequenti errori   | Forma gravemente scorretta sul piano morfosintattico  | Forma incomprensibile   |



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE di ITALIANO SCRITTO (SECONDO BIENNIO e QUINTO ANNO)**

**TIPOLOGIA B Articolo di giornale**

| <b>Indicatori</b>   | <b>Ottimo</b><br><b>15</b><br><b>(9-10)</b>   | <b>Da più che discreto a buono</b><br><b>13-14</b><br><b>(8- 8, ½)</b>                            | <b>Da più che suff. a discreto</b><br><b>11-12</b><br><b>(6 ½-7½)</b>              | <b>Sufficiente</b><br><b>10</b><br><b>(6)</b>                             | <b>Insuff.</b><br><b>9-8</b><br><b>(5 ½-5)</b>                               | <b>Grav. Insuff.</b><br><b>7-6-5</b><br><b>(4 ½-3)</b>                                 | <b>nullo</b><br><b>1-4</b><br><b>(2)</b>                   |
|---|---|---|--|---|--|--|--|
| <b>Rispetto delle consegne:</b> lunghezza, caratteristiche strutturali tipologiche (destinazione edit,titolo,con eventuali complementi, notizia, attacco/conclusione, uso del Dossier | Ottimo (consegne pienamente ed efficacemente rispettate   | Buono (rispettate in modo efficace)   | Discreto (complessivamente rispettate)   | Sufficiente (per lo più rispettate )                                      | Insufficiente (rispettate solo parzialmente o non completamente accettabili) | Gravemente insufficiente (non rispettate, con omissioni rilevanti)                     | Nullo (consegne del tutto ignorate)                        |
| <b>Elaborazione di una Idea :</b> Voce, adeguate scelte dal dossier, enciclopedia personale, originalità  | Idea originale,ben articolata, sostenuta da un uso corretto del dossier e da conoscenze personali | Idea articolata, fondata su una rielaborazione appropriata del dossier con qualche nota personale | Idea semplice ma abbastanza articolata, (oppure idea originale ma poco articolata) | Rielaborazione semplificata di dati pertinenti                            | Idea poco elaborata e/o utilizzo inadeguato del dossier                      | Idea non chiaramente individuabile, assenti o inadeguati i riferimenti al dossier      | Assenza di una Idea  |
| <b>Coerenza logico-argomentativa del testo:</b> pianificazione logica (incipit, corpo, conclusione), efficacia dell'articolazione   | Testo pianificato in modo coerente e chiaro in tutte le sue articolazioni                         | Testo coerente, ordinato articolato   | Testo coerente e chiaro  | Testo prevalentemente coerente  | Testo parzialmente coerente  | Testo confuso, prevalentemente incoerente  | Testo del tutto incoerente e disorganico                   |
| <b>Aspetto formale:</b><br>a) Correttezza morfosintattica<br><br>b) Stile e Registro linguistico  | a)Espressione corretta e fluida<br><br>b)Pienamente adeguati                                      | a)Espressione chiara e corretta con lievi improprietà<br><br>b)Complessivamente adeguati          | Espressione chiara, con lievi scorrettezze<br><br>b)Prevalentemente adeguati       | Espressione chiara anche se con qualche errore<br>b)Parzialmente adeguati | Frequenti errori<br><br>b)Prevalentemente inadeguati                         | Espressione molto scorretta sul piano morfosintattico<br><br>b)Gravemente e inadeguati | Espressione incomprensibile<br><br>b)Totalmente inadeguati |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE di ITALIANO SCRITTO (SECONDO BIENNIO e QUINTO ANNO)**

**TIPOLOGIA B Saggio breve**

| <b>Indicatori</b>   | <b>Ottimo</b><br><b>15</b><br><b>(10,9)</b>   | <b>Da più che discreto a buono</b><br><b>13-14</b><br><b>(8 ½,8)</b>                              | <b>Da più che suff. a discreto</b><br><b>11-12</b><br><b>(7½,6 ½)</b>              | <b>Sufficiente</b><br><b>10</b><br><b>(6)</b>                           | <b>Insuff.</b><br><b>9-8</b><br><b>(5 ½,5)</b>                    | <b>Grav. Insuff.</b><br><b>7-6-5</b><br><b>(4 ½,4,3)</b>                        | <b>nullo</b><br><b>1-4</b><br><b>(2)</b>             |
|---|---|---|--|---|---|---|--|
| <b>Rispetto delle consegne:</b> lunghezza, caratteristiche strutturali tipologiche (destinazione edit, titolo, presenza tesi, paragrafazione, introduzione/conclusione presenza fonti, note | Ottimo (consegne pienamente ed efficacemente rispettate   | Buono (rispettate in modo complessivamente efficace)  | Discreto (complessivamente rispettate)   | Sufficiente (per lo più rispettate )                                    | Insufficiente e (rispettate solo parzialmente e superficialmente) | Gravemente insufficiente (non rispettate, con omissioni rilevanti)              | Nulla (consegne del tutto ignorate)                  |
| <b>Elaborazione della tesi</b> nel testo: rapporto tesi-dossier, uso adeguato delle fonti, enciclopedia personale, originalità  | Tesi originale, articolata, sostenuta da un uso corretto delle fonti e da conoscenze personali apprezzabili | Tesi articolata, fondata su una rielaborazione appropriata del dossier con qualche nota personale | Tesi semplice ma abbastanza articolata, (oppure tesi originale ma poco articolata) | Tesi semplice: rielaborazione semplificata di dati pertinenti           | Tesi poco elaborate e/o utilizzo impreciso delle fonti            | Tesi non individuabile fraintese le fonti                                       | Assenza di una tesi                                  |
| <b>Coerenza logico-argomentativa del testo:</b> progressione logica, raccordo con introduzione e conclusione  | Discorso pianificato in modo coerente in tutte le sue articolazioni   | Discorso coerente, ordinato articolato  | Discorso coerente e chiaro   | Discorso prevalentemente coerente                                       | Discorso parzialmente coerente                                    | Discorso confuso, prevalentemente incoerente                                    | Discorso del tutto incoerente e disorganico          |
| <b>Aspetto formale:</b><br>a) Correttezza morfosintattica<br><br>b) Stile e Registro linguistico  | a)Espressione corretta e fluida<br><br>b)Pienamente adeguati  | a)Espressione chiara e corretta o con lievi improprietà<br><br>b)Complessivamente adeguati        | Espressione chiara, con lievi scorrettezze<br><br>b)Prevalentemente adeguati       | Espressione chiara ma con qualche errore<br><br>b)Parzialmente adeguati | Forma con frequenti errori<br><br>b)Prevalentemente inadeguati    | Forma molto scorretta sul piano morfosintattico<br><br>b) Gravemente inadeguati | Forma incomprensibile<br><br>b)Totalmente inadeguati |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE di ITALIANO SCRITTO (SECONDO BIENNIO e QUINTO ANNO)**

**TIPOLOGIA C Tema storico**

| Indicatori                                  | Ottimo<br>15<br>(9-10)   | Da più che discreto a buono<br>13-14<br>(8- 8, ½)                            | Da più che suff. a discreto<br>11-12<br>(6 ½-7½)               | Sufficiente<br>10<br>(6)                            | Insuff.<br>9-8<br>(5 ½-5)                             | Grav. Insuff.<br>7-6-5<br>(4 ½-3)                       | nullo<br>1-4<br>(2)          |
|---|--|--|--|---|---|---|------------------------------|
| <b>Informazione specifica dei contenuti</b> | Ampia, articolata, completa  | Pertinente e ampia   | Pertinente ma un po' semplificata                              | Complessivamente pertinente                         | Superficiale e frammentaria                           | Lacunosa e non del tutto pertinente                     | Fuori tema                   |
| <b>Interpretazione critica</b>              | Sicura e consapevole della problematicità storica                      | Chiara, corretta, motivata   | Essenziale ma fondata e corretta                               | Essenziale ma concettualmente accettabile           | Banale o parzialmente inesatta                        | Carente o del tutto inesatta                            | Assente                      |
| <b>Struttura del discorso</b>               | Ampia, ben articolata ed efficace                                      | Coerente ed efficace   | Chiara, per lo più coerente                                    | Ordinata e abbastanza coerente                      | Talvolta disordinata e inefficace                     | Confusa e incoerente                                    | Non riconoscibile            |
| <b>Aspetto formale</b>                      | Espressione corretta e scorrevole, padronanza del linguaggio specifico | Espressione chiara e generalmente adeguata o con lievi improprietà lessicali | Espressione complessivamente chiara, ma con lievi scorrettezze | Espressione per lo più chiara ma con qualche errore | Frequenti errori di tipo morfo-sintattico e lessicale | Gravi scorrettezze di tipo morfo-sintattico e lessicale | Espressione confusa e oscura |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE di ITALIANO SCRITTO (SECONDO BIENNIO e QUINTO ANNO)**

**TIPOLOGIA D Tema di ordine generale**

| Indicatori                                | Ottimo<br>15<br>(9-10)                    | Da più che discreto a buono<br>13-14<br>(8- 8, ½)     | Da più che suff. a discreto<br>11-12<br>(6 ½-7½) | Sufficiente<br>10<br>(6)                 | Insuff.<br>9-8<br>(5 ½-5)             | Grav. Insuff.<br>7-6-5<br>(4 ½-3)                    | nullo<br>1-4<br>(2)         |
|---|---|---|--|--|---------------------------------------|--|-----------------------------|
| <b>Pertinenza alla traccia</b>            | Consapevole, critica, pienamente adeguata | Aderente alla traccia, in modo esplicito              | Aderente alla traccia                            | Complessivamente pertinente              | Pertinente solo in modo su-perficiale | Pretestuosa  | Fuori tema                  |
| <b>Informazione specifica - contenuti</b> | Molto ampia, con valutazioni originali    | Abbastanza ampia, con una certa rielaborazione        | Adeguata, ma poco rielaborata                    | Essenziale e un po' superficiale         | Frammentaria o parzialmente inesatta  | Carente o del tutto inesatta                         | Del tutto tralasciata       |
| <b>Struttura del discorso</b>             | Organica, coerente ed efficace            | Coerente ed efficace                                  | Per lo più coerente e coesa                      | Ordinata e abbastanza coerente           | Talvolta disordinata e inefficace     | Confusa e incoerente                                 | Assente o non riconoscibile |
| <b>Aspetto formale</b>                    | Espressione corretta e fluida (originale) | Espressione chiara e corretta o con lievi improprietà | Espressione chiara, con lievi scorrettezze       | Espressione chiara ma con qualche errore | Forma con frequenti errori            | Forma gravemente scorretta sul piano morfosintattico | Forma incomprensibile       |

**LATINO****GRIGLIA DI VALUTAZIONE di LATINO SCRITTO (PRIMO BIENNIO)**

| <b>GRIGLIA di VALUTAZIONE della prova scritta di LATINO – PRIMO BIENNIO</b> |                    |   |                    |  |                    |   |                    |                                  |
|---|--------------------|---|--------------------|--|--------------------|---|--------------------|----------------------------------|
| <b>Comprensione e analisi del brano</b>                                     | Punteggio parziale | <b>Correttezza morfo-sintattica</b>   | Punteggio parziale | <b>Pertinenza lessicale</b>  | Punteggio parziale | <b>Uso della lingua italiana</b>  | Punteggio parziale | <b>Punteggio Totale</b>          |
| La comprensione e l'analisi del brano sono scarse edel tutto inadeguate     | 1-8                | Gravi e diffusi errori riguardanti forme, regole e costrutti fondamentali   | 1-20               | L'uso del lessico è scorretto e del tutto inadeguato rispetto al contesto.                     | 1-8                | La traduzione presenta numerosi e/o gravi errori di ortografia, morfologia e sintassi italiana                  | 1-4                | <b>≤40<br/>Grav.<br/>Insuff.</b> |
| Il brano è stato compreso in modo parziale                                  | 10                 | Vari errori, alcuni anche riguardo a forme, regole e costrutti fondamentali                                       | 25                 | L'uso del lessico è generico e inadeguato rispetto al contesto.                                | 10                 | La traduzione presenta vari errori di ortografia, morfologia e sintassi italiana                                | 5                  | <b>50<br/>Insuff.</b>            |
| Sono stati colti gli elementi essenziali del brano                          | 12                 | Le strutture morfo-sintattiche fondamentali sono state correttamente identificate: sono presenti alcuni errori    | 30                 | Si esprime con lessico comprensibile all'interno del vocabolario di base.                      | 12                 | Le strutture morfosintattiche sono usate in modo elementare, con qualche errore                                 | 6                  | <b>60<br/>Suff.</b>              |
| E' stato colto il significato del brano                                     | 15                 | Le strutture morfo-sintattiche sono state correttamente identificate: pochi errori non di rilievo e/o distrazioni | 40                 | Il lessico è appropriato   | 15                 | Le strutture morfosintattiche utilizzate per la traduzione sono globalmente corrette.                           | 8                  | <b>80<br/>Buono</b>              |
| La comprensione e l'analisi del brano sono sicure, precise, appropriate.    | 20                 | Le strutture morfo-sintattiche sono state correttamente identificate  | 50                 | Il lessico è appropriato e curato, scelto con aderenza al contesto e con efficacia espressiva. | 20                 | La traduzione è pienamente rispettosa delle regole dell'ortografia, della morfologia e della sintassi italiana. | 10                 | <b>100<br/>Eccellente</b>        |

Le griglie di correzione per le **prove scritte di latino del secondo biennio e del quinto anno** sono subordinate alla tipologia della prova somministrata, che varia in relazione ai percorsi disciplinari proposti nelle varie classi. Tali griglie verranno esplicitate alla classe prima di ogni prova.

## LINGUE STRANIERE

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE delle LINGUE STRANIERE (PRIMO BIENNIO)

| Giudizio  | Conoscenze<br>Lessico-strutture grammaticali-<br>funzioni linguistiche   | Competenze  | Capacità   |
|---|--|---|--|
| <b>Nullo</b><br><br><b>1-3</b>  | <p>Non conosce il lessico trattato</p> <p>Non conosce le strutture grammaticali trattate</p> <p>Non interagisce con l'interlocutore</p>  | <p>Non riesce ad operare scelte lessicali in relazione alle situazioni date</p> <p>Non riconosce le strutture trattate</p> <p>Non riesce ad individuare le funzioni comunicative</p>  | <p>Non riesce ad esporre in lingua straniera</p> <p>Non riutilizza il lessico in modo autonomo ed attivo</p> <p>Non riesce ad applicare le strutture in nuove situazioni linguistiche</p> <p>Non è in grado di riutilizzare le funzioni comunicative in modo autonomo e corretto</p>   |
| <b>Da</b><br><b>Gravemente</b><br><b>Insufficiente</b><br><br><b>ad</b><br><b>Insufficiente</b><br><br><b>4 - 5</b> | <p>Conosce il lessico in modo frammentario e superficiale</p> <p>Conosce alcune strutture in modo parziale e superficiale</p> <p>Conosce alcune funzioni linguistiche di base</p>                          | <p>Non sempre riesce ad operare scelte lessicali corrette</p> <p>Nell'analisi delle strutture riesce a cogliere solo alcuni elementi</p> <p>Riesce in modo parziale e non sempre corretto ad individuare ed usare le funzioni comunicative trattate</p> | <p>Esponde in modo stentato e impreciso</p> <p>Riesce ad utilizzare il lessico in modo parziale, commettendo ancora gravi errori di ortografia e/o di significato</p> <p>Applica le strutture di base in modo non sempre corretto</p> <p>Riesce a riutilizzare le funzioni comunicative di uso quotidiano in modo frammentario e non sempre corretto</p> |
| <b>Sufficiente</b><br><br><b>6</b>  | <p>Conosce il lessico trattato</p> <p>Conosce le strutture trattate</p> <p>Conosce le funzioni linguistiche trattate</p>   | <p>Non sempre riesce a coordinare gli elementi lessicali</p> <p>Non sempre riesce a stabilire collegamenti tra le varie strutture</p> <p>Riconosce le funzioni comunicative se guidato</p>  | <p>Riutilizza il lessico se guidato</p> <p>Esponde in modo abbastanza scorrevole anche se non sempre corretto</p> <p>Applica le strutture con la guida dell'insegnante</p> <p>Produce messaggi in L2 se talvolta guidato</p>   |
| <b>Da Discreto a</b><br><b>Buono</b><br><br><b>7-8</b>  | <p>Conosce il lessico in modo appropriato con occasionali inaccurately ortografiche</p> <p>Conosce adeguatamente le strutture grammaticali</p> <p>Conosce le funzioni linguistiche in modo appropriato</p> | <p>Riesce a coordinare gli elementi lessicali in modo quasi sempre corretto e funzionale</p> <p>Coglie in modo autonomo le strutture pur con qualche errore</p> <p>Riconosce le funzioni comunicative globalmente</p>                                   | <p>Riutilizza il lessico in modo autonomo pur con qualche errore di ortografia e/o significato</p> <p>Esponde in modo corretto e fluido</p> <p>Applica le strutture in modo corretto con occasionali errori</p> <p>Produce correttamente anche se occasionalmente ha bisogno di essere guidato</p>   |
| <b>Ottimo</b><br><br><b>9-10</b>  | <p>Conosce il lessico in modo ampio ed approfondito</p> <p>Conosce le strutture grammaticali in modo preciso ed approfondito</p> <p>Conosce approfonditamente le funzioni linguistiche</p>                 | <p>Riesce a coordinare gli elementi lessicali in modo corretto e puntuale</p> <p>Coglie in modo autonomo e corretto gli elementi strutturali della lingua</p> <p>Riconosce in modo corretto e approfondito le funzioni</p>                              | <p>Utilizza il lessico in modo autonomo e corretto</p> <p>Esponde in modo accurato, efficace e fluido</p> <p>Riutilizza le strutture grammaticali in modo autonomo e corretto</p> <p>Produce messaggi corretti e coerenti</p>  |

## LINGUE STRANIERE

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE delle LINGUE STRANIERE (SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)

| Giudizio  | Lingua  | Conoscenze  | Competenze  | Capacità   |
|---|---|---|---|--|
| <b>Nulla</b><br><b>1-3</b>  | <p>Conosce poche strutture grammaticali e le usa in modo scorretto</p> <p>Il lessico è inappropriato</p> <p>Non sa usare le strutture sintattiche</p>     | Non conosce i contenuti                               | <p>Non riconosce i registri e le funzioni linguistiche.</p> <p>Non sa collocare un'opera letteraria nel contesto.</p>                                   | <p>Non sa individuare i concetti chiave.</p> <p>Espone in modo stentato e impreciso.</p>   |
| <b>Da Gravemente Insufficiente</b><br><b>ad</b><br><b>Insufficiente</b><br><b>4-5</b> | <p>Utilizza le strutture grammaticali in modo impreciso</p> <p>Il lessico è approssimativo</p> <p>Strutturazione sintattica non scorrevole</p>            | Conosce alcuni elementi in modo generico e impreciso. | <p>Non riconosce i registri e le funzioni.</p> <p>Non riesce ad orientarsi nell'analisi dei generi, periodi ed opere.</p>                               | <p>Tenta sintesi/ analisi parziali di argomenti circoscritti.</p> <p>Espone in modo stentato ed impreciso.</p>   |
| <b>Sufficiente</b><br><b>6</b>  | <p>Utilizza le strutture grammaticali con sufficiente precisione.</p> <p>Il lessico è accettabile</p> <p>La strutturazione sintattica è semplice</p>      | Conosce i contenuti in modo non approfondito.         | <p>Sa riconoscere generi, registri e funzioni.</p> <p>Sa generalmente collocare le opere nel loro contesto.</p>   | <p>Talora sa sintetizzare/analizzare argomenti anche se non del tutto autonomamente.</p> <p>Espone in modo abbastanza scorrevole anche se non sempre corretto e appropriato.</p>               |
| <b>Da Discreto a Buono</b><br><b>7-8</b>  | <p>Utilizza adeguatamente le strutture grammaticali.</p> <p>Usa termini quasi sempre pertinenti</p> <p>Usa strutture sintattiche semplici, ma variate</p> | Conosce i contenuti                                   | <p>Sa esporre le proprie conoscenze in modo personale e adeguato.</p> <p>Si orienta nell'analisi e nell'inquadramento delle opere, generi, periodi.</p> | <p>Sa sintetizzare/analizzare un argomento presentando talvolta collegamenti all'interno della disciplina.</p> <p>Espone in modo corretto e fluido.</p>  |
| <b>Ottimo</b><br><b>9-10</b>  | <p>Utilizza le strutture correttamente</p> <p>L'uso del lessico è pertinente</p> <p>La strutturazione sintattica è varia</p>                              | Conosce approfonditamente i contenuti                 | Spazia con facilità nell'analisi, sostenendola con apporti personali.   | <p>Sa sintetizzare e analizzare approfonditamente gli argomenti proposti, individuando, talvolta, collegamenti anche tra le discipline.</p> <p>Espone in modo accurato, efficace e fluido.</p> |

# MATEMATICA e FISICA

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE di MATEMATICA e FISICA (PROVE SCRITTE)

| Voto<br>Livello                  | Indicatori<br>→                          | Conoscenze<br>specifiche della<br>disciplina e<br>completezza della<br>risoluzione.   | Correttezza e chiarezza degli<br>svolgimenti.  | Capacità logiche ed argomentative.  |
|----------------------------------|--|---|--|---|
|                                  | Descrittori<br>di livello e<br>voto<br>↙ | Conoscenze di principi, teorie,<br>concetti, termini, regole,<br>procedure, metodi e tecniche.<br>Rispetto della consegna circa<br>il numero di questioni da<br>risolvere | Correttezza nei calcoli,<br>nell'applicazione di tecniche e<br>procedure. Correttezza e precisione<br>nell'esecuzione delle rappresentazioni<br>geometriche e dei grafici. | Comprensione del testo. Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per<br>analizzare, scomporre, elaborare e per la scelta di procedure ottimali.<br>Proprietà di linguaggio, chiarezza e correttezza dei riferimenti teorici e delle procedure<br>scelte, comunicazione e commento della soluzione puntuali e logicamente rigorose.  |
| 1<br>Nullo                       | 1  | Acquisizione nulle  | Non è in grado di applicare le<br>conoscenze.  | Non ha compreso il testo.   |
| 2<br>Quasi nullo                 | 2  | Acquisizioni quasi nulle  | Non è in grado di applicare le<br>conoscenze neanche in situazioni di<br>routine   | Comprensione del testo quasi nulla.   |
| 3<br>Quasi nullo                 |  | Acquisizioni scarse   | Non è in grado di applicare le<br>conoscenze nemmeno in situazioni<br>molto semplici   | Non è in grado di mettere in relazione realtà o dati diversi.<br>Non è in grado di utilizzare il lessico specifico, né di riportare riferimenti teorici,<br>procedure o comunicare in modo adeguato le soluzioni.   |
| 4<br>Scarso                      | 3  | Acquisizioni molto rare   | Non è in grado di applicare le<br>conoscenze nemmeno in situazioni<br>semplici.  | Non è in grado di mettere in relazione realtà o dati diversi neppure in situazioni semplici.<br>Non è in grado di utilizzare il lessico specifico. Riporta riferimenti teorici incoerenti e/o<br>comunica in modo confuso le soluzioni.   |
| 5<br>Scarso                      |  | Acquisizioni rare e senza<br>connessioni  | È in grado a volte di applicare le<br>conoscenze commettendo gravi errori  | Solo in pochissimi casi è in grado di mettere in relazione realtà o dati diversi.<br>Solo in alcuni casi è in grado di utilizzare il lessico specifico e di riportare riferimenti<br>teorici, procedure o comunicare in modo adeguato le soluzioni.   |
| 6<br>Gravemente<br>insufficiente | 4  | Acquisizioni frammentarie e con<br>qualche connessione.   | È in grado a volte di applicare le<br>conoscenze commettendo errori  | Solo in alcuni casi è in grado di mettere in relazione realtà o dati diversi.<br>Solo in alcuni casi è in grado di utilizzare il lessico specifico e di riportare riferimenti<br>teorici, procedure o comunicare in modo adeguato le soluzioni.   |
| 7<br>Gravemente<br>insufficiente |  | Conoscenze parziali ed<br>approssimative  | È in grado di applicare i contenuti<br>appresi ma commette gravi errori.   | Ha difficoltà nell'operare collegamenti e nell'organizzare le conoscenze. È in grado di<br>effettuare analisi e sintesi parziali, ma non in modo autonomo. Inesatto e impreciso<br>nell'uso del lessico e nei riferimenti teorici (se presenti) o nel comunicare le soluzioni.  |
| 8<br>Insufficiente               | 5  | Conoscenze parziali e superficiali  | È in grado di applicare i contenuti<br>appresi ma commette errori talvolta<br>gravi.   | Ha difficoltà nell'operare collegamenti e nell'organizzare le conoscenze. È in grado di<br>effettuare analisi e sintesi parziali. Inesatto e impreciso nell'uso del lessico o nei<br>riferimenti teorici (se presenti) o nel comunicare le soluzioni.   |
| 9<br>Insufficiente               |  | Conoscenze incomplete e/o<br>superficiali   | Commette lievi errori nella<br>applicazione delle conoscenze.  | Non è del tutto autonomo nel compiere deduzioni e stabilire collegamenti. È in grado di<br>effettuare analisi e sintesi parziali e imprecise. Incorre in qualche errore nell'uso del<br>lessico specifico e/o nei riferimenti teorici, o nel comunicare le soluzioni.   |
| 10<br>Sufficiente                | 6  | Conoscenze essenziali   | Sa applicare le conoscenze in<br>situazioni semplici, senza gravi errori.  | È autonomo nelle deduzioni e nell'operare semplici collegamenti. Sa effettuare analisi non<br>approfondite. Non è del tutto autonomo nella sintesi delle conoscenze. Usa quasi sempre il<br>lessico specifico, anche se con qualche imprecisione. Riporta in modo sostanzialmente<br>corretto semplici riferimenti della teoria e comunica in modo quasi sempre corretto le<br>soluzioni.   |
| 11<br>Più che sufficiente        |  | Conoscenze essenziali e<br>descrittive  | Sa applicare le conoscenze in<br>situazioni semplici, senza errori.  | È autonomo nelle deduzioni e nell'operare semplici collegamenti. Sa effettuare analisi. È<br>quasi sempre autonomo nella sintesi delle conoscenze.<br>Usa il lessico specifico, anche se con qualche imprecisione. Riporta in modo generalmente<br>corretto semplici riferimenti della teoria e comunica in modo corretto le soluzioni.   |
| 12<br>Discreto                   | 7  | Conoscenze complete   | Sa applicare le conoscenze in<br>situazioni non di routine, ma commette<br>imprecisioni.   | Sa mettere in relazione realtà o dati diversi in modo quasi sempre autonomo. Sa effettuare<br>analisi complete. Ha acquisito autonomia nella sintesi che però resta a volte incompleta.<br>Usa correttamente la terminologia specifica. Corretto nei riferimenti teorici e delle<br>procedure scelte. Comunica in modo generalmente chiaro e corretto le soluzioni.   |
| 13<br>Buono                      | 8  | Conoscenze complete e precise   | Sa applicare le conoscenze in<br>situazioni non di routine.  | Sa mettere in relazione realtà o dati diversi in modo autonomo. Sa effettuare analisi<br>complete e dettagliate. Ha acquisito autonomia nella sintesi che risulta quasi sempre<br>completa. Usa correttamente ed efficacemente la terminologia specifica. Chiaro e corretto<br>nei riferimenti teorici e delle procedure scelte. Comunica in modo chiaro e corretto le<br>soluzioni.  |
| 14<br>Ottimo                     | 9  | Conoscenze complete, precise e<br>abbastanza approfondite   | Sa applicare le conoscenze in<br>situazioni anche complesse con<br>qualche imprecisione.   | È autonomo nella riorganizzazione logica e nella ricerca di collegamenti. Sa discriminare<br>fra i dati cogliendo gli elementi fondamentali. Sa organizzare in modo autonomo le<br>conoscenze e le procedure acquisite. Usa correttamente un lessico specifico. Chiaro e<br>corretto nei riferimenti teorici e nelle procedure scelte. Comunica o commenta in modo<br>rigoroso le soluzioni.  |
| 15<br>Eccellente                 | 10                                       | Conoscenze complete, precise ed<br>approfondite   | Sa applicare le conoscenze in<br>situazioni anche complesse senza<br>commettere errori.  | È totalmente autonomo nella riorganizzazione logica e nella ricerca di collegamenti. Sa<br>discriminare fra i dati separando e cogliendo gli elementi fondamentali. Sa organizzare in<br>modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite. Usa correttamente un<br>ampio lessico specifico. Chiaro, corretto e preciso nei riferimenti teorici e delle procedure<br>scelte. Comunica e commenta in modo rigoroso le soluzioni. |

**COME USARE LA GRIGLIA:** Il docente dovrà apporre un segno (crocetta) in ciascuna cella corrispondente al descrittore di livello valutato per ciascun indicatore; il voto sarà desunto dall'media aritmetica dei voti corrispondenti ai tre descrittori individuati e posto in calce alla griglia.

## MATEMATICA e FISICA

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE di MATEMATICA e FISICA (PROVE ORALI)

| <i>Indicatori →</i>                  | Conoscenze specifiche della disciplina.             | Applicazione: correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici. Proprietà di linguaggio. | Capacità logiche: organizzazione ed utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare.  |
|--------------------------------------|---|---|--|
| <i>Descrittori di livello (voto)</i> |   |   |  |
| <b>Nulla o quasi nulla (1/3)</b>     | Acquisizioni rare frammentarie e senza connessioni. | Non è in grado di applicare le conoscenze anche solo in semplici situazioni di routine. Non è in grado di utilizzare il lessico specifico.  | Non è in grado di mettere in relazione realtà o dati diversi in modo autonomo. Incapacità di effettuare analisi anche se opportunamente guidate. Incapacità di sintetizzare le conoscenze acquisite.   |
| <b>Gravemente insufficiente (4)</b>  | Parziale ed approssimativa.                         | È in grado di applicare i contenuti appresi ma commette gravi errori. Usa un lessico inesatto e impreciso.  | Difficoltà nell'operare collegamenti e nella organizzazione delle conoscenze. È in grado di effettuare analisi parziali e solo se guidato. È in grado di effettuare una sintesi parziale solo se guidato.  |
| <b>Insufficiente (5)</b>             | Incompleta e/o superficiale.                        | Commette lievi errori nella applicazione delle conoscenze. Incorre in qualche errore nell'uso del lessico specifico.  | Se sollecitato e/o guidato è in grado di compiere deduzioni e stabilire collegamenti. È in grado di effettuare analisi parziali. È in grado di effettuare una sintesi parziale e imprecisa.  |
| <b>Sufficiente (6)</b>               | Essenziale e descrittiva.                           | Sa applicare le conoscenze in situazioni semplici, senza errori. Usa il lessico specifico, anche se con qualche imprecisione  | È autonomo nelle deduzioni e nell'operare semplici collegamenti. Sa effettuare analisi non approfondite. Sa sintetizzare le conoscenze ma deve essere guidato.   |
| <b>Discreto/ Buono (7/8)</b>         | Completa e precisa.                                 | Sa applicare le conoscenze in situazioni non di routine, ma commette imprecisioni. Usa correttamente la terminologia specifica.   | Sa mettere in relazione realtà o dati diversi in modo autonomo. Sa effettuare analisi complete. Ha acquisito autonomia nella sintesi che però resta a volte incompleta.  |
| <b>Ottimo (9/10)</b>                 | Completa precisa organica approfondita.             | Sa applicare le conoscenze in situazioni anche complesse senza commettere errori. Usa correttamente un ampio lessico specifico.   | È autonomo nella riorganizzazione logica e nella ricerca di collegamenti. Sa effettuare analisi complete e approfondite. Sa discriminare fra i dati, separando e cogliendo gli elementi fondamentali. Sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite. |



## FISICA

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE della RELAZIONE sull'ESPERIENZA in LABORATORIO di FISICA

| Griglia di valutazione della relazione sull'esperienza effettuata nel laboratorio di fisica il _____<br>Classe _____ |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| <b>Gruppo composto dai seguenti alunni:</b>  |  |  |   |  |
|  | <i>Presentazione.</i>  | <i>Precisione nella raccolta dei dati.</i>   | <i>Elaborazione dei dati.</i>   | <i>Analisi dei dati.</i>   |
| <i>Da 1 a 4<br/>gravemente<br/>insufficiente</i>   | relazione incompleta, disorganica e di difficile comprensione                                      | dati non sempre corretti e stesura disordinata e incompleta della tabella          | errori nella rielaborazione dei dati  | non fa alcun tentativo per trarre delle conclusioni  |
| <i>5<br/>insufficiente</i>   | relazione ordinata, ma poco significativa e non del tutto corretta                                 | i dati raccolti sono attendibili, ma la tabella è incompleta nelle unità di misura | rielaborazione concettualmente corrette, ma incompleta nel calcolo e nelle unità di misura                        | trae delle conclusioni errate  |
| <i>6<br/>Sufficiente</i>   | relazione accettabile nei contenuti, ma disordinata e incompleta                                   | sufficiente precisione nelle misure, tabella leggibile                             | rielaborazione corretta e completa, con qualche imperfezione nei grafici e nelle cifre significative              | le conclusioni cui perviene sono corrette, ma provengono più dalla teoria studiata che dall'esperimento eseguito |
| <i>7 – 8<br/>discreto<br/>buono</i>  | relazione ordinata, corretta nel linguaggio, con buona elaborazione dei dati e conclusioni sensate | tabella ordinata e completa, con dati attendibili                                  | rielaborazione corretta, completa e presentazione accurata dei grafici  | sa confrontare i risultati finali con l'ipotesi iniziale   |
| <i>9 – 10<br/>ottimo<br/>eccellente</i>  | relazione ordinata, sintetica, corretta e completa, contenente anche osservazioni e autocritica    | tabella ordinata e completa, con misure accurate e ripetute più volte              | sono rappresentati i grafici opportuni, usando una scala appropriata; corrette le cifre significative nel calcolo | sa trarre deduzioni logiche da tutti i dati raccolti e dalle osservazioni fatte                                  |

# INFORMATICA

Allievo/a: \_\_\_\_\_

Classe: \_\_\_\_\_ Data verifica: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE

|   | <i>Lo studente / la studentessa</i>  |   |
|---|--|---|
| <b>Conoscenza dei contenuti</b>   | evidenzia una buona conoscenza dei contenuti   | 4 |
|   | commette alcuni errori e/o imprecisioni  | 3 |
|   | commette alcuni errori gravi   | 2 |
|   | commette molti errori gravi  | 1 |
| <b>Abilità e competenze tecnico-metodologiche</b>                         | evidenzia solide competenze tecnico-metodologiche e capacità di rielaborazione personale                                 | 4 |
|   | evidenzia buone competenze tecnico-metodologiche   | 3 |
|   | evidenzia competenze sufficienti a risolvere i problemi più comuni   | 2 |
|   | evidenzia difficoltà nell'impostare la soluzione di problemi   | 1 |
|   | evidenzia la totale incapacità di risolvere i problemi più comuni  | 0 |
| <b>Abilità, competenze espositive e utilizzo del linguaggio specifico</b> | L'esposizione è efficace e il linguaggio tecnico utilizzato in modo appropriato  | 2 |
|   | Il linguaggio tecnico è utilizzato in modo talora inappropriato ma il testo è sostanzialmente corretto                   | 1 |
|   | Nel testo sono presenti errori sintattici e/o ortografici e/o il linguaggio tecnico non è utilizzato in modo appropriato | 0 |

**Totale punti conseguiti dall'allievo/a:**

## STORIA E FILOSOFIA

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

| VOTO | CONOSCENZE   | COMPETENZE  | CAPACITA'   |
|------|--|---|---|
| 1    | Rifiuto della verifica orale o scritta; nessuna risposta ai quesiti; |   |   |
| 2    | Nessuna conoscenza corretta  | Non sa applicare le procedure minime di analisi, nell'esecuzione di semplici richieste: riassumere, individuare la struttura del testo, individuare l'argomento del testo | Non recepisce i contenuti e/o fraintende sistematicamente; non manifesta alcuna capacità rielaborativa.                   |
| 3    | Gravemente frammentarie, lacunose, superficiali                      | Non sa applicare procedure di indagine adeguate nell'esecuzione di compiti in situazioni note: Linguaggio non pertinente scorretto.                                       | Non è in grado di individuare elementi essenziali di un tema proposto.  |
| 4    | Frammentarie, superficiali lacunose                                  | Gravi e diffusi errori nella esecuzione di richieste elementari o in situazioni note: linguaggio molto approssimato   | Non sa collegare le frammentarie conoscenze anche se guidato.   |
| 5    | Incomplete, superficiali, mnemoniche                                 | Non applica sempre correttamente le conoscenze, non sa contestualizzare, manca di autonomia nell'esecuzione delle richieste   | Organizza con incertezza i contenuti su cui non è in grado di effettuare valutazioni autonome.                            |
| 6    | Conoscenze essenziali  | Applica correttamente le conoscenze in compiti semplici, ma trova difficoltà o deve essere guidato in procedure più complesse. Linguaggio essenziale ma corretto.         | Riconosce correttamente gli elementi portanti di un tema ed è in grado di effettuare valutazioni pertinenti ma elementari |
| 7    | Complete, con qualche incertezza concettuale                         | Applica le procedure acquisite in compiti, pur con alcune imprecisioni: linguaggio appropriato  | Organizza correttamente i contenuti ed esprime valutazioni autonome, non sempre approfondite e pertinenti.                |
| 8    | Complete e sicure  | Applica le conoscenze in modo preciso ed autonomo. Linguaggio pertinente, rigoroso, ben articolato  | Organizza in modo completo ed autonomo i contenuti acquisiti ed esprime osservazioni pertinenti                           |
| 9    | Complete, approfondite e organiche.                                  | Padroneggia conoscenze e procedure con rigore ed autonomia anche in situazioni nuove. Linguaggio chiaro, rigoroso, anche personalmente arricchito.                        | E' in grado di stabilire relazioni operare analisi ed elaborare osservazioni approfondite e coerenti                      |
| 10   | Complete anche in un'ottica pluridisciplinare                        | Come sopra con spiccate competenze di tipo pluridisciplinare  | Evidenti capacità di indagine critico personale   |

## STORIA E FILOSOFIA

|    | CONOSCENZE  | COMPETENZE   | CAPACITA'   |
|----|---|--|---|
| 1  | Rifiuto della verifica orale o scritta; nessuna risposta ai quesiti;  |  |   |
| 2  | Nessuna conoscenza corretta   | Non sa applicare le procedure minime di analisi, nell'esecuzione di semplici richieste: riassumere, individuare la struttura del testo, individuare l'argomento del testo  | Non recepisce i contenuti e/o fraintende sistematicamente; non manifesta alcuna capacità rielaborativa.                   |
| 3  | Gravemente frammentarie, lacunose, superficiali                       | Non sa applicare procedure di indagine adeguate nell'esecuzione di compiti in situazioni note: linguaggio non pertinente e scorretto.                                      | Non è in grado di individuare elementi essenziali di un tema proposto.  |
| 4  | Frammentarie e lacunose   | Gravi e diffusi errori nella esecuzione di richieste elementari o in situazioni note: linguaggio molto approssimativo.   | Non sa collegare le frammentarie conoscenze acquisite, anche se guidato.  |
| 5  | Incomplete, superficiali, mnemoniche                                  | Non applica sempre correttamente le conoscenze, non sa contestualizzare, manca di autonomia nell'esecuzione delle richieste  | Organizza con incertezza i contenuti su cui non è in grado di effettuare valutazioni autonome.                            |
| 6  | Conoscenze essenziali   | Applica correttamente le conoscenze in compiti semplici, ma trova difficoltà o deve essere guidato in procedure più complesse. Linguaggio essenziale, non sempre corretto. | Riconosce correttamente gli elementi portanti di un tema ed è in grado di effettuare valutazioni pertinenti ma elementari |
| 7  | Conoscenze non del tutto complete, con qualche incertezza concettuale | Applica le procedure acquisite pur con alcune imprecisioni: linguaggio appropriato   | Organizza correttamente i contenuti ma con valutazioni non sempre approfondite e pertinenti.                              |
| 8  | Complete e sicure   | Applica le conoscenze in modo autonomo. Linguaggio pertinente e ben articolato   | Organizza in modo autonomo i contenuti acquisiti ed esprime osservazioni pertinenti                                       |
| 9  | Complete, approfondite e organiche.                                   | Padroneggia conoscenze e procedure con rigore ed autonomia anche in situazioni nuove. Linguaggio chiaro, rigoroso, anche personalmente arricchito.                         | E' in grado di stabilire relazioni, operare analisi ed elaborare osservazioni approfondite e coerenti                     |
| 10 | Complete anche in un'ottica pluridisciplinare                         | Come sopra, con spiccate competenze di tipo pluridisciplinare  | Evidenti capacità di indagine critica personale   |

## SCIENZE

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

La scala di misurazione per ogni tipologia di prova va da 1 a 10, articolata nel seguente modo:

| Voto | Livello                         | Descrittore   |
|------|---------------------------------|---|
| 1-3  | <b>Gravemente insufficiente</b> | Scarsa o nulla informazione, incoerenza rispetto alla richiesta, incapacità di analizzare un testo o un problema o un fenomeno. |
| 4-5  | <b>Insufficiente</b>            | Informazione frammentaria, errori di applicazione se non su questioni molto semplici, analisi parziale, linguaggio impreciso.   |
| 6    | <b>Sufficiente</b>              | Informazione abbastanza completa, capacità di applicazione su quesiti semplici, analisi con supporto.                           |
| 7    | <b>Discreto</b>                 | Informazione completa, analisi articolata ma non critica, sintesi con supporto.   |
| 8    | <b>Buono</b>                    | Conoscenza completa autonomia nell'applicazione dei contenuti, analisi articolata, sintesi efficace, capacità di collegamento.  |
| 9-10 | <b>Ottimo</b>                   | conoscenza organica ed approfondita, esecuzione precisa ed originale, analisi critica e sintesi trasversale.                    |

Le griglie di correzione per le **prove scritte** sono subordinate alla tipologia della prova somministrata: per le simulazioni di terza prova ed i quesiti a risposta aperta viene usata la griglia proposta dall'Istituto.

## DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

**Tabella di corrispondenza tra voti in decimi e giudizi sintetici con relativi indicatori**

| <b>Competenze</b>   | <b>Abilità</b>  |  | <b>Conoscenze</b>   | <b>Giudizio sintetico</b> | <b>Voto</b> |
|---|---|--|---|---------------------------|-------------|
| Capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali nello studio e nelle attività grafiche e laboratoriali ( <i>capacità di analisi, di sintesi, di collegamento tra le varie discipline, di rielaborazione e di critica</i> ) | Capacità di utilizzare le conoscenze per portare a termine i compiti e risolvere i problemi | Capacità espositiva, coerenza logica, coesione e uso del lessico | Risultato dell'assimilazione dei contenuti attraverso l'apprendimento |                           |             |

**Tabella per la valutazione delle prove di DISEGNO**

| <b>Comprensione dell'esercizio</b>  | <b>Correttezza logico-procedurale e nell'utilizzo degli strumenti</b>                        | <b>Precisione e qualità grafica</b>  | <b>Livello di conoscenze</b>  | <b>Giudizio</b>                 | <b>Voto</b> |
|---|--|--|---|---------------------------------|-------------|
| Rielabora le soluzioni in modo rapido, corretto, critico e autonomo   | Applica / utilizza in modo autonomo, con sicurezza e precisione le procedure / gli strumenti | Esegue nei minimi dettagli con originalità, sicurezza, precisione e pulizia grafica                    | Completo, approfondito e organico                                     | <b>Eccellente</b>               | <b>10</b>   |
| Rielabora le soluzioni in modo corretto e autonomo, spesso in un tempo minore rispetto a quello assegnato     | Applica / utilizza in modo autonomo e con sicurezza le procedure / gli strumenti             | Esegue con originalità, sicurezza, precisione e pulizia grafica  | Completo e organico   | <b>Ottimo</b>                   | <b>9</b>    |
| Elabora le soluzioni in modo corretto, esatto e in autonomia  | Applica / utilizza in modo corretto le procedure / gli strumenti                             | Corretta esecuzione grafica. E' accettata qualche lievissima imperfezione grafica                      | Completo e ben organizzato  | <b>Buono</b>                    | <b>8</b>    |
| Elabora delle soluzioni in modo abbastanza autonomo e lo fa in autonomia e con una certa esattezza.           | Applica / utilizza in modo corretto le procedure / gli strumenti                             | Corretta esecuzione grafica con qualche lieve imperfezione, ma accettabile                             | Completo e non superficiale   | <b>Discreto</b>                 | <b>7</b>    |
| Elabora con discreta capacità le soluzioni (seppur presenti alcune incertezze) e in modo abbastanza autonomo  | Applica / utilizza in modo soddisfacente le procedure / gli strumenti                        | Esecuzione con qualche imperfezione, sia dal punto di vista della precisione che della qualità grafica | Completo ma superficiale  | <b>Più che sufficiente</b>      | <b>6,5</b>  |
| Elabora soluzioni non del tutto corrette ma in modo abbastanza autonomo                                       | Applica / utilizza con sufficiente sicurezza le procedure / gli strumenti                    | Esecuzione con evidenti imperfezioni e superficiale nell'uso del linguaggio grafico                    | Adeguate rispetto agli obiettivi minimi / conoscenze appropriate      | <b>Sufficiente</b>              | <b>6</b>    |
| Elabora soluzioni incomplete dovute alla parziale comprensione dell'esercizio.                                | Applica / utilizza in modo non del tutto corretto le procedure / gli strumenti               | Esecuzione grafica con evidenti imperfezioni, non attenta alla pulizia e alla qualità compositiva      | Parziale e superficiale / conoscenze essenziali                       | <b>Lievemente insufficiente</b> | <b>5,5</b>  |
| Elabora soluzioni non pertinenti all'esercizio richiesto, o con errori rilevanti nella soluzione del problema | Applica / utilizza in modo insicuro e con errori rilevanti le procedure / gli strumenti      | Esecuzione grafica non del tutto ordinata, non attenta alla pulizia e con imprecisioni rilevanti       | Parziale / approssimativa e inadeguata rispetto agli obiettivi minimi | <b>Insufficiente</b>            | <b>5</b>    |

|  |   |   |  |                                 |              |
|--|---|---|--|---------------------------------|--------------|
| Elabora soluzioni non pertinenti all'esercizio richiesto, con grande difficoltà, e con errori gravi nella soluzione del problema | Applica / utilizza in modo difficoltoso ed errato le procedure / gli strumenti                        | Esecuzione grafica disordinata e incoerente, con gravi imprecisioni | Superficiale e con gravi lacune di base                                | <b>Gravemente insufficiente</b> | <b>4</b>     |
| Difficoltà nell'affrontare la prova: incapacità di comprendere l'esercizio ed elaborare soluzioni in autonomia                   | Applica / utilizza con difficoltà e in modo limitato qualche elemento delle procedure / gli strumenti | Esecuzione grafica disordinata, incoerente, sommaria                | Superficiale con conoscenze spesso errate e/o con gravi lacune di base | <b>Scarso</b>                   | <b>3</b>     |
| Disorientamento nell'affrontare il problema / Rifiuto di affrontare il problema  | Grave difficoltà nell'applicare / utilizzare qualche elemento della procedura e gli strumenti         | Esecuzione grafica incoerente, sommaria                             | Frammentario / conoscenza di qualche nozione isolata                   | <b>Negativo</b>                 | <b>2</b>     |
| Incapacità di affrontare la prova  | Non sa applicare / utilizzare le procedure / gli strumenti  | Esecuzione assente  | Privo di conoscenze  | <b>Nulla</b>                    | <b>1</b>     |
| Il docente è privo di sufficienti elementi di valutazione  |   |   | <b>Non valutabile</b>  |                                 | <b>n. c.</b> |

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

| Tabella di corrispondenza tra voti in decimi e giudizi sintetici con relativi indicatori  |   |  |   |                    |      |
|---|---|--|---|--------------------|------|
| Competenze  | Abilità   |  | Conoscenze  | Giudizio sintetico | Voto |
| Capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali nello studio e nelle attività grafiche e laboratoriali ( <i>capacità di analisi, di sintesi, di collegamento tra le varie discipline, di rielaborazione e di critica</i> ) | Capacità di utilizzare le conoscenze per portare a termine i compiti e risolvere i problemi | Capacità espositiva, coerenza logica, coesione e uso del lessico | Risultato dell'assimilazione dei contenuti attraverso l'apprendimento |                    |      |

**Descrittori per la valutazione delle prove di STORIA DELL'ARTE – orali e scritte**

| <i>Capacità di comprensione/analisi, di rielaborazione personale e di sintesi dei contenuti</i>  | <i>Proprietà di linguaggio e chiarezza espositiva</i>   | <i>Conoscenza degli argomenti</i>  | <i>Giudizio</i>                 | <i>Voto</i> |
|--|---|--|---------------------------------|-------------|
| Notevole rielaborazione personale con originali riferimenti e collegamenti; ottima capacità di analizzare e sintetizzare i nodi concettuali dei contenuti proposti                                     | Esposizione fluida, chiara ed esaustiva, con uso corretto, puntuale, ricco, articolato e appropriato della terminologia specifica                       | Conoscenza completa approfondita, sicura e organica                          | <b>Eccellente</b>               | <b>10</b>   |
| Ottima rielaborazione personale con originali riferimenti o collegamenti; ottima capacità di analizzare e sintetizzare i nodi concettuali dei contenuti proposti                                       | Esposizione chiara ed esaustiva con l'utilizzo di un linguaggio ricco, articolato, preciso e puntuale della terminologia specifica                      | Conoscenza completa sicura, ampia e approfondita                             | <b>Ottimo</b>                   | <b>9</b>    |
| Buona rielaborazione personale, appropriata e corretta di analizzare e sintetizzare i nodi concettuali dei contenuti proposti  | Esposizione articolata, agile, con l'utilizzo di un linguaggio specifico ricco, chiaro e preciso  | Conoscenza completa e ben organizzata degli argomenti richiesti              | <b>Buono</b>                    | <b>8</b>    |
| Buona rielaborazione personale con sicura capacità di proporre collegamenti significativi; convincenti capacità di analisi e di sintesi di nodi concettuali dei contenuti proposti                     | Esposizione chiara, corretta ed uso appropriato del linguaggio specifico  | Conoscenza completa e non superficiale degli argomenti richiesti             | <b>Discreto</b>                 | <b>7</b>    |
| Discreta abilità nell'analisi, nella sintesi, e nel proporre collegamenti e comparazioni, autonoma ma con alcune imperfezioni nella capacità di sintetizzare i nodi concettuali dei contenuti proposti | Esposizione chiara, ordinata, anche se non sempre scorrevole; qualche lieve imperfezione nell'uso del linguaggio specifico                              | Conoscenza discreta e preparazione diligente degli argomenti richiesti       | <b>Più che sufficiente</b>      | <b>6,5</b>  |
| Sufficiente abilità di analisi e sintesi dei nodi concettuali dei contenuti proposti con proposte di collegamenti sufficientemente pertinenti  | Esposizione semplice ordinata ma non sempre chiara e comprensibile, con qualche inesattezza circa l'uso del linguaggio specifico                        | Conoscenza soddisfacente degli argomenti richiesti                           | <b>Sufficiente</b>              | <b>6</b>    |
| Sufficiente abilità di analisi e sintesi di nodi concettuali dei contenuti proposti con proposte di collegamenti sufficientemente pertinenti   | Esposizione abbastanza ordinata; non del tutto corretto l'uso del linguaggio specifico  | Conoscenza soddisfacente degli elementi essenziali degli argomenti richiesti | <b>Lievemente insufficiente</b> | <b>5,5</b>  |
| Difficoltà nel condurre analisi e/o sintesi e incapacità di proporre spunti di rielaborazione personale  | Esposizione non sempre ordinata e senza spunti personali (meccanica); inesattezze nell'uso del linguaggio specifico.                                    | Conoscenza superficiale e approssimativa degli argomenti richiesti           | <b>Insufficiente</b>            | <b>5</b>    |
| Notevoli difficoltà nell'operare analisi e/o sintesi; incapacità nel proporre spunti di rielaborazione personale   | Esposizione difficoltosa, con molti errori nell'uso del linguaggio specifico (se utilizzato)<br><br>Esposizione imprecisa, confusa carente ed impropria | Conoscenza frammentaria / lacunosa e spesso errata degli argomenti richiesti | <b>Gravemente insufficiente</b> | <b>4</b>    |



|   |   |   |                       |              |
|---|---|---|-----------------------|--------------|
| Capacità molto limitate, rielaborazione personale molto difficoltosa e con molti e gravi errori | Esposizione incerta, stentata, povera e con uso improprio del linguaggio specifico  | Superficiale e spesso errata e con gravi lacune di base degli argomenti richiesti | <b>Scarso</b>         | <b>3</b>     |
| Capacità completamente inadeguate anche se guidato  | Esposizione scorretta, stentata, povera ed errata nell'uso del linguaggio specifico | Frammentaria / conoscenza di qualche nozione isolata degli argomenti richiesti    | <b>Negativo</b>       | <b>2</b>     |
| Capacità completamente inadeguate   | Non risponde  | Privo di conoscenze   | <b>Nullo</b>          | <b>1</b>     |
| Il docente è privo di sufficienti elementi di valutazione                                       |   |   | <b>Non valutabile</b> | <b>n. c.</b> |

Per le classi quinte, relativamente alle simulazioni di Terza prova, si utilizzerà la griglia di valutazione adottata dall'Istituto e presente nel sito della Scuola. Qualora l'insegnante lo ritenga opportuno - informando anticipatamente la classe - la valutazione con corrispondenza in decimi diverrà voto curricolare.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE PRATICHE

| <b>Descrittori di livello Indicatori</b>                           | <b>Scarso 1-4</b>        | <b>Insuff.te 5</b>                     | <b>Sufficiente 6</b>                      | <b>Discreto 7</b>  | <b>Buono 8</b>                                   | <b>Ottimo 9</b>  | <b>Eccellente 10</b>   |
|--|--------------------------|--|---|--|--|--|--|
| Completezza e pertinenza delle conoscenze motorie                  | Nessuna risposta motoria | Risposte motorie scorrette e lacunose  | Conoscenze e imprecise e frammentarie     | Conoscenze e motorie pertinenti e prevalentemente corrette | Conoscenze motorie corrette ma non complete      | Conoscenze e motorie corrette e complete                 | Conoscenze motorie precise e articolate                          |
| Capacità di rielaborazione e applicazione delle conoscenze motorie | Nessuna                  | Non sa applicare le conoscenze motorie | Applica solo parzialmente                 | Applica i concetti base ma non elabora                     | Elabora in modo generalment e corretto           | Coglie e rielabora i concetti motori in modo appropriato | Elabora i concetti motorie li collega con precisione e chiarezza |
| Padronanza dei percorsi motori specifici                           | Nessuna                  | Incoerente e confusa                   | Movimenti motori specifici approssimativi | Movimenti motori specifici non sempre rigorosi             | Movimenti motori specifici in genere appropriati | Movimenti motori specifici appropriati                   | Movimenti motori appropriati e precisi                           |

**SCIENZE MOTORIE****GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE ORALI**

| <b>INDICATORI</b>                                | <b>DESCRITTORI</b>   | <b>LIVELLI DI VALUTAZIONE</b> | <b>VOTO SOMMATIVO</b> |
|--|--|-------------------------------|-----------------------|
| <b>CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO</b>                 | Assente  | 1-3                           |                       |
|  | Scarsa e frammentaria  | 4                             |                       |
|  | Incompleta e superficiale  | 5                             |                       |
|  | Generica ma essenziale   | 6                             |                       |
|  | Complessivamente adeguata pur con qualche carenza                                  | 7                             |                       |
|  | Adeguata e precisa   | 8                             |                       |
|  | Ampia, precisa, rielaborata  | 9-10                          |                       |
| <b>COMPRESIONE DEL QUESITO</b>                   | Non comprende il senso della domanda   | 2-3                           |                       |
|  | Comprende il senso della domanda in modo confuso e frammentario                    | 4                             |                       |
|  | Comprende il senso della domanda in modo approssimativo                            | 5                             |                       |
|  | Comprende parzialmente il senso della domanda                                      | 6                             |                       |
|  | Comprende il senso della domanda in modo preciso                                   | 7                             |                       |
|  | Comprende in modo completo il senso della domanda                                  | 8                             |                       |
|  | Comprende perfettamente il senso della domanda                                     | 9-10                          |                       |
| <b>ESPOSIZIONE E SVILUPPO DELL'ARGOMENTO</b>     | Non sviluppa l'argomento   | 2-3                           |                       |
|  | Sviluppa l'argomento in modo frammentario  | 4                             |                       |
|  | Sviluppa l'argomento in modo approssimativo  | 5                             |                       |
|  | Sviluppa ed espone l'argomento in modo parziale                                    | 6                             |                       |
|  | Sviluppa ed espone l'argomento in modo accettabile                                 | 7                             |                       |
|  | Sviluppa ed espone l'argomento in modo preciso ma non esauriente                   | 8                             |                       |
|  | Sviluppa ed espone l'argomento in modo organico e compie approfondimenti personali | 9-10                          |                       |
| <b>LESSICO SPECIFICO e PROPRIETA' ESPOSITIVA</b> | Del tutto inadeguati   | 2-3                           |                       |
|  | Molto limitati e inefficaci  | 4                             |                       |
|  | Imprecisi e trascurati   | 5                             |                       |
|  | Limitati ma sostanzialmente corretti   | 6                             |                       |
|  | Corretti, con qualche inadeguatezza e imprecisione                                 | 7                             |                       |

|   |                               |      |  |
|---|-------------------------------|------|--|
|   | Precisi e adeguati            | 8    |  |
|   | Precisi, appropriati e sicuri | 9-10 |  |
| <b>ATTITUDINI ALLO SVILUPPO CRITICO (capacità di analisi, capacità di sintesi, capacità di interrelazioni, originalità di idee)</b> | Gravemente lacunose           | 2-3  |  |
|   | Inconsistenti                 | 4    |  |
|   | Frammentarie e superficiali   | 5    |  |
|   | Appena adeguate               | 6    |  |
|   | Coerenti                      | 7    |  |
|   | Significative                 | 8    |  |
|   | Sicure e originali            | 9-10 |  |

## RELIGIONE CATTOLICA E ATTIVITA' ALTERNATIVE ALLA RELIGIONE CATTOLICA

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE

| GIUDIZI                    | CONOSCENZE  | COMPETENZE  | CAPACITA'  |
|----------------------------|---|---|--|
| <b>INSUFFICIENTE (4-5)</b> | Superficiali e/o non complete                                   | Commette errori nella esecuzione di compiti semplici  | Guidato e sollecitato sintetizza le conoscenze ma solo in modo mnemonico.  |
| <b>SUFFICIENTE (6)</b>     | Complete rispetto agli obiettivi minimi stabiliti               | Applica le conoscenze senza commettere errori gravi   | Effettua analisi e sintesi ma non approfondite. Sollecitato riesce ad effettuare considerazioni pertinenti.                      |
| <b>BUONO (7)</b>           | Complete  | Applica i contenuti e le procedure, ma commette qualche errore non grave.   | Se indirizzato effettua analisi e sintesi complete. Valuta autonomamente anche se con qualche incertezza.                        |
| <b>DISTINTO (8)</b>        | Complete, approfondite e collegate fra loro.                    | Applica i contenuti e le conoscenze in modo puntuale. Sa contestualizzare le conoscenze.  | Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite. Effettua valutazioni articolate.  |
| <b>OTTIMO (9)</b>          | Complete, approfondite, collegate fra loro e interdisciplinari. | Applica conoscenze e procedure in modo puntuale e sa effettuare analisi complete ed approfondite. Espone con chiarezza usando una terminologia appropriata. | Stabilisce relazioni, organizza autonomamente le conoscenze e procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome e approfondite. |

## **ALLEGATO 3**

### **GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER L'ESAME DI STATO**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A**

|   |  |  |
|---|--|--|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo  | Testo articolato in maniera chiara e ordinata (7-8)  |  |
|   | Nel complesso il testo risulta ordinato (5-6)  |  |
|   | Testo non ordinato e/o poco articolato (3-4)   |  |
|   | Testo per nulla articolato (1-2)   |  |
| Coesione e coerenza testuale  | Testo coerente e coeso (9-10)  |  |
|   | Perlopiù coerente e coeso (6-8)  |  |
|   | Testo schematico o poco coeso (4-5)  |  |
|   | Testo disordinato e per niente coeso (1-3)   |  |
| Ricchezza e padronanza lessicale  | Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo (9-10)   |  |
|   | Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo (6-8)                      |  |
|   | Frequenti imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco adeguati al contesto (4-5)               |  |
|   | Frequenti e gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi per niente adeguati al contesto (1-3) |  |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | Forma corretta (10-12)   |  |
|   | Imprecisioni lievi e non frequenti (7-9)   |  |
|   | Errori ripetuti con frequenza (4-6)  |  |
|   | Gravi e ripetuti errori (1-3)  |  |
|   |  |  |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  | Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni (9-10)   |  |
|   | Conoscenze essenziali, ma corrette (6-8)   |  |
|   | Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate (4-5)   |  |
|   | Conoscenze inadeguate e citazioni scorrette (1-3)  |  |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali  | Elaborazione personale approfondita (9-10)   |  |
|   | Elaborazione personale presente anche se alcune valutazioni appaiono deboli (6-8)                            |  |
|   | Giudizi critici appena accennati e poco motivati (3-5)   |  |
|   | Giudizi critici assenti o per niente motivati (1-2)  |  |
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna   | Preciso rispetto dei vincoli (9-10)  |  |
|   | Vincoli sostanzialmente rispettati (6-8)   |  |
|   | Vincoli rispettati in parte (3-5)  |  |
|   | Vincoli per niente rispettati (1-2)  |  |
| Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici         | Temi principali pienamente compresi (9-10)   |  |
|   | Comprensione complessiva di quasi tutte le tematiche trattate dall'autore (6-8)                              |  |
|   | Comprensione incompleta e superficiale delle tematiche trattate dall'autore (3-5)                            |  |
|   | Il testo è stato frainteso del tutto o in molti punti (1-2)  |  |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)                       | Analisi approfondita di tutti gli aspetti (9-10)   |  |
|   | Analisi stilistica non sempre approfondita, che affronta però tutti gli aspetti richiesti (6-8)              |  |
|   | Analisi stilistica superficiale con alcune gravi inesattezze (3-5)   |  |
|   | Solo una minima parte dei quesiti è stata trattata (1-2)   |  |
| Interpretazione corretta e articolata del testo   | Il senso profondo del testo è stato pienamente compreso (9-10)   |  |
|   | Il significato letterale del testo è stato compreso, il suo senso profondo soltanto in parte (6-8)           |  |
|   | Il significato letterale del testo è stato poco compreso, così come quello profondo (3-5)                    |  |
|   | Il significato letterale e il senso profondo del testo sono stati del tutto fraintesi (1-2)                  |  |

Studente \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_ voto \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B**

|   |   |  |
|---|---|--|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo  | Testo articolato in maniera chiara e ordinata (7-8)   |  |
|   | Nel complesso il testo risulta ordinato (5-6)   |  |
|   | Testo non ordinato e/o poco articolato (3-4)  |  |
|   | Testo per nulla articolato (1-2)  |  |
| Coesione e coerenza testuale  | Testo coerente e coeso (9-10)   |  |
|   | Perlopiù coerente e coeso (6-8)   |  |
|   | Testo schematico o poco coeso (4-5)   |  |
|   | Testo disordinato e per niente coeso (1-3)  |  |
| Ricchezza e padronanza lessicale  | Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo (9-10)  |  |
|   | Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo (6-8)                           |  |
|   | Frequenti imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco adeguati al contesto (4-5)                    |  |
|   | Frequenti e gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi per niente adeguati al contesto (1-3)      |  |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | Forma corretta (10-12)  |  |
|   | Imprecisioni lievi e non frequenti (7-9)  |  |
|   | Errori ripetuti con frequenza (4-6)   |  |
|   | Gravi e ripetuti errori (1-3)   |  |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  | Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni (9-10)  |  |
|   | Conoscenze essenziali, ma corrette (6-8)  |  |
|   | Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate (4-5)  |  |
|   | Conoscenze inadeguate e citazioni scorrette (1-3)   |  |
|   |   |  |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali  | Elaborazione personale approfondita (9-10)  |  |
|   | Elaborazione personale presente anche se alcune valutazioni appaiono deboli (6-8)                                 |  |
|   | Giudizi critici appena accennati e poco motivati (3-5)  |  |
|   | Giudizi critici assenti o per niente motivati (1-2)   |  |
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto                              | Tesi e argomentazioni individuate chiaramente, in modo completo e sicuro (17-20)                                  |  |
|   | Tesi individuata chiaramente, insieme alle principali argomentazioni (13-16)                                      |  |
|   | Tesi individuata chiaramente, le argomentazioni principali sono state a grandi linee individuate (9-12)           |  |
|   | È stata individuata solo la tesi, le sue argomentazioni non sono state individuate o sono state fraintese (5-8)   |  |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti               | Percorso ragionativo chiaro ed efficace, supportato da connettivi ragionativi adeguati (9-10)                     |  |
|   | Percorso ragionativo in generale coerente, ancorché supportato da un uso non sempre corretto dei connettivi (6-8) |  |
|   | Percorso ragionativo non sempre coerente, caratterizzato da un uso poco corretto dei connettivi (3-5)             |  |
|   | Percorso ragionativo non coerente, connettivi inadeguati o assenti (1-2)  |  |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione              | Riferimenti ampi e sicuri, documentati da citazioni (9-10)  |  |
|   | Riferimenti essenziali, ma corretti (6-8)   |  |
|   | Riferimenti talvolta adeguati, citazioni talvolta inappropriate (3-5)   |  |
|   | Riferimenti inadeguati o assenti, citazioni assenti o scorrette (1-2)   |  |

Studente \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_ voto \_\_\_\_\_



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA C

|   |  |  |
|---|--|--|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo  | Testo articolato in maniera chiara e ordinata (7-8)  |  |
|   | Nel complesso il testo risulta ordinato (5-6)  |  |
|   | Testo non ordinato e/o poco articolato (3-4)   |  |
|   | Testo per nulla articolato (1-2)   |  |
| Coesione e coerenza testuale  | Testo coerente e coeso (9-10)  |  |
|   | Perlopiù coerente e coeso (6-8)  |  |
|   | Testo schematico o poco coeso (4-5)  |  |
|   | Testo disordinato e per niente coeso (1-3)   |  |
| Ricchezza e padronanza lessicale  | Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo (9-10)   |  |
|   | Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo (6-8)                                      |  |
|   | Frequenti imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco adeguati al contesto (4-5)                               |  |
|   | Frequenti e gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi per niente adeguati al contesto (1-3)                 |  |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura       | Forma corretta (10-12)   |  |
|   | Imprecisioni lievi e non frequenti (7-9)   |  |
|   | Errori ripetuti con frequenza (4-6)  |  |
|   | Gravi e ripetuti errori (1-3)  |  |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  | Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni (9-10)   |  |
|   | Conoscenze essenziali, ma corrette (6-8)   |  |
|   | Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate (4-5)   |  |
|   | Conoscenze inadeguate e citazioni scorrette (1-3)  |  |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali  | Elaborazione personale approfondita (9-10)   |  |
|   | Elaborazione personale presente anche se alcune valutazioni appaiono deboli (6-8)  |  |
|   | Giudizi critici appena accennati e poco motivati (3-5)   |  |
|   | Giudizi critici assenti o per niente motivati (1-2)  |  |
|   |  |  |
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi. | Traccia pienamente rispettata; eventuale titolo coerente con il testo e ed eventuale parafrasi efficace (13-15)              |  |
|   | Traccia generalmente rispettata, eventuale titolo generico ma pertinente; eventuale parafrasi efficace (10-12)               |  |
|   | Traccia svolta solo parzialmente, eventuale titolo generico ma pertinente, eventuale parafrasi non sempre efficace (7-9)     |  |
|   | Traccia poco rispettata, eventuale titolo poco pertinente, eventuale parafrasi disordinata (4-6)                             |  |
|   | Traccia per niente rispettata, eventuale titolo del tutto non pertinente, eventuale parafrasi disordinata e inefficace (1-3) |  |
| Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione  | Esposizione condotta con chiarezza e ordine (13-15)  |  |
|   | Esposizione in genere articolata e quasi sempre efficace (11-12)   |  |
|   | Esposizione elementare o poco articolata, non sempre lineare (9-10)  |  |
|   | Esposizione poco ordinata e poco lineare, talvolta compromette la comprensione del messaggio (5-8)                           |  |
|   | Esposizione non chiara e disordinata, compromette in genere la comprensione del messaggio (1-4)                              |  |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  | Riferimenti ampi e sicuri, documentati da citazioni (9-10)   |  |
|   | Riferimenti essenziali, ma corretti (6-8)  |  |
|   | Riferimenti talvolta adeguati, citazioni talvolta inappropriate (3-5)  |  |
|   | Riferimenti inadeguati o assenti, citazioni assenti o scorrette (1-2)  |  |

Studente \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_ voto \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SECONDA PROVA**

| Indicatori   | Livelli | Descrittori   | EVIDENZE |  |                             | Punti |
|--|---------|---|----------|--|-----------------------------|-------|
| <p align="center"><b>Analizzare</b></p> <p>Esaminare la situazione problematica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi</p>   | 1       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Non analizza il contesto teorico o sperimentale</li> <li>Non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica</li> <li>Non individua nessuna delle grandezze fisiche necessarie</li> </ul>   |          | <input type="checkbox"/> 1<br><input type="checkbox"/> 2<br><input type="checkbox"/> 3<br><input type="checkbox"/> 4<br><input type="checkbox"/> 5<br><input type="checkbox"/> 6<br><input type="checkbox"/> 7<br><input type="checkbox"/> 8 | <p align="center">.....</p> |       |
|  | 2       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo superficiale o frammentario</li> <li>Deduce in parte, dai dati o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica</li> <li>Individua solo alcune delle grandezze fisiche necessarie</li> </ul>                      |          |  |                             |       |
|  | 3       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo parziale</li> <li>Deduce in modo non completamente corretto, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica</li> <li>Individua la maggior parte delle grandezze fisiche necessarie</li> </ul> |          |  |                             |       |
|  | 4       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo quasi completo</li> <li>Deduce quasi correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrive la situazione problematica</li> <li>Individua quasi tutte le grandezze fisiche necessarie</li> </ul>                    |          |  |                             |       |
|  | 5       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo sostanzialmente completo</li> <li>Deduce correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o la legge che descrive la situazione problematica</li> <li>Individua tutte le grandezze fisiche necessarie</li> </ul>                                    |          |  |                             |       |
| <p align="center"><b>Sviluppare il processo risolutivo</b></p> <p>Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari</p> | 1       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Non individua alcuna formulazione matematica.</li> <li>Usa un simbolismo inadeguato</li> <li>Non mette in atto alcun procedimento risolutivo.</li> </ul>   |          | <input type="checkbox"/> 1<br><input type="checkbox"/> 2<br><input type="checkbox"/> 3<br><input type="checkbox"/> 4<br><input type="checkbox"/> 5<br><input type="checkbox"/> 6<br><input type="checkbox"/> 7<br><input type="checkbox"/> 8 | <p align="center">.....</p> |       |
|  | 2       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Individua una formulazione matematica non idonea, in tutto o in parte, a rappresentare il fenomeno</li> <li>Usa un simbolismo poco adeguato</li> <li>Mette in atto un procedimento risolutivo non corretto.</li> </ul>   |          |  |                             |       |
|  | 3       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Individua una formulazione matematica parzialmente idonea a rappresentare il fenomeno</li> <li>Usa un simbolismo solo in parte adeguato</li> <li>Mette in atto un procedimento risolutivo parzialmente corretto.</li> </ul>  |          |  |                             |       |
|  | 4       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Individua una formulazione matematica sostanzialmente idonea anche se non sempre corretta.</li> <li>Usa un simbolismo complessivamente adeguato</li> <li>Mette in atto un procedimento risolutivo quasi corretto ma non completo</li> </ul>  |          |  |                             |       |
|  | 5       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Individua una formulazione matematica idonea anche se con qualche incertezza</li> <li>Usa un simbolismo adeguato</li> <li>Mette in atto un adeguato procedimento risolutivo corretto e quasi completo</li> </ul>   |          |  |                             |       |

|  |   |   |  |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|--|
|  | 6 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Individua una formulazione matematica idonea</li><li>• Usa un simbolismo adeguato ed efficace</li><li>• Mette in atto un procedimento risolutivo corretto e completo.</li></ul> |  |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|--|

|   |   |  |  |              |
|---|---|--|--|--------------|
| <p><b>Interpretare, rappresentare, elaborare i dati</b><br/>Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici.</p> | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Non fornisce alcuna spiegazione</li> <li>Non collega i dati in nessun modo</li> </ul>   | <input type="checkbox"/> 1<br><input type="checkbox"/> 2<br><input type="checkbox"/> 3<br><input type="checkbox"/> 4<br><input type="checkbox"/> 5<br><input type="checkbox"/> 6<br><input type="checkbox"/> 7<br><input type="checkbox"/> 8 | <p>.....</p> |
|   | 2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Fornisce una spiegazione sommaria o frammentaria del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo</li> <li>Non collega i dati in forma simbolica o grafica.</li> </ul>  |  |              |
|   | 3 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Fornisce una spiegazione parzialmente corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo</li> <li>Collega solo parzialmente i dati in forma simbolica o grafica</li> </ul>   |  |              |
|   | 4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Fornisce una spiegazione quasi del tutto corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo</li> <li>Collega i dati in forma simbolica o grafica e discute la loro coerenza, anche se con qualche incertezza.</li> </ul>                                       |  |              |
|   | 5 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Fornisce una spiegazione corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo.</li> <li>Collega correttamente i dati in forma simbolica o grafica e discute la loro coerenza.</li> </ul>   |  |              |
| <p><b>Argomentare</b><br/>Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.</p>   | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Non giustifica le scelte fatte.</li> <li>Comunica con linguaggio non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica</li> <li>Non formula giudizi sulla soluzione del problema</li> </ul>                                     | <input type="checkbox"/> 1<br><input type="checkbox"/> 2<br><input type="checkbox"/> 3<br><input type="checkbox"/> 4<br><input type="checkbox"/> 5<br><input type="checkbox"/> 6<br><input type="checkbox"/> 7<br><input type="checkbox"/> 8 | <p>.....</p> |
|   | 2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo confuso e frammentario le scelte fatte.</li> <li>Comunica con linguaggio non adeguato le soluzioni ottenute.</li> <li>Formula giudizi molto sommari sulla soluzione del problema</li> </ul>  |  |              |
|   | 3 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo parziale le scelte fatte.</li> <li>Comunica con linguaggio adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute.</li> <li>Formula giudizi sommari sulla soluzione del problema</li> </ul>  |  |              |
|   | 4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo completo le scelte fatte.</li> <li>Comunica con linguaggio corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare complessivamente la coerenza con la situazione problematica</li> <li>Formula giudizi corretti relativi alla soluzione del problema.</li> </ul> |  |              |
| <b>PUNTEGGIO</b>  |   |  |  |              |

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA E FISICA

COGNOME E NOME \_\_\_\_\_ CLASSE V SEZ. \_\_\_\_ VOTO \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO - CANDIDATO/A \_\_\_\_\_**

|   |  |  |   |  |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|--|--|---|--|
| Conoscenza dei contenuti  | Conoscenze assenti   | Conoscenze assai lacunose e carenti                                | Conoscenze scorrette e lacunose                   | Conoscenze imprecise e frammentarie  | <b>Conoscenze sostanzialmente corrette, ma essenziali (sufficiente)</b>  | Conoscenze corrette e abbastanza articolate                        | Conoscenze precise ed esaurienti  | Conoscenze complete e approfondite   |
| Punteggio 1-5   | 1  | 1,5  | 2   | 2,5  | 3  | 4  | 4,5   | 5  |
| <b>Capacità di rielaborare</b>                                  | Non rielabora le conoscenze  | Fornisce argomentazioni inconsistenti e contraddittorie            | Fornisce risposte frammentarie                    | Sa collegare parzialmente le conoscenze, solo se guidato/a                       | <b>Sa collegare le conoscenze e pervenire a sintesi semplici e pertinenti (sufficiente)</b>                              | Sa condurre un discorso corretto, chiaro e adeguatamente motivato  | Sa organizzare le conoscenze in un discorso coerente e critico                                    | Si muove con disinvoltura e sicurezza, conducendo le argomentazioni in modo personale e approfondito |
| Punteggio 1-5   | 1  | 1,5  | 2   | 2,5  | 3  | 4  | 4,5   | 5  |
| <b>Capacità espositiva (padronanza dei linguaggi specifici)</b> | Nessuna capacità espositiva  | Gravi e numerosi errori nell'esposizione; linguaggio molto confuso | Molti errori nell'esposizione, linguaggio confuso | Si esprime in modo approssimativo con termini inadeguati                         | <b>Si esprime in modo abbastanza corretto (sufficiente)</b>  | Si esprime in modo chiaro e corretto                               | Si esprime in modo chiaro, con scioltezza e proprietà   | Si esprime in modo efficace e incisivo   |
| Punteggio 1-5   | 1  | 1,5  | 2   | 2,5  | 3  | 4  | 4,5   | 5  |
| <b>Relazione PTCO</b>   | Percorso di ricerca confuso. Molti errori nell'esposizione, linguaggio confuso |  |   | Percorso di ricerca superficiale. Si esprime in modo approssimativo o inadeguato | <b>Percorso di ricerca semplice ma pertinente. Sa collegare le conoscenze. Si esprime in modo corretto (sufficiente)</b> | Percorso di ricerca adeguato. Si esprime in modo chiaro e corretto | Percorso di ricerca autonomo e consapevole. Si esprime in modo chiaro, con scioltezza e proprietà |  |
| Punteggio 1-3   | 1  |  |   | 1,5  | 2  | 2,5  | 3   |  |
| <b>Autocorrezione delle prove scritte</b>                       | Non sa correggere gli errori evidenziati                                       | Corregge solo parzialmente gli errori evidenziati                  |   | <b>Sa correggere gli errori evidenziati (sufficiente)</b>                        |  | Denota capacità di autovalutazione e autocorrezione                |   |  |
| Punteggio 1-2   | 0,5  | 1  |   | 1  |  | 2  |   |  |

Padova,

PUNTEGGIO: \_\_\_\_\_/20

La Commissione:

